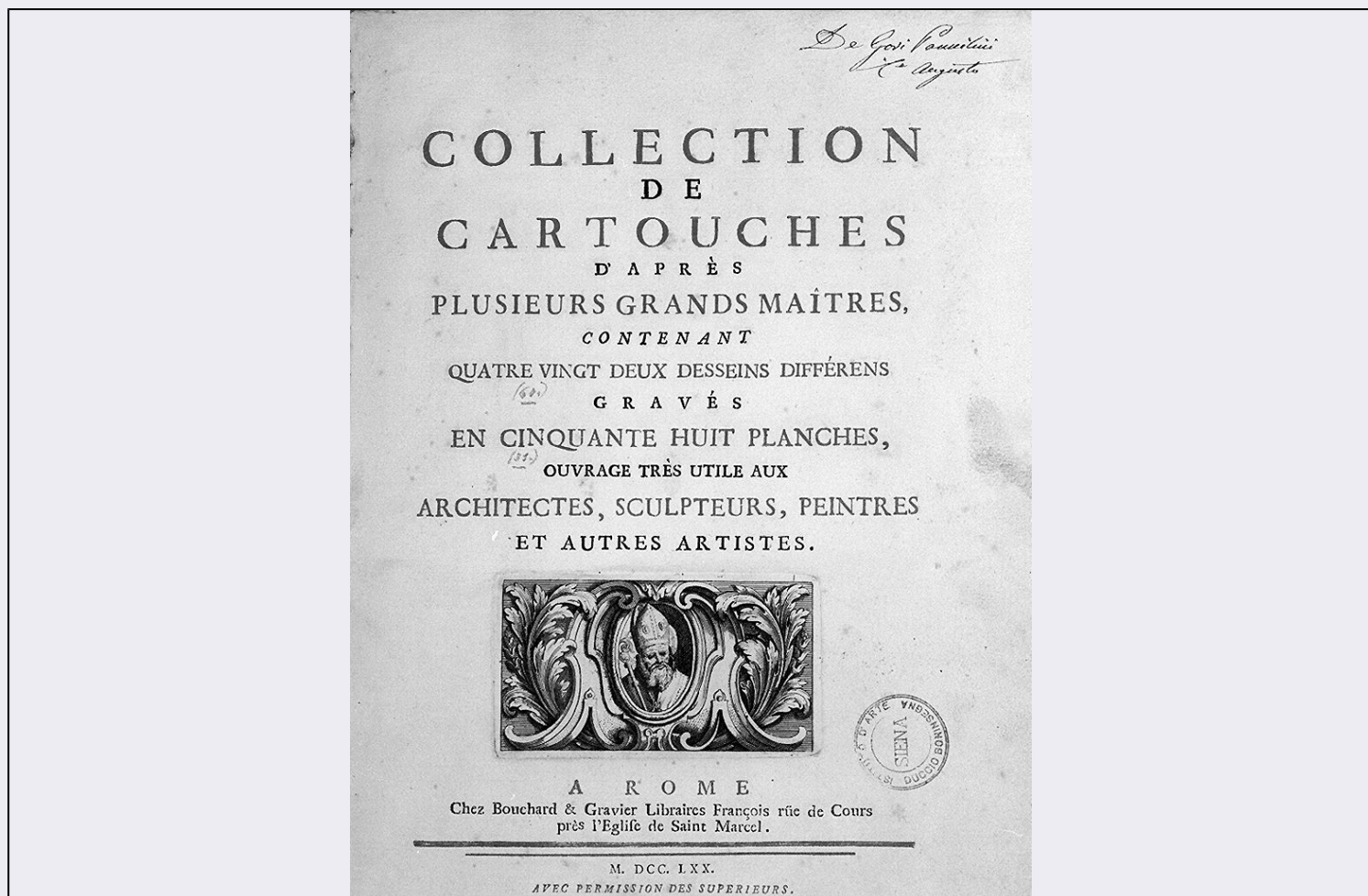


SCHEDA



CD - CODICI

| | |
|---------------------------------|----------------|
| TSK - Tipo Scheda | S |
| LIR - Livello ricerca | P |
| NCT - CODICE UNIVOCO | |
| NCTR - Codice regione | 09 |
| NCTN - Numero catalogo generale | 00478334 |
| ESC - Ente schedatore | C18 (L.160/88) |
| ECP - Ente competente | S61 |

RV - RELAZIONI

| | |
|-----------------------|------------|
| ROZ - Altre relazioni | 0900478334 |
| ROZ - Altre relazioni | 0900478366 |

OG - OGGETTO

OGT - OGGETTO

| | |
|------------------------|--------------------|
| OGTD - Definizione | stampa |
| OGTV - Identificazione | elemento d'insieme |

