

SCHEDA



CD - CODICI

| | |
|---------------------------------|----------|
| TSK - Tipo Scheda | S |
| LIR - Livello ricerca | P |
| NCT - CODICE UNIVOCO | |
| NCTR - Codice regione | 09 |
| NCTN - Numero catalogo generale | 00478258 |
| ESC - Ente schedatore | C18 |
| ECP - Ente competente | S61 |

RV - RELAZIONI

| | |
|-----------------------|------------|
| ROZ - Altre relazioni | 0900478258 |
|-----------------------|------------|

OG - OGGETTO

OGT - OGGETTO

| | |
|------------------------|------------------------|
| OGTD - Definizione | stampa smarginata |
| OGTT - Tipologia | stampa di riproduzione |
| OGTV - Identificazione | elemento d'insieme |

SGT - SOGGETTO

| | |
|------------------------|---|
| SGTI - Identificazione | ritratto di Santa Caterina da Siena tra Santi e beati |
| SGTP - Titolo proprio | Vita, mors, gesta et miracula quaedam selecta |
| SGTL - Tipo titolo | dalla stampa |

LC - LOCALIZZAZIONE GEOGRAFICA AMMINISTRATIVA

PVC - LOCALIZZAZIONE GEOGRAFICO-AMMINISTRATIVA ATTUALE

| | |
|------------------|---------|
| PVCS - Stato | ITALIA |
| PVCR - Regione | Toscana |
| PVCP - Provincia | SI |
| PVCC - Comune | Siena |

LDC - COLLOCAZIONE SPECIFICA

| | |
|-------------------------------------|---|
| LDCT - Tipologia | scuola |
| LDCQ - Qualificazione | statale |
| LDCN - Denominazione attuale | Istituto d'Arte "Duccio di Buoninsegna" |
| LDCU - Indirizzo | via della Sapienza, 3 |
| LDCS - Specifiche | segnatura: C 76/276 Istorie della vita di santa Caterina da Siena |

LA - ALTRE LOCALIZZAZIONI GEOGRAFICO-AMMINISTRATIVE

| | |
|---|---|
| TCL - Tipo di localizzazione | luogo di provenienza |
| PRV - LOCALIZZAZIONE GEOGRAFICO-AMMINISTRATIVA | |
| PRVR - Regione | Toscana |
| PRVP - Provincia | SI |
| PRVC - Comune | Siena |
| PRC - COLLOCAZIONE SPECIFICA | |
| PRCT - Tipologia | palazzo |
| PRCQ - Qualificazione | privato |
| PRCD - Denominazione | Palazzo Gori Pannilini |
| PRCM - Denominazione raccolta | Collezione privata conte Gori Pannilini Augusto |
| PRD - DATA | |
| PRDU - Data uscita | 1879 |

DT - CRONOLOGIA

| | |
|-------------------------------------|----------|
| DTZ - CRONOLOGIA GENERICA | |
| DTZG - Secolo | sec. XVI |
| DTS - CRONOLOGIA SPECIFICA | |
| DTSI - Da | 1597 |
| DTSF - A | 1597 |
| DTM - Motivazione cronologia | data |

AU - DEFINIZIONE CULTURALE

| | |
|---|----------------|
| AUT - AUTORE | |
| AUTR - Riferimento all'intervento | incisore |
| AUTM - Motivazione dell'attribuzione | bibliografia |
| AUTM - Motivazione dell'attribuzione | iscrizione |
| AUTN - Nome scelto | Jode Pieter de |
| AUTA - Dati anagrafici | 1570/ 1634 |
| AUTH - Sigla per citazione | 00000455 |
| AUT - AUTORE | |
| AUTR - Riferimento all'intervento | disegnatore |
| AUTM - Motivazione dell'attribuzione | bibliografia |
| AUTM - Motivazione | |

