

SCHEDA



CD - CODICI

| | |
|---------------------------------|----------|
| TSK - Tipo Scheda | S |
| LIR - Livello ricerca | P |
| NCT - CODICE UNIVOCO | |
| NCTR - Codice regione | 09 |
| NCTN - Numero catalogo generale | 00478267 |
| ESC - Ente schedatore | C18 |
| ECP - Ente competente | S61 |

RV - RELAZIONI

| | |
|-----------------------|------------|
| ROZ - Altre relazioni | 0900478258 |
|-----------------------|------------|

OG - OGGETTO

OGT - OGGETTO

| | |
|------------------------|------------------------|
| OGTD - Definizione | stampa smarginata |
| OGTT - Tipologia | stampa di riproduzione |
| OGTV - Identificazione | elemento d'insieme |

SGT - SOGGETTO

| | |
|------------------------|---|
| SGTI - Identificazione | episodi della vita di Santa Caterina da Siena |
|------------------------|---|

LC - LOCALIZZAZIONE GEOGRAFICA AMMINISTRATIVA

PVC - LOCALIZZAZIONE GEOGRAFICO-AMMINISTRATIVA ATTUALE

| | |
|------------------|---------|
| PVCS - Stato | ITALIA |
| PVCR - Regione | Toscana |
| PVCP - Provincia | SI |
| PVCC - Comune | Siena |

LDC - COLLOCAZIONE SPECIFICA

| | |
|-----------------------|---------|
| LDCT - Tipologia | scuola |
| LDCQ - Qualificazione | statale |

| | |
|-------------------------------------|---|
| LDCN - Denominazione attuale | Istituto d'Arte "Duccio di Buoninsegna" |
| LDCU - Indirizzo | via della Sapienza, 3 |
| LDCS - Specifiche | segnatura: C 76/276 Istorie della vita di santa Caterina da Siena |

LA - ALTRE LOCALIZZAZIONI GEOGRAFICO-AMMINISTRATIVE

| | |
|---|---|
| TCL - Tipo di localizzazione | luogo di provenienza |
| PRV - LOCALIZZAZIONE GEOGRAFICO-AMMINISTRATIVA | |
| PRVR - Regione | Toscana |
| PRVP - Provincia | SI |
| PRVC - Comune | Siena |
| PRC - COLLOCAZIONE SPECIFICA | |
| PRCT - Tipologia | palazzo |
| PRCQ - Qualificazione | privato |
| PRCD - Denominazione | Palazzo Gori Pannilini |
| PRCM - Denominazione raccolta | Collezione privata conte Gori Pannilini Augusto |
| PRD - DATA | |
| PRDU - Data uscita | 1879 |

DT - CRONOLOGIA

| | |
|-------------------------------------|----------|
| DTZ - CRONOLOGIA GENERICA | |
| DTZG - Secolo | sec. XVI |
| DTS - CRONOLOGIA SPECIFICA | |
| DTSI - Da | 1597 |
| DTSF - A | 1597 |
| DTM - Motivazione cronologia | contesto |

AU - DEFINIZIONE CULTURALE

| | |
|---|-----------------|
| AUT - AUTORE | |
| AUTR - Riferimento all'intervento | incisore |
| AUTM - Motivazione dell'attribuzione | bibliografia |
| AUTN - Nome scelto | Jode Pieter de |
| AUTA - Dati anagrafici | 1570/ 1634 |
| AUTH - Sigla per citazione | 00000455 |
| AUT - AUTORE | |
| AUTR - Riferimento all'intervento | inventore |
| AUTM - Motivazione dell'attribuzione | iscrizione |
| AUTM - Motivazione dell'attribuzione | bibliografia |
| AUTN - Nome scelto | Vanni Francesco |
| AUTA - Dati anagrafici | 1563 ca./ 1610 |
| AUTH - Sigla per citazione | 10010428 |

EDT - EDITORI STAMPATORI

| | |
|---------------------------------|-------------------|
| EDTN - Nome | Florimi Matteo |
| EDTD - Dati anagrafici | notizie 1580-1612 |
| EDTR - Ruolo | editore |
| EDTE - Data di edizione | 1597 |
| EDTL - Luogo di edizione | SI/ Siena |

MT - DATI TECNICI

| | |
|--------------------------------|---------------|
| MTC - Materia e tecnica | carta/ bulino |
|--------------------------------|---------------|

MIS - MISURE

| | |
|-------------------------|-----|
| MISU - Unità | mm. |
| MISA - Altezza | 250 |
| MISL - Larghezza | 285 |

MIF - MISURE FOGLIO

| | |
|-------------------------|-----|
| MIFU - Unità | mm. |
| MIFA - Altezza | 285 |
| MIFL - Larghezza | 355 |

CO - CONSERVAZIONE**STC - STATO DI CONSERVAZIONE**

| | |
|--------------------------------------|-------|
| STCC - Stato di conservazione | buono |
|--------------------------------------|-------|

DA - DATI ANALITICI**DES - DESCRIZIONE**

| | |
|--|-------------------------|
| DESI - Codifica Iconclass | NR (recupero pregresso) |
| DESS - Indicazioni sul soggetto | Soggetti sacri. |

