

SCHEDA



CD - CODICI

TSK - Tipo Scheda

S

LIR - Livello ricerca

P

NCT - CODICE UNIVOCO

NCTR - Codice regione

09

NCTN - Numero catalogo generale

00478355

ESC - Ente schedatore

C18 (L.160/88)

ECP - Ente competente

S61

RV - RELAZIONI

ROZ - Altre relazioni

0900478334

OG - OGGETTO

OGT - OGGETTO

OGTD - Definizione

stampa

OGTT - Tipologia

stampa di invenzione

OGTV - Identificazione

elemento d'insieme

SGT - SOGGETTO

SGTI - Identificazione

cartiglio con iscrizione

LC - LOCALIZZAZIONE GEOGRAFICA AMMINISTRATIVA

PVC - LOCALIZZAZIONE GEOGRAFICO-AMMINISTRATIVA ATTUALE

PVCS - Stato

ITALIA

PVCR - Regione

Toscana

PVCP - Provincia

SI

PVCC - Comune

Siena

LDC - COLLOCAZIONE SPECIFICA

LDCT - Tipologia

scuola

LDCQ - Qualificazione

statale

LDCN - Denominazione attuale

Istituto d'Arte "Duccio di Buoninsegna"

LDCU - Indirizzo

via della Sapienza, 3

LDCS - Specifiche

segnatura: D 23/306 Collection de cartouches d'après plusieurs grands maîtres

LA - ALTRE LOCALIZZAZIONI GEOGRAFICO-AMMINISTRATIVE

TCL - Tipo di localizzazione	luogo di provenienza
PRV - LOCALIZZAZIONE GEOGRAFICO-AMMINISTRATIVA	
PRVR - Regione	Toscana
PRVP - Provincia	SI
PRVC - Comune	Siena
PRC - COLLOCAZIONE SPECIFICA	
PRCT - Tipologia	palazzo
PRCQ - Qualificazione	privato
PRCD - Denominazione	Palazzo Gori Pannilini
PRCM - Denominazione raccolta	Collezione privata conte Gori Pannilini Augusto
PRD - DATA	
PRDU - Data uscita	1879
DT - CRONOLOGIA	
DTZ - CRONOLOGIA GENERICA	
DTZG - Secolo	sec. XVII
DTS - CRONOLOGIA SPECIFICA	
DTSI - Da	1685
DTSF - A	1685
DTM - Motivazione cronologia	analisi storica
DT - CRONOLOGIA	
DTZ - CRONOLOGIA GENERICA	
DTZG - Secolo	sec. XVIII
DTS - CRONOLOGIA SPECIFICA	
DTSI - Da	1770
DTSF - A	1770
DTM - Motivazione cronologia	contesto
AU - DEFINIZIONE CULTURALE	
AUT - AUTORE	
AUTR - Riferimento all'intervento	disegnatore
AUTM - Motivazione dell'attribuzione	iscrizione
AUTN - Nome scelto	Bedeschini Francesco
AUTA - Dati anagrafici	notizie 1643-1688
AUTH - Sigla per citazione	10001243
EDT - EDITORI STAMPATORI	
EDTN - Nome	Bouchard Jean/ Gravier
EDTD - Dati anagrafici	notizie seconda metà sec. XVIII
EDTR - Ruolo	editore
EDTE - Data di edizione	1770
EDTL - Luogo di edizione	RM/ Roma/ via del Corso
STT - STATO DELL' OPERA	

STTA - Stato	posteriore al primo
DDC - DEDICA	
DDCD - Data	1685
MT - DATI TECNICI	
MTC - Materia e tecnica	carta/ acquaforte
MIS - MISURE	
MISU - Unità	mm.
MISA - Altezza	155
MISL - Larghezza	335
MIF - MISURE FOGLIO	
MIFU - Unità	mm.
MIFA - Altezza	415
MIFL - Larghezza	280
CO - CONSERVAZIONE	
STC - STATO DI CONSERVAZIONE	
STCC - Stato di conservazione	buono
DA - DATI ANALITICI	
DES - DESCRIZIONE	
DESI - Codifica Iconclass	NR (recupero pregresso)
DESS - Indicazioni sul soggetto	Decorazioni.
ISR - ISCRIZIONI	
ISRC - Classe di appartenenza	documentaria
ISRS - Tecnica di scrittura	NR (recupero pregresso)
ISRT - Tipo di caratteri	numeri arabi
ISRP - Posizione	angoli in alto a destra
ISRI - Trascrizione	1
ISR - ISCRIZIONI	
ISRC - Classe di appartenenza	dedicatoria
ISRL - Lingua	latino
ISRS - Tecnica di scrittura	NR (recupero pregresso)
ISRT - Tipo di caratteri	corsivo
ISRP - Posizione	al centro del cartiglio
ISRA - Autore	Bedeschini Francesco
ISRI - Trascrizione	Ill(ustrissi)mo et Ex(cellestissi)mo Domino / Maffeo Barberino Praenestinorum Principi / Statim ac nidificarunt in Vaticano Barberina Apes, honorum Artium nidificarunt Asseclis, / configiant igitur ad te Lucubrationes istae, scientes habituras, et mel quo uiuant, et / aculeos, quibus pereant Aduersariis, eas foue Princeps Excellentissime, meq. / Excellentiae tuae / Humilimum Serum / Franciscum Bedeschinum
STM - STEMMI, EMBLEMI, MARCHI	
STMC - Classe di	

appartenenza	stemma
STMI - Identificazione	Barberini
STMP - Posizione	in alto al centro del cartiglio
STMD - Descrizione	Scudo accartocciato, sormontato da corona a nove fioroni e otto punte. Blasonatura: Troncato, al gonfalone papale nel primo, alle tre api disposte due, uno nel secondo.