SGT - SOGGETTO

| | |
|------------------------|---|
| SGTI - Identificazione | cartiglio con busto di vescovo |
| SGTP - Titolo proprio | Collection de Cartouches d'après plusieurs grands maitres, contenant quatr e vingt deux desseins différens gravés en cinquante huit planches, ouvrage très utile aux architectes, sculpteurs, peintres et |

| | |
|--|--|
| | autres artistes |
| SGTL - Tipo titolo | dalla stampa |
| LC - LOCALIZZAZIONE GEOGRAFICA AMMINISTRATIVA | |
| PVC - LOCALIZZAZIONE GEOGRAFICO-AMMINISTRATIVA ATTUALE | |
| PVCS - Stato | ITALIA |
| PVCR - Regione | Toscana |
| PVCP - Provincia | SI |
| PVCC - Comune | Siena |
| LDC - COLLOCAZIONE SPECIFICA | |
| LDCT - Tipologia | scuola |
| LDCQ - Qualificazione | statale |
| LDCN - Denominazione attuale | Istituto d'Arte "Duccio di Buoninsegna" |
| LDCU - Indirizzo | via della Sapienza, 3 |
| LDCS - Specifiche | segnatura: D 23/306 Collection de cartouches d'après plusieurs grands mait res |
| LA - ALTRE LOCALIZZAZIONI GEOGRAFICO-AMMINISTRATIVE | |
| TCL - Tipo di localizzazione | luogo di provenienza |
| PRV - LOCALIZZAZIONE GEOGRAFICO-AMMINISTRATIVA | |
| PRVR - Regione | Toscana |
| PRVP - Provincia | SI |
| PRVC - Comune | Siena |
| PRC - COLLOCAZIONE SPECIFICA | |
| PRCT - Tipologia | palazzo |
| PRCQ - Qualificazione | privato |
| PRCD - Denominazione | Palazzo Gori Pannilini |
| PRCM - Denominazione raccolta | Collezione privata conte Gori Pannilini Augusto |
| PRD - DATA | |
| PRDU - Data uscita | 1879 |
| DT - CRONOLOGIA | |
| DTZ - CRONOLOGIA GENERICA | |
| DTZG - Secolo | sec. XVIII |
| DTS - CRONOLOGIA SPECIFICA | |
| DTSI - Da | 1770 |
| DTSF - A | 1770 |
| DTM - Motivazione cronologia | data |
| AU - DEFINIZIONE CULTURALE | |
| ATB - AMBITO CULTURALE | |
| ATBD - Denominazione | ambito romano |
| ATBR - Riferimento all'intervento | incisore |
| ATBM - Motivazione dell'attribuzione | analisi stilistica |

EDT - EDITORI STAMPATORI

| | |
|---------------------------------|---------------------------------|
| EDTN - Nome | Bouchard Jean/ Gravier |
| EDTD - Dati anagrafici | notizie seconda metà sec. XVIII |
| EDTR - Ruolo | editore |
| EDTE - Data di edizione | 1770 |
| EDTL - Luogo di edizione | RM/ Roma/ via del Corso |

MT - DATI TECNICI

| | |
|--------------------------------|-------------------|
| MTC - Materia e tecnica | carta/ acquaforte |
|--------------------------------|-------------------|

MIS - MISURE

| | |
|-------------------------|-----|
| MISU - Unità | mm. |
| MISA - Altezza | 65 |
| MISL - Larghezza | 116 |

MIF - MISURE FOGLIO

| | |
|-------------------------|-----|
| MIFU - Unità | mm. |
| MIFA - Altezza | 405 |
| MIFL - Larghezza | 275 |

CO - CONSERVAZIONE**STC - STATO DI CONSERVAZIONE**

| | |
|--------------------------------------|-------|
| STCC - Stato di conservazione | buono |
|--------------------------------------|-------|

DA - DATI ANALITICI**DES - DESCRIZIONE**

| | |
|--|-------------------------|
| DESI - Codifica Iconclass | NR (recupero pregresso) |
| DESS - Indicazioni sul soggetto | Personaggi. |

ISR - ISCRIZIONI

| | |
|--------------------------------------|------------------|
| ISRC - Classe di appartenenza | nota manoscritta |
| ISRS - Tecnica di scrittura | a matita |
| ISRT - Tipo di caratteri | numeri arabi |
| ISRP - Posizione | al centro |
| ISRI - Trascrizione | (60.) / (31.) |

ISR - ISCRIZIONI

| | |
|--------------------------------------|-------------------------------------|
| ISRC - Classe di appartenenza | nota manoscritta |
| ISRS - Tecnica di scrittura | a penna |
| ISRT - Tipo di caratteri | corsivo |
| ISRP - Posizione | angolo in alto a destra |
| ISRA - Autore | Gori Pannilini Augusto |
| ISRI - Trascrizione | De Gori Pannilini / C(on)te Augusto |