| | |
|--|--|
| dell'attribuzione | iscrizione |
| AUTN - Nome scelto | Vanni Francesco |
| AUTA - Dati anagrafici | 1563 ca./ 1610 |
| AUTH - Sigla per citazione | 10010428 |
| EDT - EDITORI STAMPATORI | |
| EDTN - Nome | Florimi Matteo |
| EDTD - Dati anagrafici | notizie 1580-1612 |
| EDTR - Ruolo | editore |
| EDTE - Data di edizione | 1597 |
| EDTL - Luogo di edizione | SI/ Siena |
| DDC - DEDICA | |
| DDCD - Data | 1597 |
| DDC - DEDICA | |
| DDCD - Data | 1597 |
| MT - DATI TECNICI | |
| MTC - Materia e tecnica | carta/ bulino |
| MIS - MISURE | |
| MISU - Unità | mm. |
| MISA - Altezza | 255 |
| MISL - Larghezza | 285 |
| MIF - MISURE FOGLIO | |
| MIFU - Unità | mm. |
| MIFA - Altezza | 285 |
| MIFL - Larghezza | 355 |
| CO - CONSERVAZIONE | |
| STC - STATO DI CONSERVAZIONE | |
| STCC - Stato di conservazione | discreto |
| STCS - Indicazioni specifiche | macchie |
| DA - DATI ANALITICI | |
| DES - DESCRIZIONE | |
| DESI - Codifica Iconclass | NR (recupero pregresso) |
| DESS - Indicazioni sul soggetto | Personaggi. |
| ISR - ISCRIZIONI | |
| ISRC - Classe di appartenenza | dedicatoria |
| ISRL - Lingua | latino |
| ISRS - Tecnica di scrittura | NR (recupero pregresso) |
| ISRT - Tipo di caratteri | lettere capitali |
| ISRP - Posizione | in basso nel centro |
| ISRI - Trascrizione | CHRISTINAE LOTHARINGHIAE / SERENISSIMI FERDINANDI MEDICES / MAGNI ETRURIAE DUCIS / CONIUGI / Franciscus |

Vannius Pictor Senensis et Mattheus Florimis / D(---) D(---)

ISR - ISCRIZIONI

| | |
|--------------------------------------|-------------------------|
| ISRC - Classe di appartenenza | nota manoscritta |
| ISRS - Tecnica di scrittura | NR (recupero pregresso) |
| ISRT - Tipo di caratteri | corsivo |
| ISRP - Posizione | in alto a destra |
| ISRI - Trascrizione | De Gori Pannilini |

ISR - ISCRIZIONI

| | |
|--------------------------------------|-------------------------|
| ISRC - Classe di appartenenza | di titolazione |
| ISRL - Lingua | latino |
| ISRS - Tecnica di scrittura | NR (recupero pregresso) |
| ISRT - Tipo di caratteri | corsivo |
| ISRP - Posizione | in basso |

ISRI - Trascrizione
VITA mors gesta et miracula quaedam selecta B(EATAE) CATHERINAE SENENSIS / AUTHORIBUS B(eato) Raimondo Capuano Dominicani Ord(in)is Magistro Generali et B(eato) Thoma Nacii Provinciali. / Romano, qui diversis temporib(us) Virgin(is) confessionem audierunt, Pio II Papa, S(ancto) Antonino Archie(piscob)o florentino. / Ambrosio Catharino Compsae Archiantistice, Petro Equ ilini Episcobo. B(eato) Stefano Chartusiano Virg(in)is Amanuensi / Et Ioan ne Gersone Cancellario Parisiensi, qua sane omnia Franciscus Vannius, Pict or Senensis invenit. / Descripsit, Delineavit, Petro autem Jode insculpsit . Anno ab orb redempto M. DXCVII.K L.OTT,2.

ISR - ISCRIZIONI

| | |
|--------------------------------------|-------------------------|
| ISRC - Classe di appartenenza | dedicatoria |
| ISRL - Lingua | latino |
| ISRS - Tecnica di scrittura | NR (recupero pregresso) |
| ISRP - Posizione | in basso a destra |
| ISRI - Trascrizione | superiorum permissio |

ISR - ISCRIZIONI

| | |
|--------------------------------------|-------------------------------|
| ISRC - Classe di appartenenza | indicazione di responsabilità |
| ISRL - Lingua | latino |
| ISRS - Tecnica di scrittura | NR (recupero pregresso) |
| ISRP - Posizione | in basso a destra |
| ISRI - Trascrizione | Matteo Florimi formis |

STM - STEMMI, EMBLEMI, MARCHI

| | |
|--------------------------------------|--------------------|
| STMC - Classe di appartenenza | stemma |
| STMI - Identificazione | Medici-Lorena |
| STMP - Posizione | in basso al centro |
| STMD - Descrizione | vedi foto |

STM - STEMMI, EMBLEMI, MARCHI

| | |
|---------------------------------------|--|
| STMC - Classe di appartenenza | timbro |
| STMI - Identificazione | Istituto d'Arte "Duccio di Buoninsegna" |
| STMP - Posizione | in basso a destra |
| STMD - Descrizione | in campo circolare la scritta SIENA ISTITUTO D'ARTE DUCCIO DI BONINSEGNA |
| NSC - Notizie storico-critiche | L'interesse del frontespizio è costituito in modo particolare dall'immagine della Santa presentata con la qualificazione di "Vera Effigies". Si tratta di una ripresa del ritratto di santa Caterina da Siena dipinto da Andrea Vanni conservato nella Basilica di San Domenico a Siena (cfr. Bianchi L./ Giunta D., Iconografia di Santa Caterina da Siena, p. 188). I personaggi intorno all'effigie della santa sono: il beato Raimondo da Capua, il beato Tommaso d'Antonio, papa Pio II, sant'Antonino Pierozzi, Jean Gerson, Ambrogio Caterino de' Politi, Pietro de' Natali e il beato Stefano Maconi. Le undici tavole che illustrano i principali momenti della vita di S. Caterina da Siena, precedute dal frontespizio, vennero per la prima volta stampate a Siena nel 1597 per i torchi calcografici di Matteo Florimi. Ne sono autori Francesco Vanni che ideò l'opera, eseguì i disegni per le tavole e compose le didascalie - come esplicitamente dichiara l'iscrizione del frontespizio (SEGUE IN OSSERVAZIONI:) |