ISR - ISCRIZIONI

| | |
|--------------------------------------|---|
| ISRC - Classe di appartenenza | didascalica |
| ISRL - Lingua | latino |
| ISRS - Tecnica di scrittura | a penna |
| ISRT - Tipo di caratteri | corsivo |
| ISRP - Posizione | in basso a sinistra |
| ISRI - Trascrizione | 26 / Nicolaus Perusinus capite plectendus,obstinatus in / scelere mori dec reverat. B(eata) Virgo pro salute impoe/nitentis obnix Sponsum precatur p rope mulctandus / repente convertitur,euius anima ministerio / angelorum i n coelum tollitur |

ISR - ISCRIZIONI

| | |
|--------------------------------------|--|
| ISRC - Classe di appartenenza | didascalica |
| ISRL - Lingua | latino |
| ISRS - Tecnica di scrittura | a penna |
| ISRT - Tipo di caratteri | corsivo |
| ISRP - Posizione | in basso a destra |
| | 27 / Confessariu(m) agittud(inem) decu(m)bentem visitat / pio affatu c (a)e lestiq(uae) sermone consolatur cete/rum interloquendum fronte ac |

| | |
|--|--|
| ISRI - Trascrizione | luminib(u s) solis / instar imitantibus, eius facies(..) Christi fa/ciem commutatur inclamat aegrotus quis est(...) mecum loavitur respondet ipsa est (---). |
| ISR - ISCRIZIONI | |
| ISRC - Classe di appartenenza | didascalica |
| ISRL - Lingua | latino |
| ISRS - Tecnica di scrittura | a penna |
| ISRT - Tipo di caratteri | corsivo |
| ISRP - Posizione | in basso nel centro |
| ISRI - Trascrizione | 25 / Celebrante sacru(---) B(---) Raimundo fracto(que) ante comunione (m) / sacramento extemplo altera eius pars evanuit: Obst/upescit atq (ue) turbat ur ignarus mysteriys Sacerdos: Christus / interim sponsa esuriente sanctis s(imam) eucharistiam / porrigit ipsa communicans,ut moris ei erat,in echst iam rapi(tur) |
| NSC - Notizie storico-critiche | La stampa fa parte di una serie completa di 11 tavole più frontespizio |
| TU - CONDIZIONE GIURIDICA E VINCOLI | |
| ACQ - ACQUISIZIONE | |
| ACQT - Tipo acquisizione | deposito |
| ACQN - Nome | Comune di Siena |
| ACQD - Data acquisizione | 1879 |
| ACQL - Luogo acquisizione | SI/ Siena |
| CDG - CONDIZIONE GIURIDICA | |
| CDGG - Indicazione generica | proprietà Ente pubblico territoriale |
| CDGS - Indicazione specifica | Comune di Siena |
| DO - FONTI E DOCUMENTI DI RIFERIMENTO | |
| FTA - DOCUMENTAZIONE FOTOGRAFICA | |
| FTAX - Genere | documentazione allegata |
| FTAP - Tipo | fotografia b/n |
| FTAN - Codice identificativo | SPSAE SI 22464 P |
| BIB - BIBLIOGRAFIA | |
| BIBX - Genere | bibliografia specifica |
| BIBA - Autore | Bartsch A. |
| BIBD - Anno di edizione | 1818 |
| BIBH - Sigla per citazione | 00001862 |
| BIBN - V., pp., nn. | v. XVII p. 195 |
| BIB - BIBLIOGRAFIA | |
| BIBX - Genere | bibliografia specifica |
| BIBA - Autore | Bianchi L./ Giunta D. |
| BIBD - Anno di edizione | 1988 |
| BIBH - Sigla per citazione | 00001863 |
| BIBN - V., pp., nn. | pp. 187-188 |
| BIB - BIBLIOGRAFIA | |

| | |
|-----------------------------------|------------------------|
| BIBX - Genere | bibliografia specifica |
| BIBA - Autore | Gori Gandellini G. |
| BIBD - Anno di edizione | 1771/ 1816 |
| BIBH - Sigla per citazione | 00001778 |
| BIBN - V., pp., nn. | v. XV p. 24 |

AD - ACCESSO AI DATI

ADS - SPECIFICHE DI ACCESSO AI DATI

| | |
|----------------------------------|--|
| ADSP - Profilo di accesso | 1 |
| ADSM - Motivazione | scheda contenente dati liberamente accessibili |

CM - COMPILAZIONE

CMP - COMPILAZIONE

| | |
|---------------------------------------|---------------|
| CMPD - Data | 1994 |
| CMPN - Nome | Delle Rose R. |
| FUR - Funzionario responsabile | Gnoni C. |

RVM - TRASCRIZIONE PER INFORMATIZZAZIONE

| | |
|--------------------|--------------|
| RVMD - Data | 1995 |
| RVMN - Nome | Angiolini R. |

AGG - AGGIORNAMENTO - REVISIONE

| | |
|--|-------------------------|
| AGGD - Data | 2006 |
| AGGN - Nome | ARTPAST |
| AGGF - Funzionario responsabile | NR (recupero pregresso) |

AN - ANNOTAZIONI

| | |
|---------------------------|---|
| OSS - Osservazioni | SPECIFICHE DEL SOGGETTO: santa Caterina da Siena intercede per la salvezza dell'anima di Niccolo' Perugino morto decapitato, santa Caterina da Siena in estasi riceve la comunione da Cristo durante la messa celebrata dal be ato Raimondo, santa Caterina da Siena appare al suo confessore con il volt o trasformato in quello di Cristo |
|---------------------------|---|