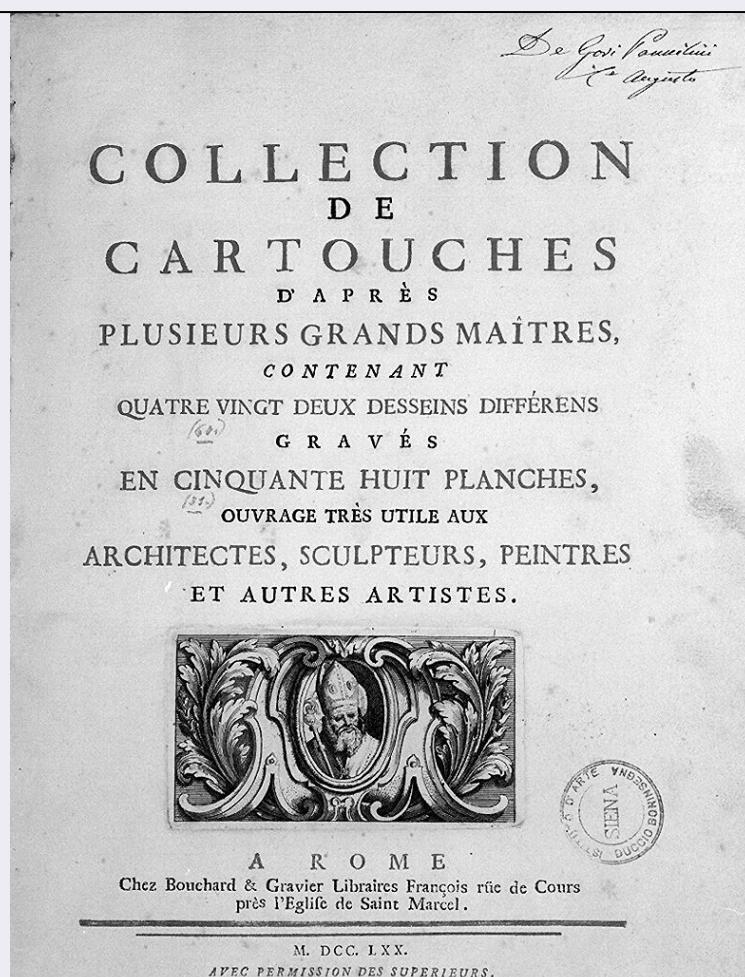


SCHEMA



CD - CODICI

TSK - Tipo Scheda

S

LIR - Livello ricerca

P

NCT - CODICE UNIVOCO

NCTR - Codice regione

09

NCTN - Numero catalogo
generale

00478334

ESC - Ente schedatore

C18 (L.160/88)

ECP - Ente competente

S61

RV - RELAZIONI

ROZ - Altre relazioni

0900478334

ROZ - Altre relazioni

0900478366

OG - OGGETTO

OGT - OGGETTO

OGTD - Definizione

stampa

OGTV - Identificazione

elemento d'insieme

SGT - SOGGETTO

SGTI - Identificazione

cartiglio con busto di vescovo

SGTP - Titolo proprio

Collection de Cartouches d'après plusieurs grands maîtres, contenant quatre vingt deux dessins différents gravés en cinquante huit planches, ouvrage très utile aux architectes, sculpteurs, peintres et

autres artistes

SGTL - Tipo titolo

dalla stampa

LC - LOCALIZZAZIONE GEOGRAFICA AMMINISTRATIVA

PVC - LOCALIZZAZIONE GEOGRAFICO-AMMINISTRATIVA ATTUALE

PVCS - Stato ITALIA

PVCR - Regione Toscana

PVCP - Provincia SI

PVCC - Comune Siena

LDC - COLLOCAZIONE SPECIFICA

LDCT - Tipologia scuola

LDCQ - Qualificazione statale

LDCN - Denominazione attuale Istituto d'Arte "Duccio di Buoninsegna"