TU - CONDIZIONE GIURIDICA E VINCOLI**ACQ - ACQUISIZIONE**

| | |
|----------------------------------|-----------------|
| ACQT - Tipo acquisizione | deposito |
| ACQN - Nome | Comune di Siena |
| ACQD - Data acquisizione | 1879 |
| ACQL - Luogo acquisizione | SI/ Siena |

CDG - CONDIZIONE GIURIDICA

| | |
|-------------------------------------|--------------------------------------|
| CDGG - Indicazione generica | proprietà Ente pubblico territoriale |
| CDGS - Indicazione specifica | Comune di Siena |

DO - FONTI E DOCUMENTI DI RIFERIMENTO**FTA - DOCUMENTAZIONE FOTOGRAFICA**

| | |
|-------------------------------------|-------------------------|
| FTAX - Genere | documentazione allegata |
| FTAP - Tipo | fotografia b/n |
| FTAN - Codice identificativo | SPSAE SI 22455 P |

BIB - BIBLIOGRAFIA

| | |
|-----------------------------------|------------------------|
| BIBX - Genere | bibliografia specifica |
| BIBA - Autore | Bartsch A. |
| BIBD - Anno di edizione | 1818 |
| BIBH - Sigla per citazione | 00001862 |
| BIBN - V., pp., nn. | v. XVII, p. 195 |

BIB - BIBLIOGRAFIA

| | |
|----------------------|---------------------------|
| BIBX - Genere | bibliografia di confronto |
| BIBA - Autore | Arte Siena |

| | |
|---|---|
| BIBD - Anno di edizione | 1980 |
| BIBH - Sigla per citazione | 00000090 |
| BIBN - V., pp., nn. | pp. 251-252 |
| BIB - BIBLIOGRAFIA | |
| BIBX - Genere | bibliografia specifica |
| BIBA - Autore | Bianchi L./ Giunta D. |
| BIBD - Anno di edizione | 1988 |
| BIBH - Sigla per citazione | 00001863 |
| BIBN - V., pp., nn. | pp. 187-188 |
| BIB - BIBLIOGRAFIA | |
| BIBX - Genere | bibliografia di confronto |
| BIBA - Autore | Sisi C./ Spalletti E. |
| BIBD - Anno di edizione | 1994 |
| BIBH - Sigla per citazione | 00000376 |
| BIBN - V., pp., nn. | p.473 |
| BIB - BIBLIOGRAFIA | |
| BIBX - Genere | bibliografia specifica |
| BIBA - Autore | Gori Gandellini G. |
| BIBD - Anno di edizione | 1771/ 1816 |
| BIBH - Sigla per citazione | 00001778 |
| BIBN - V., pp., nn. | v. XV p. 24 |
| AD - ACCESSO AI DATI | |
| ADS - SPECIFICHE DI ACCESSO AI DATI | |
| ADSP - Profilo di accesso | 1 |
| ADSM - Motivazione | scheda contenente dati liberamente accessibili |
| CM - COMPILAZIONE | |
| CMP - COMPILAZIONE | |
| CMPD - Data | 1994 |
| CMPN - Nome | Delle Rose R. |
| FUR - Funzionario responsabile | Gnoni C. |
| RVM - TRASCRIZIONE PER INFORMATIZZAZIONE | |
| RVMD - Data | 1995 |
| RVMN - Nome | Angiolini R. |
| AGG - AGGIORNAMENTO - REVISIONE | |
| AGGD - Data | 2006 |
| AGGN - Nome | ARTPAST |
| AGGF - Funzionario responsabile | NR (recupero pregresso) |
| AN - ANNOTAZIONI | |
| OSS - Osservazioni | Nella controcopertina ex libris: "Giulio Corti gia' Fabio Gori Pannilini" (Cfr. J. Gelli 3500 ex libris italiani, U.Hoepli, 1908, pp.202, |

209). Incolata su un supporto cartaceo. SEGUE DA NOTIZIE
STORICO-CRITICHE: - e il fiammingo Pieter de Jode al quale si
devono le incisioni.