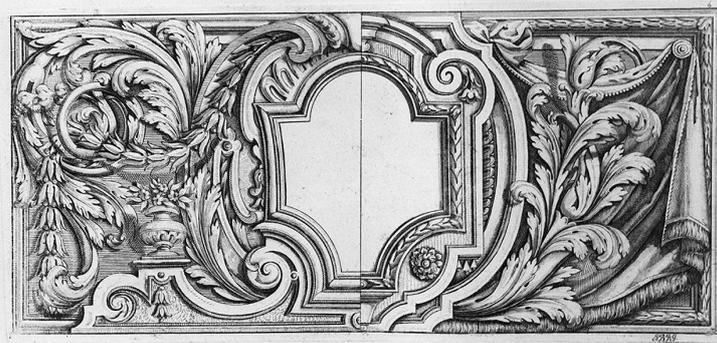


# SCHEDA



## CD - CODICI

TSK - Tipo Scheda	S
LIR - Livello ricerca	P
<b>NCT - CODICE UNIVOCO</b>	
NCTR - Codice regione	09
NCTN - Numero catalogo generale	00478357
ESC - Ente schedatore	C18
ECP - Ente competente	S61

## RV - RELAZIONI

ROZ - Altre relazioni	0900478334
-----------------------	------------

## OG - OGGETTO

### OGT - OGGETTO

OGTD - Definizione	stampa
OGTT - Tipologia	stampa di invenzione
OGTV - Identificazione	elemento d'insieme

### SGT - SOGGETTO

SGTI - Identificazione	cartigli
------------------------	----------

## LC - LOCALIZZAZIONE GEOGRAFICA AMMINISTRATIVA

### PVC - LOCALIZZAZIONE GEOGRAFICO-AMMINISTRATIVA ATTUALE

PVCS - Stato	ITALIA
PVCR - Regione	Toscana
PVCP - Provincia	SI
PVCC - Comune	Siena

### LDC - COLLOCAZIONE SPECIFICA

LDCT - Tipologia	scuola
LDCQ - Qualificazione	statale
LDCN - Denominazione attuale	Istituto d'Arte "Duccio di Buoninsegna"
LDCU - Indirizzo	via della Sapienza, 3
LDCS - Specifiche	segnatura: D 23/306 Collection de cartouches d'après plusieurs grands maitres

## LA - ALTRE LOCALIZZAZIONI GEOGRAFICO-AMMINISTRATIVE

<b>TCL - Tipo di localizzazione</b>	luogo di provenienza
-------------------------------------	----------------------

**PRV - LOCALIZZAZIONE GEOGRAFICO-AMMINISTRATIVA**

<b>PRVR - Regione</b>	Toscana
-----------------------	---------

<b>PRVP - Provincia</b>	SI
-------------------------	----

<b>PRVC - Comune</b>	Siena
----------------------	-------

**PRC - COLLOCAZIONE SPECIFICA**

<b>PRCT - Tipologia</b>	palazzo
-------------------------	---------

<b>PRCQ - Qualificazione</b>	privato
------------------------------	---------

<b>PRCD - Denominazione</b>	Palazzo Gori Pannilini
-----------------------------	------------------------

<b>PRCM - Denominazione raccolta</b>	Collezione privata conte Gori Pannilini Augusto
--------------------------------------	---

**PRD - DATA**

<b>PRDU - Data uscita</b>	1879
---------------------------	------

**DT - CRONOLOGIA****DTZ - CRONOLOGIA GENERICA**

<b>DTZG - Secolo</b>	sec. XVII
----------------------	-----------

**DTS - CRONOLOGIA SPECIFICA**

<b>DTSI - Da</b>	1685
------------------	------

<b>DTSF - A</b>	1685
-----------------	------

<b>DTM - Motivazione cronologia</b>	contesto
-------------------------------------	----------

**DT - CRONOLOGIA****DTZ - CRONOLOGIA GENERICA**

<b>DTZG - Secolo</b>	sec. XVIII
----------------------	------------

**DTS - CRONOLOGIA SPECIFICA**

<b>DTSI - Da</b>	1770
------------------	------

<b>DTSF - A</b>	1770
-----------------	------

<b>DTM - Motivazione cronologia</b>	contesto
-------------------------------------	----------

