

SCHEDA



CD - CODICI

TSK - Tipo Scheda	S
LIR - Livello ricerca	P
NCT - CODICE UNIVOCO	
NCTR - Codice regione	09
NCTN - Numero catalogo generale	00478258
ESC - Ente schedatore	C18
ECP - Ente competente	S61

RV - RELAZIONI

ROZ - Altre relazioni	0900478258
-----------------------	------------

OG - OGGETTO

OGT - OGGETTO

OGTD - Definizione	stampa smarginata
OGTT - Tipologia	stampa di riproduzione
OGTV - Identificazione	elemento d'insieme

SGT - SOGGETTO

SGTI - Identificazione	ritratto di Santa Caterina da Siena tra Santi e beati
SGTP - Titolo proprio	Vita, mors, gesta et miracula quaedam selecta
SGTL - Tipo titolo	dalla stampa

LC - LOCALIZZAZIONE GEOGRAFICA AMMINISTRATIVA

PVC - LOCALIZZAZIONE GEOGRAFICO-AMMINISTRATIVA ATTUALE

PVCS - Stato	ITALIA
PVCR - Regione	Toscana
PVCP - Provincia	SI
PVCC - Comune	Siena

LDC - COLLOCAZIONE SPECIFICA

LDCT - Tipologia	scuola
LDCQ - Qualificazione	statale
LDCN - Denominazione attuale	Istituto d'Arte "Duccio di Buoninsegna"
LDCU - Indirizzo	via della Sapienza, 3
LDCS - Specifiche	segnatura: C 76/276 Istorie della vita di santa Caterina da Siena

LA - ALTRE LOCALIZZAZIONI GEOGRAFICO-AMMINISTRATIVE

TCL - Tipo di localizzazione	luogo di provenienza
PRV - LOCALIZZAZIONE GEOGRAFICO-AMMINISTRATIVA	
PRVR - Regione	Toscana
PRVP - Provincia	SI
PRVC - Comune	Siena
PRC - COLLOCAZIONE SPECIFICA	
PRCT - Tipologia	palazzo
PRCQ - Qualificazione	privato
PRCD - Denominazione	Palazzo Gori Pannilini
PRCM - Denominazione raccolta	Collezione privata conte Gori Pannilini Augusto
PRD - DATA	
PRDU - Data uscita	1879

DT - CRONOLOGIA

DTZ - CRONOLOGIA GENERICA	
DTZG - Secolo	sec. XVI
DTS - CRONOLOGIA SPECIFICA	
DTSI - Da	1597
DTSF - A	1597
DTM - Motivazione cronologia	data

AU - DEFINIZIONE CULTURALE

AUT - AUTORE	
AUTR - Riferimento all'intervento	incisore
AUTM - Motivazione dell'attribuzione	bibliografia
AUTM - Motivazione dell'attribuzione	iscrizione
AUTN - Nome scelto	Jode Pieter de
AUTA - Dati anagrafici	1570/ 1634
AUTH - Sigla per citazione	00000455
AUT - AUTORE	
AUTR - Riferimento all'intervento	disegnatore
AUTM - Motivazione dell'attribuzione	bibliografia
AUTM - Motivazione	

dell'attribuzione	iscrizione
AUTN - Nome scelto	Vanni Francesco
AUTA - Dati anagrafici	1563 ca./ 1610
AUTH - Sigla per citazione	10010428
EDT - EDITORI STAMPATORI	
EDTN - Nome	Florimi Matteo
EDTD - Dati anagrafici	notizie 1580-1612
EDTR - Ruolo	editore
EDTE - Data di edizione	1597
EDTL - Luogo di edizione	SI/ Siena
DDC - DEDICA	
DDCD - Data	1597
DDC - DEDICA	
DDCD - Data	1597
MT - DATI TECNICI	
MTC - Materia e tecnica	carta/ bulino
MIS - MISURE	
MISU - Unità	mm.
MISA - Altezza	255
MISL - Larghezza	285
MIF - MISURE FOGLIO	
MIFU - Unità	mm.
MIFA - Altezza	285
MIFL - Larghezza	355
CO - CONSERVAZIONE	
STC - STATO DI CONSERVAZIONE	
STCC - Stato di conservazione	discreto
STCS - Indicazioni specifiche	macchie
DA - DATI ANALITICI	
DES - DESCRIZIONE	
DESI - Codifica Iconclass	NR (recupero pregresso)
DESS - Indicazioni sul soggetto	Personaggi.
ISR - ISCRIZIONI	
ISRC - Classe di appartenenza	dedicatoria
ISRL - Lingua	latino
ISRS - Tecnica di scrittura	NR (recupero pregresso)
ISRT - Tipo di caratteri	lettere capitali
ISRP - Posizione	in basso nel centro
ISRI - Trascrizione	CHRISTINAE LOTHARINGHIAE / SERENISSIMI FERDINANDI MEDICES / MAGNI ETRURIAE DUCIS / CONIUGI / Franciscus