LDCU - Indirizzo via della Sapienza, 3

LDCS - Specifiche segnatura: D 23/306 Collection de cartouches d'après plusieurs grands mait res

LA - ALTRE LOCALIZZAZIONI GEOGRAFICO-AMMINISTRATIVE

TCL - Tipo di localizzazione luogo di provenienza

PRV - LOCALIZZAZIONE GEOGRAFICO-AMMINISTRATIVA

PRVR - Regione Toscana

PRVP - Provincia SI

PRVC - Comune Siena

PRC - COLLOCAZIONE SPECIFICA

PRCT - Tipologia palazzo

PRCQ - Qualificazione privato

PRCD - Denominazione Palazzo Gori Pannilini

PRCM - Denominazione raccolta Collezione privata conte Gori Pannilini Augusto

PRD - DATA

PRDU - Data uscita 1879

DT - CRONOLOGIA

DTZ - CRONOLOGIA GENERICA

DTZG - Secolo sec. XVIII

DTS - CRONOLOGIA SPECIFICA

DTSI - Da 1770

DTSF - A 1770

DTM - Motivazione cronologia data

AU - DEFINIZIONE CULTURALE

ATB - AMBITO CULTURALE

ATBD - Denominazione ambito romano

ATBR - Riferimento all'intervento incisore

ATBM - Motivazione dell'attribuzione analisi stilistica

EDT - EDITORI STAMPATORI

EDTN - Nome	Bouchard Jean/ Gravier
EDTD - Dati anagrafici	notizie seconda metà sec. XVIII
EDTR - Ruolo	editore
EDTE - Data di edizione	1770
EDTL - Luogo di edizione	RM/ Roma/ via del Corso

MT - DATI TECNICI

MTC - Materia e tecnica	carta/ acquaforte
--------------------------------	-------------------

MIS - MISURE

MISU - Unità	mm.
MISA - Altezza	65
MISL - Larghezza	116

MIF - MISURE FOGLIO

MIFU - Unità	mm.
MIFA - Altezza	405
MIFL - Larghezza	275

CO - CONSERVAZIONE**STC - STATO DI CONSERVAZIONE**

STCC - Stato di conservazione	buono
--------------------------------------	-------

DA - DATI ANALITICI**DES - DESCRIZIONE**

DESI - Codifica Iconclass	NR (recupero pregresso)
DESS - Indicazioni sul soggetto	Personaggi.

ISR - ISCRIZIONI

ISRC - Classe di appartenenza	nota manoscritta
ISRS - Tecnica di scrittura	a matita
ISRT - Tipo di caratteri	numeri arabi
ISRP - Posizione	al centro
ISRI - Trascrizione	(60.) / (31.)

ISR - ISCRIZIONI

ISRC - Classe di appartenenza	nota manoscritta
ISRS - Tecnica di scrittura	a penna
ISRT - Tipo di caratteri	corsivo
ISRP - Posizione	angolo in alto a destra
ISRA - Autore	Gori Pannilini Augusto
ISRI - Trascrizione	De Gori Pannilini / C(on)te Augusto

STM - STEMMI, EMBLEMI, MARCHI

STMC - Classe di appartenenza	timbro
STMI - Identificazione	Istituto d'Arte "Duccio di Buoninsegna"

STMP - Posizione	in basso a destra
STMD - Descrizione	circolare, inchiostro blu. Al centro la scritta SIENA; sul bordo esterno 1 a scritta: ISTITUTO D'ARTE DUCCIO DI BONINSEGNA
NSC - Notizie storico-critiche	Il volume raccoglie due libri rilegati insieme, ma pubblicati da editori diversi, il primo nel 1770, l' altro nel 1780. Inoltre all' interno del volume è conservato un manifesto in cartone, non pertinente. Nella controcopertina si legge l' iscrizione a matita: LIBRO OTTAVO CONTENENTE 68 TAVOLE. A.19. Il primo libro non è completo: non contiene infatti - come specifica lo frontespizio - cinquantotto tavole con ottantadue impressioni, ma 31 tavole con 60 impressioni, come postilla l' iscrizione a matita sul frontespizio. Questo volume è una ristampa settecentesca di una collezione di 6 articoli, incisi e pubblicati da Francesco Bedeschini fra il 1672 e il 1688 ; una copia originale si conserva presso la Biblioteca Salvatore Tommasi di Aquila. Un' altra copia, citata da Guilmard, si trova nella collezione francese Berard; anche questa contiene trentuno tavole, con un totale di sessanta impressioni. Una terza copia, contenente 29 tavole, con un totale (SEGUE IN OSSERVAZIONI:)