**AU - DEFINIZIONE CULTURALE****AUT - AUTORE**

<b>AUTR - Riferimento all'intervento</b>	disegnatore
--	-------------

<b>AUTM - Motivazione dell'attribuzione</b>	iscrizione
---	------------

<b>AUTN - Nome scelto</b>	Bedeschini Francesco
---------------------------	----------------------

<b>AUTA - Dati anagrafici</b>	notizie 1643-1688
-------------------------------	-------------------

<b>AUTH - Sigla per citazione</b>	10001243
-----------------------------------	----------

**EDT - EDITORI STAMPATORI**

<b>EDTN - Nome</b>	Bouchard Jean/ Gravier
--------------------	------------------------

<b>EDTD - Dati anagrafici</b>	notizie seconda metà sec. XVIII
-------------------------------	---------------------------------

<b>EDTR - Ruolo</b>	editore
---------------------	---------

<b>EDTE - Data di edizione</b>	1770
--------------------------------	------

<b>EDTL - Luogo di edizione</b>	RM/ Roma/ via del Corso
---------------------------------	-------------------------

**STT - STATO DELL' OPERA**

<b>STTA - Stato</b>	posteriore al primo
<b>MT - DATI TECNICI</b>	
<b>MTC - Materia e tecnica</b>	carta/ acquaforte
<b>MIS - MISURE</b>	
<b>MISU - Unità</b>	mm.
<b>MISA - Altezza</b>	155
<b>MISL - Larghezza</b>	335
<b>MIF - MISURE FOGLIO</b>	
<b>MIFU - Unità</b>	mm.
<b>MIFA - Altezza</b>	415
<b>MIFL - Larghezza</b>	280
<b>CO - CONSERVAZIONE</b>	
<b>STC - STATO DI CONSERVAZIONE</b>	
<b>STCC - Stato di conservazione</b>	buono
<b>DA - DATI ANALITICI</b>	
<b>DES - DESCRIZIONE</b>	
<b>DESI - Codifica Iconclass</b>	NR (recupero pregresso)
<b>DESS - Indicazioni sul soggetto</b>	Decorazioni.
<b>ISR - ISCRIZIONI</b>	
<b>ISRC - Classe di appartenenza</b>	didascalica
<b>ISRS - Tecnica di scrittura</b>	NR (recupero pregresso)
<b>ISRT - Tipo di caratteri</b>	numeri arabi
<b>ISRP - Posizione</b>	angolo in alto a destra
<b>ISRI - Trascrizione</b>	6
<b>ISR - ISCRIZIONI</b>	
<b>ISRC - Classe di appartenenza</b>	indicazione di responsabilità
<b>ISRS - Tecnica di scrittura</b>	NR (recupero pregresso)
<b>ISRT - Tipo di caratteri</b>	lettere capitali
<b>ISRP - Posizione</b>	angolo in basso a destra
<b>ISRI - Trascrizione</b>	F(ranciscus)B(edeschinus)A(quilanus)I(nvenit)
<b>TU - CONDIZIONE GIURIDICA E VINCOLI</b>	
<b>ACQ - ACQUISIZIONE</b>	
<b>ACQT - Tipo acquisizione</b>	deposito
<b>ACQN - Nome</b>	Comune di Siena
<b>ACQD - Data acquisizione</b>	1879
<b>ACQL - Luogo acquisizione</b>	SI/ Siena
<b>CDG - CONDIZIONE GIURIDICA</b>	
<b>CDGG - Indicazione generica</b>	proprietà Ente pubblico territoriale
<b>CDGS - Indicazione</b>	

specifica	Comune di Siena
-----------	-----------------

## DO - FONTI E DOCUMENTI DI RIFERIMENTO

### FTA - DOCUMENTAZIONE FOTOGRAFICA

FTAX - Genere	documentazione allegata
---------------	-------------------------

FTAP - Tipo	fotografia b/n
-------------	----------------

FTAN - Codice identificativo	SPSAE SI 22556 P
------------------------------	------------------

### BIB - BIBLIOGRAFIA

BIBX - Genere	bibliografia di confronto
---------------	---------------------------

BIBA - Autore	Dizionario Enciclopedico
---------------	--------------------------