Vannius Pictor Senensis et Mattheus Florimis / D(---) D(---)

ISR - ISCRIZIONI

ISRC - Classe di appartenenza	nota manoscritta
ISRS - Tecnica di scrittura	NR (recupero pregresso)
ISRT - Tipo di caratteri	corsivo
ISRP - Posizione	in alto a destra
ISRI - Trascrizione	De Gori Pannilini

ISR - ISCRIZIONI

ISRC - Classe di appartenenza	di titolazione
ISRL - Lingua	latino
ISRS - Tecnica di scrittura	NR (recupero pregresso)
ISRT - Tipo di caratteri	corsivo
ISRP - Posizione	in basso
ISRI - Trascrizione	VITA mors gesta et miracula quaedam selecta B(EATAE) CATHERINAE SENENSIS / AUTHORIBUS B(eato) Raimondo Capuano Dominicani Ord(in)is Magistro Generali et B(eato) Thoma Nacii Provinciali. / Romano, qui diversis temporib(us) Virgin(is) confessionem audierunt, Pio II Papa, S(ancto) Antonino Archie(piscob)o florentino. / Ambrosio Catharino Compsae Archiantistice, Petro Equ ilini Episcobo. B(eato) Stefano Chartusiano Virg(in)is Amanuensi / Et Ioan ne Gersone Cancellario Parisiensi, qua sane omnia Franciscus Vannius, Pict or Senensis invenit. / Descripsit, Delineavit, Petro autem Jode insculpsit . Anno ab orb redempto M. DXCVII.K L.OTT,2.

ISR - ISCRIZIONI

ISRC - Classe di appartenenza	dedicatoria
ISRL - Lingua	latino
ISRS - Tecnica di scrittura	NR (recupero pregresso)
ISRP - Posizione	in basso a destra
ISRI - Trascrizione	superiorum permissio

ISR - ISCRIZIONI

ISRC - Classe di appartenenza	indicazione di responsabilità
ISRL - Lingua	latino
ISRS - Tecnica di scrittura	NR (recupero pregresso)
ISRP - Posizione	in basso a destra
ISRI - Trascrizione	Matteo Florimi formis

STM - STEMMI, EMBLEMI, MARCHI

STMC - Classe di appartenenza	stemma
STMI - Identificazione	Medici-Lorena
STMP - Posizione	in basso al centro
STMD - Descrizione	vedi foto

STM - STEMMI, EMBLEMI, MARCHI

STMC - Classe di appartenenza	timbro
STMI - Identificazione	Istituto d'Arte "Duccio di Buoninsegna"
STMP - Posizione	in basso a destra
STMD - Descrizione	in campo circolare la scritta SIENA ISTITUTO D'ARTE DUCCIO DI BONINSEGNA
NSC - Notizie storico-critiche	L'interesse del frontespizio è costituito in modo particolare dall'immagine della Santa presentata con la qualificazione di "Vera Effigies". Si tratta di una ripresa del ritratto di santa Caterina da Siena dipinto da Andrea Vanni conservato nella Basilica di San Domenico a Siena (cfr. Bianchi L./ Giunta D., Iconografia di Santa Caterina da Siena, p. 188). I personaggi intorno all'effigie della santa sono: il beato Raimondo da Capua, il beato Tommaso d'Antonio, papa Pio II, sant'Antonino Pierozzi, Jean Gerson, Ambrogio Caterino de' Politi, Pietro de' Natali e il beato Stefano Maconi. Le undici tavole che illustrano i principali momenti della vita di S. Caterina da Siena, precedute dal frontespizio, vennero per la prima volta stampate a Siena nel 1597 per i torchi calcografici di Matteo Florimi. Ne sono autori Francesco Vanni che ideò l'opera, eseguì i disegni per le tavole e compose le didascalie - come esplicitamente dichiara l'iscrizione del frontespizio (SEGUE IN OSSERVAZIONI:)