TU - CONDIZIONE GIURIDICA E VINCOLI

ACQ - ACQUISIZIONE

ACQT - Tipo acquisizione	deposito
ACQN - Nome	Comune di Siena
ACQD - Data acquisizione	1879
ACQL - Luogo acquisizione	SI/ Siena

CDG - CONDIZIONE GIURIDICA

CDGG - Indicazione generica	proprietà Ente pubblico territoriale
CDGS - Indicazione specifica	Comune di Siena

DO - FONTI E DOCUMENTI DI RIFERIMENTO

FTA - DOCUMENTAZIONE FOTOGRAFICA

FTAX - Genere	documentazione allegata
FTAP - Tipo	fotografia b/n
FTAN - Codice identificativo	SPSAE SI 22533 P

BIB - BIBLIOGRAFIA

BIBX - Genere	bibliografia di confronto
BIBA - Autore	Dizionario Enciclopedico
BIBD - Anno di edizione	1972-1976
BIBH - Sigla per citazione	00000142
BIBN - V., pp., nn.	v. I, p. 439

BIB - BIBLIOGRAFIA

BIBX - Genere	bibliografia di confronto
BIBA - Autore	Segni tempo
BIBD - Anno di edizione	1993
BIBH - Sigla per citazione	00001802

BIB - BIBLIOGRAFIA

BIBX - Genere	bibliografia di confronto
----------------------	---------------------------

BIBA - Autore	Thieme U./ Becker F.
BIBD - Anno di edizione	1907-1950
BIBH - Sigla per citazione	00000017
BIBN - V., pp., nn.	v. III, pp. 159-160
AD - ACCESSO AI DATI	
ADS - SPECIFICHE DI ACCESSO AI DATI	
ADSP - Profilo di accesso	1
ADSM - Motivazione	scheda contenente dati liberamente accessibili
CM - COMPILAZIONE	
CMP - COMPILAZIONE	
CMPD - Data	1995
CMPN - Nome	Martinelli C.
FUR - Funzionario responsabile	Gnoni C.
RVM - TRASCRIZIONE PER INFORMATIZZAZIONE	
RVMD - Data	1995
RVMN - Nome	Angiolini R.
AGG - AGGIORNAMENTO - REVISIONE	
AGGD - Data	2006
AGGN - Nome	ARTPAST
AGGF - Funzionario responsabile	NR (recupero pregresso)
AN - ANNOTAZIONI	
OSS - Osservazioni	<p>SEGUE DA NOTIZIE STORICO-CRITICHE: di 62 impressioni, si trova alla Staats liche Kunstabliothek di Berlino. Alcune stampe contenute nel volume dell' Istituto d' Arte (tav. 20, quarta impressione; tavo. 27-31) non sono state disegnate da Francesco Bedeschini: stilisticamente sono collocabili nella prima metà del XVIII secolo. È possibile che l' editore abbia aggiunto alla raccolta del Bedeschini alcune stampe di cartigli; infatti il frontespizio recita "Colléction de cartouches d' après plusieurs grands maîtres". L'acquisizione delle stampe della collezione Gori Pannilini al Comune di Siena è avvenuta tramite legato testamentario di Augusto Gori Pannilini de 1877, legato che ha avuto esecuzione nel 1879. Nello stesso anno il Comune ha collocato la collezione in deposito all' Istituto di Belle Arti.</p>