BIBD - Anno di edizione	1972-1976
-------------------------	-----------

BIBH - Sigla per citazione	00000142
----------------------------	----------

BIBN - V., pp., nn.	v. I, p. 439
---------------------	--------------

### BIB - BIBLIOGRAFIA

BIBX - Genere	bibliografia di confronto
---------------	---------------------------

BIBA - Autore	Thieme U./ Becker F.
---------------	----------------------

BIBD - Anno di edizione	1907-1950
-------------------------	-----------

BIBH - Sigla per citazione	00000017
----------------------------	----------

BIBN - V., pp., nn.	v. III, pp. 159-160
---------------------	---------------------

### BIB - BIBLIOGRAFIA

BIBX - Genere	bibliografia di confronto
---------------	---------------------------

BIBA - Autore	Guilmard D.
---------------	-------------

BIBD - Anno di edizione	1881
-------------------------	------

BIBH - Sigla per citazione	00001854
----------------------------	----------

BIBN - V., pp., nn.	p. 43, tav. 107
---------------------	-----------------

## AD - ACCESSO AI DATI

### ADS - SPECIFICHE DI ACCESSO AI DATI

ADSP - Profilo di accesso	1
---------------------------	---

ADSM - Motivazione	scheda contenente dati liberamente accessibili
--------------------	--

## CM - COMPILAZIONE

### CMP - COMPILAZIONE

CMPD - Data	1995
-------------	------

CMPN - Nome	Martinelli C.
-------------	---------------

FUR - Funzionario responsabile	Gnoni C.
--------------------------------	----------

### RVM - TRASCRIZIONE PER INFORMATIZZAZIONE

RVMD - Data	1995
-------------	------

RVMN - Nome	Martinelli C.
-------------	---------------

### AGG - AGGIORNAMENTO - REVISIONE

AGGD - Data	2006
-------------	------

AGGN - Nome	ARTPAST
-------------	---------

AGGF - Funzionario responsabile	NR (recupero pregresso)
---------------------------------	-------------------------

## AN - ANNOTAZIONI

## OSS - Osservazioni

NSC = Questo volume è una ristampa settecentesca di una collezione di cartigli, incisi e pubblicati da Francesco Bedeschini fra il 1672 e il 1688; una copia originale si conserva presso la Biblioteca Salvatore Tommasi di Aquila. Un' altra copia, citata da Guilnard, si trova nella collezione francese Berard; anche questa contiene trentuno tavole, con un totale di sessanta impressioni. Una terza copia, contenente 29 tavole, con un totale di 62 impressioni, si trova alla Staatsliche Kunstbibliothek di Berlino. Alcune delle matrici contenute nel volume dell' Istituto d' Arte (tav. 20, quarta impressione; tavv. 27-31) non sono state disegnate da Francesco Bedeschini: stilisticamente sono collocabili nel XVIII secolo, probabilmente in epoca prossima al 1770, anno di stampa. E' possibile che l' editore abbia aggiunto alcune matrici di cartigli alla raccolta del Bedeschini; infatti il frontespizio recita "Colléction de cartouches d' après plusieurs grands maitres". La stampa fa parte di una serie di sei, che si differenziano dalle altre per le dimensioni maggiori - sono a tutta pagina - e per il carattere maggiormente architettonico della composizione. Essa contiene una dedica a Maffeo Barberini e si conosce la data di incisione della matrici, 1685, dagli stati precedenti a questo. In un esemplare della stessa raccolta del Bedeschini, citato nel Katalog der Ornamentischsammlung der Staatlichen Bibliothek di Berlino, questa serie di cartelle è composta da nove stampe; poiché il numero di stampe del presente volume non corrisponde a quello citato in bibliografia (sei da matrici del Bedeschini e sei da matrici non pertinenti), la serie non risulta completa, presentando tre matrici in meno rispetto al numero originale, ed essendo stata integrata con altre sei di epoca posteriore. La stampa di questa pagina è divisa verticalmente al centro in due parti, ciascuna costituita da una mezza cartella diversa. L'acquisizione delle stampe della collezione Gori Pannilini al Comune di Siena è avvenuta tramite legato testamentario di Augusto Gori Pannilini del 1877, legato che ha avuto esecuzione nel 1879. Nello stesso anno il Comune ha collocato la collezione in deposito all'Istituto di Belle Arti.