TU - CONDIZIONE GIURIDICA E VINCOLI

ACQ - ACQUISIZIONE

ACQT - Tipo acquisizione	deposito
ACQN - Nome	Comune di Siena
ACQD - Data acquisizione	1879
ACQL - Luogo acquisizione	SI/ Siena

CDG - CONDIZIONE GIURIDICA

CDGG - Indicazione generica	proprietà Ente pubblico territoriale
CDGS - Indicazione specifica	Comune di Siena

DO - FONTI E DOCUMENTI DI RIFERIMENTO

FTA - DOCUMENTAZIONE FOTOGRAFICA

FTAX - Genere	documentazione allegata
FTAP - Tipo	fotografia b/n
FTAN - Codice identificativo	SPSAE SI 22554 P

BIB - BIBLIOGRAFIA

BIBX - Genere	bibliografia di confronto
BIBA - Autore	Dizionario Enciclopedico
BIBD - Anno di edizione	1972-1976
BIBH - Sigla per citazione	00000142
BIBN - V., pp., nn.	v. I, p. 439

BIB - BIBLIOGRAFIA

BIBX - Genere	bibliografia di confronto
BIBA - Autore	Guilmard D.
BIBD - Anno di edizione	1881
BIBH - Sigla per citazione	00001854
BIBN - V., pp., nn.	p. 43

BIB - BIBLIOGRAFIA

BIBX - Genere	bibliografia di confronto
BIBA - Autore	Thieme U./ Becker F.
BIBD - Anno di edizione	1907-1950
BIBH - Sigla per citazione	00000017
BIBN - V., pp., nn.	v. III, pp. 159-160

AD - ACCESSO AI DATI

ADS - SPECIFICHE DI ACCESSO AI DATI

ADSP - Profilo di accesso	1
----------------------------------	---

ADSM - Motivazione

scheda contenente dati liberamente accessibili

CM - COMPILAZIONE**CMP - COMPILAZIONE****CMPD - Data** 1995**CMPN - Nome** Martinelli C.**FUR - Funzionario responsabile** Gnoni C.**RVM - TRASCRIZIONE PER INFORMATIZZAZIONE****RVMD - Data** 1995**RVMN - Nome** Martinelli C.**AGG - AGGIORNAMENTO - REVISIONE****AGGD - Data** 2006**AGGN - Nome** ARTPAST**AGGF - Funzionario responsabile** NR (recupero pregresso)**AN - ANNOTAZIONI**

NSC = Questo volume è una ristampa settecentesca di una collezione di cartigli, incisi e pubblicati da Francesco Bedeschini fra il 1672 e il 1688; una copia originale si conserva presso la Biblioteca Salvatore Tommasi di Aquila. Un'altra copia, citata da Guilmard, si trova nella collezione francese Berard; anche questa contiene trentuno tavole, con un totale di sessanta impressioni. Una terza copia, contenente 29 tavole, con un totale di 62 impressioni, si trova alla Staatsliche Kunstsbibliothek di Berlino. Alcune delle matrici contenute nel volume dell'Istituto d'Arte (tav. 20, quarta impressione; tavoletti 27-31) non sono state disegnate da Francesco Bedeschini: stilisticamente sono collocabili nel XVIII secolo, probabilmente in epoca prossima al 1770, anno di stampa. E' possibile che l'editore abbia aggiunto alcune matrici di cartigli alla raccolta del Bedeschini; infatti il frontespizio recita "Collection de cartouches d'après plusieurs grands maîtres". La stampa fa parte di una serie di sei, che si differenziano dalle altre per le dimensioni maggiori - sono a tutta pagina - e per il carattere maggiormente architettonico della composizione. Essa contiene una dedica a Maffeo Barberini e si conosce la data di incisione della matrice, 1685, dagli stati precedenti a questo. In un esemplare della stessa raccolta del Bedeschini, citato nel Katalog der Ornamentischsammlung der Staatlichen Bibliothek di Berlino, questa serie di cartelle è composta da nove stampe; la prima riporta l'iscrizione dedicatoria a Maffeo Barberini. Poiché il numero di stampe del presente volume non corrisponde a quello citato in bibliografia (sei da matrici del Bedeschini e sei da matrici non pertinenti), la serie non risulta completa, presentando tre matrici in meno rispetto al numero originale, ed essendo stata integrata con altre sei di epoca posteriore. L'acquisizione delle stampe della collezione Gori Pannilini al Comune di Siena è avvenuta tramite legato testamentario di Augusto Gori Pannilini del 1877, legato che ha avuto esecuzione nel 1879. Nello stesso anno il Comune ha collocato la collezione in deposito all'Istituto di Belle Arti.

OSS - Osservazioni