



<b>LDCQ - Qualificazione</b>	statale
<b>LDCN - Denominazione attuale</b>	Istituto d'Arte "Duccio di Buoninsegna"
<b>LDCU - Indirizzo</b>	via della Sapienza, 3

### DT - CRONOLOGIA

#### DTZ - CRONOLOGIA GENERICA

<b>DTZG - Secolo</b>	sec. XIX
----------------------	----------

#### DTS - CRONOLOGIA SPECIFICA

<b>DTSI - Da</b>	1844
------------------	------

<b>DTSF - A</b>	1844
-----------------	------

<b>DTM - Motivazione cronologia</b>	contesto
-------------------------------------	----------

### AU - DEFINIZIONE CULTURALE

#### AUT - AUTORE

<b>AUTM - Motivazione dell'attribuzione</b>	NR (recupero pregresso)
---	-------------------------

<b>AUTN - Nome scelto</b>	Willmore James Tibbits
---------------------------	------------------------

<b>AUTA - Dati anagrafici</b>	1800/ 1863
-------------------------------	------------

<b>AUTH - Sigla per citazione</b>	00001490
-----------------------------------	----------

#### EDT - EDITORI STAMPATORI

<b>EDTN - Nome</b>	Fumagalli
--------------------	-----------

<b>EDTD - Dati anagrafici</b>	1797/ 1873
-------------------------------	------------

### MT - DATI TECNICI

<b>MTC - Materia e tecnica</b>	carta/ calcografia
--------------------------------	--------------------

#### MIS - MISURE

<b>MISU - Unità</b>	mm.
---------------------	-----

<b>MISA - Altezza</b>	151
-----------------------	-----

<b>MISL - Larghezza</b>	230
-------------------------	-----

### CO - CONSERVAZIONE

#### STC - STATO DI CONSERVAZIONE

<b>STCC - Stato di conservazione</b>	mediocre
--------------------------------------	----------

### DA - DATI ANALITICI

#### DES - DESCRIZIONE

<b>DESI - Codifica Iconclass</b>	NR (recupero pregresso)
----------------------------------	-------------------------

<b>DESS - Indicazioni sul soggetto</b>	Paesaggi.
--	-----------

<b>NSC - Notizie storico-critiche</b>	La stampa fa parte di una serie completa di 225 incisioni in acciaio divis a in tre volumi, aventi ognuno 75 stampe. Questa stampa è inserita nel ter zo tomo segnato, C 61/ 261, stampato a Firenze nel 1844 pr esso Paolo Fuma galli editore. Ho datato la stampa 1844 mettendo co me motivazione cronolog ica "contesto", in quanto il 1844 è l'anno in cui Paolo Fumagalli ha stamp ato e curato l'edizione del terzo v olume come è scritto nel suo frontespiz io, non figurato. Ulteriori notizie su questa serie sono illustrate nella scheda del frontesp izio del primo volume n. 0900478032. L'acquisizione del le stampe d ella collezione Gori Pannilini al Comune di Siena è avvenuta
---------------------------------------	--

tr ami te legato testamentario di Augusto Gori Pannilini del 1877, legato che ha avuto esecuzione nel 1879. Nello stesso anno ha collocato la colle zione in deposito all'Istituto di Belle Arti.

## **TU - CONDIZIONE GIURIDICA E VINCOLI**

### **CDG - CONDIZIONE GIURIDICA**

<b>CDGG - Indicazione generica</b>	proprietà Ente pubblico territoriale
<b>CDGS - Indicazione specifica</b>	Comune di Siena

## **DO - FONTI E DOCUMENTI DI RIFERIMENTO**

### **FTA - DOCUMENTAZIONE FOTOGRAFICA**

<b>FTAX - Genere</b>	documentazione allegata
<b>FTAP - Tipo</b>	fotografia b/n
<b>FTAN - Codice identificativo</b>	SPSAE SI 22443 P

## **AD - ACCESSO AI DATI**

### **ADS - SPECIFICHE DI ACCESSO AI DATI**

<b>ADSP - Profilo di accesso</b>	1
<b>ADSM - Motivazione</b>	scheda contenente dati liberamente accessibili

## **CM - COMPILAZIONE**

### **CMP - COMPILAZIONE**

<b>CMPD - Data</b>	1995
<b>CMPN - Nome</b>	Angiolini R.
<b>FUR - Funzionario responsabile</b>	Gnoni C.

### **RVM - TRASCRIZIONE PER INFORMATIZZAZIONE**

<b>RVMD - Data</b>	1995
<b>RVMN - Nome</b>	Angiolini R.

### **AGG - AGGIORNAMENTO - REVISIONE**

<b>AGGD - Data</b>	2006
<b>AGGN - Nome</b>	ARTPAST
<b>AGGF - Funzionario responsabile</b>	NR (recupero pregresso)