TU - CONDIZIONE GIURIDICA E VINCOLI**ACQ - ACQUISIZIONE**

ACQT - Tipo acquisizione	deposito
ACQN - Nome	Comune di Siena
ACQD - Data acquisizione	1879
ACQL - Luogo acquisizione	SI/ Siena

CDG - CONDIZIONE GIURIDICA

CDGG - Indicazione generica	proprietà Ente pubblico territoriale
CDGS - Indicazione specifica	Comune di Siena

DO - FONTI E DOCUMENTI DI RIFERIMENTO**FTA - DOCUMENTAZIONE FOTOGRAFICA**

FTAX - Genere	documentazione allegata
FTAP - Tipo	fotografia b/n
FTAN - Codice identificativo	SPSAE SI 22455 P

BIB - BIBLIOGRAFIA

BIBX - Genere	bibliografia specifica
BIBA - Autore	Bartsch A.
BIBD - Anno di edizione	1818
BIBH - Sigla per citazione	00001862
BIBN - V., pp., nn.	v. XVII, p. 195

BIB - BIBLIOGRAFIA

BIBX - Genere	bibliografia di confronto
BIBA - Autore	Arte Siena

BIBD - Anno di edizione	1980
BIBH - Sigla per citazione	00000090
BIBN - V., pp., nn.	pp. 251-252
BIB - BIBLIOGRAFIA	
BIBX - Genere	bibliografia specifica
BIBA - Autore	Bianchi L./ Giunta D.
BIBD - Anno di edizione	1988
BIBH - Sigla per citazione	00001863
BIBN - V., pp., nn.	pp. 187-188
BIB - BIBLIOGRAFIA	
BIBX - Genere	bibliografia di confronto
BIBA - Autore	Sisi C./ Spalletti E.
BIBD - Anno di edizione	1994
BIBH - Sigla per citazione	00000376
BIBN - V., pp., nn.	p.473
BIB - BIBLIOGRAFIA	
BIBX - Genere	bibliografia specifica
BIBA - Autore	Gori Gandellini G.
BIBD - Anno di edizione	1771/ 1816
BIBH - Sigla per citazione	00001778
BIBN - V., pp., nn.	v. XV p. 24
AD - ACCESSO AI DATI	
ADS - SPECIFICHE DI ACCESSO AI DATI	
ADSP - Profilo di accesso	1
ADSM - Motivazione	scheda contenente dati liberamente accessibili
CM - COMPILAZIONE	
CMP - COMPILAZIONE	
CMPD - Data	1994
CMPN - Nome	Delle Rose R.
FUR - Funzionario responsabile	Gnoni C.
RVM - TRASCRIZIONE PER INFORMATIZZAZIONE	
RVMD - Data	1995
RVMN - Nome	Angiolini R.
AGG - AGGIORNAMENTO - REVISIONE	
AGGD - Data	2006
AGGN - Nome	ARTPAST
AGGF - Funzionario responsabile	NR (recupero pregresso)
AN - ANNOTAZIONI	
OSS - Osservazioni	Nella controcopertina ex libris: "Giulio Corti gia' Fabio Gori Pannilini" (Cfr. J. Gelli 3500 ex libris italiani, U.Hoepli, 1908, pp.202,

209). Incolata su un supporto cartaceo. SEGUE DA NOTIZIE
STORICO-CRITICHE: - e il fiammingo Pieter de Jode al quale si
devono le incisioni.