STM - STEMMI, EMBLEMI, MARCHI

| | |
|--------------------------------------|---|
| STMC - Classe di appartenenza | timbro |
| STMI - Identificazione | Istituto d'Arte "Duccio di Buoninsegna" |

| | |
|---------------------------------------|---|
| STMP - Posizione | in basso a destra |
| STMD - Descrizione | circolare, inchiostro blu. Al centro la scritta SIENA; sul bordo esterno l a scritta: ISTITUTO D'ARTE DUCCIO DI BONINSEGNA |
| NSC - Notizie storico-critiche | Il volume raccoglie due libri rilegati insieme, ma pubblicati da editori diversi, il primo nel 1770, l' altro nel 1780. Inoltre all' interno del volume è conservato un manifesto in cartone, non pertinente. Nella controcoperta si legge l' iscrizione a matita: LIBRO OTTAVO CONTENENTE 68 TAVOLE. A.19. Il primo libro non è completo: non contiene infatti - come specificato sul frontepizio - cinquantotto tavole con ottantadue impressioni, ma 31 tavole con 60 impressioni, come postilla l' iscrizione a matita sul frontespizio. Questo volume è una ristampa settecentesca di una collezione di cartigli, incisi e pubblicati da Francesco Bedeschini fra il 1672 e il 1688 ; una copia originale si conserva presso la Biblioteca Salvatore Tommasi di Aquila. Un' altra copia, citata da Guilmar, si trova nella collezione francese Berard; anche questa contiene trentuno tavole, con un totale di sessanta impressioni. Una terza copia, contenente 29 tavole, con un totale (SEGUE IN OSSERVAZIONI:) |
| TU - CONDIZIONE GIURIDICA E VINCOLI | |
| ACQ - ACQUISIZIONE | |
| ACQT - Tipo acquisizione | deposito |
| ACQN - Nome | Comune di Siena |
| ACQD - Data acquisizione | 1879 |
| ACQL - Luogo acquisizione | SI/ Siena |
| CDG - CONDIZIONE GIURIDICA | |
| CDGG - Indicazione generica | proprietà Ente pubblico territoriale |
| CDGS - Indicazione specifica | Comune di Siena |
| DO - FONTI E DOCUMENTI DI RIFERIMENTO | |
| FTA - DOCUMENTAZIONE FOTOGRAFICA | |
| FTAX - Genere | documentazione allegata |
| FTAP - Tipo | fotografia b/n |
| FTAN - Codice identificativo | SPSAE SI 22533 P |
| BIB - BIBLIOGRAFIA | |
| BIBX - Genere | bibliografia di confronto |
| BIBA - Autore | Dizionario Enciclopedico |
| BIBD - Anno di edizione | 1972-1976 |
| BIBH - Sigla per citazione | 00000142 |
| BIBN - V., pp., nn. | v. I, p. 439 |
| BIB - BIBLIOGRAFIA | |
| BIBX - Genere | bibliografia di confronto |
| BIBA - Autore | Segni tempo |
| BIBD - Anno di edizione | 1993 |
| BIBH - Sigla per citazione | 00001802 |
| BIB - BIBLIOGRAFIA | |
| BIBX - Genere | bibliografia di confronto |

| | |
|---|--|
| BIBA - Autore | Thieme U./ Becker F. |
| BIBD - Anno di edizione | 1907-1950 |
| BIBH - Sigla per citazione | 00000017 |
| BIBN - V., pp., nn. | v. III, pp. 159-160 |
| AD - ACCESSO AI DATI | |
| ADS - SPECIFICHE DI ACCESSO AI DATI | |
| ADSP - Profilo di accesso | 1 |
| ADSM - Motivazione | scheda contenente dati liberamente accessibili |
| CM - COMPILAZIONE | |
| CMP - COMPILAZIONE | |
| CMPD - Data | 1995 |
| CMPN - Nome | Martinelli C. |
| FUR - Funzionario responsabile | Gnoni C. |
| RVM - TRASCRIZIONE PER INFORMATIZZAZIONE | |
| RVMD - Data | 1995 |
| RVMN - Nome | Angiolini R. |
| AGG - AGGIORNAMENTO - REVISIONE | |
| AGGD - Data | 2006 |
| AGGN - Nome | ARTPAST |
| AGGF - Funzionario responsabile | NR (recupero pregresso) |
| AN - ANNOTAZIONI | |
| OSS - Osservazioni | <p>SEGUE DA NOTIZIE STORICO-CRITICHE: di 62 impressioni, si trova alla Staats liche Kunstbibliothek di Berlino. Alcune stampe contenute nel volume dell' Istituto d' Arte (tav. 20, quarta impressione; tavv. 27-31) non sono stat e disegnate da Francesco Bedeschini: stilisticamente sono collocabili nell a prima metà del XVIII secolo. E' possibile che l' editore abbia aggiunto alla raccolta del Bedeschini alcune stampe di cartigli; infatti il frontes pizio recita "Colléction de cartouches d' après plusieurs grands maitres". L'acquisizione delle stampe della collezione Gori Pannilini al Comune di Siena è avvenuta tramite legato testamentario di Augusto Gori Pannilini de l 1877, legato che ha avuto esecuzione nel 1879. Nello stesso anno il Comu ne ha collocato la collezione in deposito all'Istituto di Belle Arti.</p> |