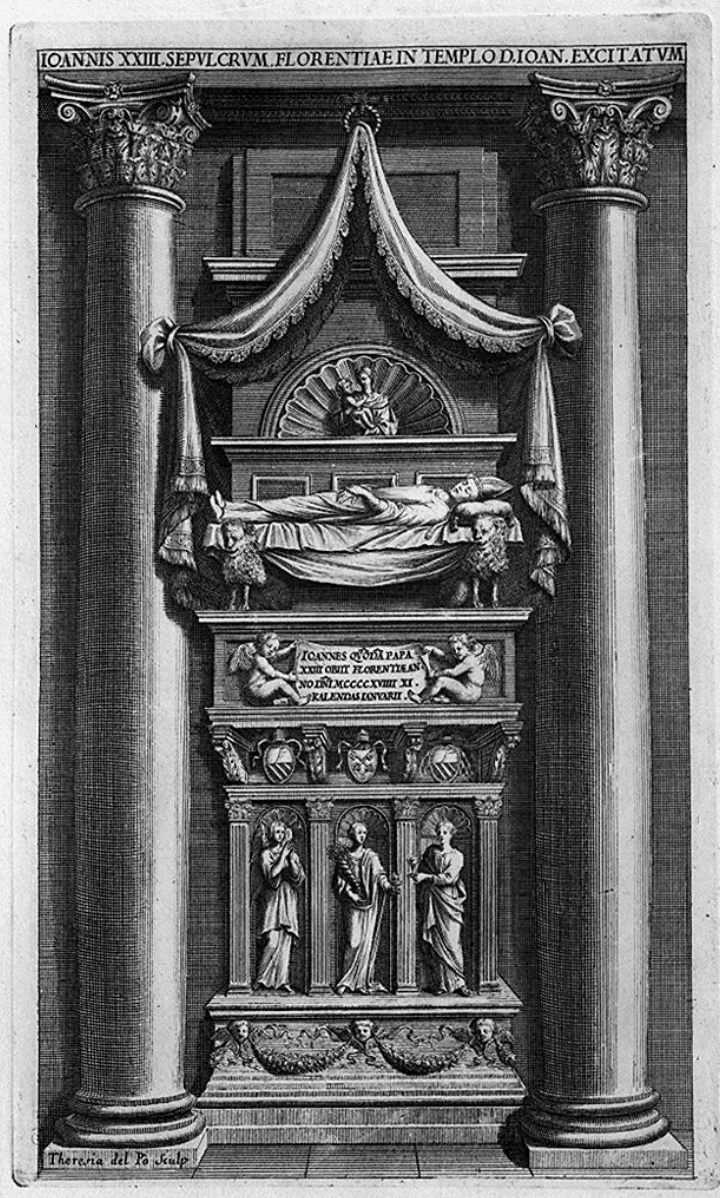


SCHEDA



CD - CODICI

TSK - Tipo Scheda S

LIR - Livello ricerca P

NCT - CODICE UNIVOCO

NCTR - Codice regione 09

NCTN - Numero catalogo generale 00478367

ESC - Ente schedatore C18

ECP - Ente competente S61

RV - RELAZIONI

ROZ - Altre relazioni 0900478366

OG - OGGETTO

OGT - OGGETTO

OGTD - Definizione stampa

OGTT - Tipologia stampa di traduzione

OGTV - Identificazione	elemento d'insieme
SGT - SOGGETTO	
SGTI - Identificazione	monumento sepolcrale dell'antipapa Giovanni XXIII
SGTP - Titolo proprio	IOANNIS XXIII. SEPULCRUM FLORENTIAE IN TEMPLO D. IOAN. EXCITATUM
SGTL - Tipo titolo	dalla stampa

LC - LOCALIZZAZIONE GEOGRAFICA AMMINISTRATIVA

PVC - LOCALIZZAZIONE GEOGRAFICO-AMMINISTRATIVA ATTUALE	
PVCS - Stato	ITALIA
PVCR - Regione	Toscana
PVCP - Provincia	SI
PVCC - Comune	Siena

LDC - COLLOCAZIONE SPECIFICA	
LDCT - Tipologia	scuola
LDCQ - Qualificazione	statale
LDCN - Denominazione attuale	Istituto d'Arte "Duccio di Buoninsegna"
LDCU - Indirizzo	via della Sapienza, 3
LDCS - Specifiche	segnatura: D 23/306 Collection de cartouches d'après plusieurs grands maitres

LA - ALTRE LOCALIZZAZIONI GEOGRAFICO-AMMINISTRATIVE

TCL - Tipo di localizzazione	luogo di provenienza
PRV - LOCALIZZAZIONE GEOGRAFICO-AMMINISTRATIVA	
PRVR - Regione	Toscana
PRVP - Provincia	SI
PRVC - Comune	Siena

PRC - COLLOCAZIONE SPECIFICA	
PRCT - Tipologia	palazzo
PRCQ - Qualificazione	privato
PRCD - Denominazione	Palazzo Gori Pannilini
PRCM - Denominazione raccolta	Collezione privata conte Gori Pannilini Augusto

PRD - DATA	
PRDU - Data uscita	1879

RO - RAPPORTO

ROF - RAPPORTO OPERA FINALE/ORIGINALE	
ROFF - Stadio opera	derivazione
ROFO - Opera finale /originale	monumento funebre
ROFA - Autore opera finale /originale	Bardi Donato detto Donatello/ Michelozzi Michelozzo
ROFD - Datazione opera finale/originale	1427
ROFC - Collocazione opera	FI/ Firenze/ Battistero di S. Giovanni

finale/originale	
DT - CRONOLOGIA	
DTZ - CRONOLOGIA GENERICA	
DTZG - Secolo	sec. XVII
DTS - CRONOLOGIA SPECIFICA	
DTSI - Da	1677
DTSF - A	1677
DTM - Motivazione cronologia	bibliografia
DT - CRONOLOGIA	
DTZ - CRONOLOGIA GENERICA	
DTZG - Secolo	sec. XVIII
DTS - CRONOLOGIA SPECIFICA	
DTSI - Da	1770
DTSF - A	1770
DTM - Motivazione cronologia	contesto
AU - DEFINIZIONE CULTURALE	
AUT - AUTORE	
AUTR - Riferimento all'intervento	incisore
AUTM - Motivazione dell'attribuzione	iscrizione
AUTN - Nome scelto	Del Po Teresa
AUTA - Dati anagrafici	1646/ 1716
AUTH - Sigla per citazione	00001262
EDT - EDITORI STAMPATORI	
EDTN - Nome	Monaldini Venanzio
EDTD - Dati anagrafici	notizie 1729-1813
EDTR - Ruolo	editore
EDTE - Data di edizione	1780
EDTL - Luogo di edizione	RM/ Roma/ piazza di Spagna n. 79
STT - STATO DELL' OPERA	
STTA - Stato	posteriore al primo
STTS - Specifiche	numerazione delle pagine cancellata dalla matrice
MT - DATI TECNICI	
MTC - Materia e tecnica	carta/ acquaforte
MIS - MISURE	
MISU - Unità	mm.
MISA - Altezza	340
MISL - Larghezza	205
MIF - MISURE FOGLIO	
MIFU - Unità	mm.
MIFA - Altezza	440
MIFL - Larghezza	300

FIL - Filigrana	giglio fiorentino iscritto in doppio cerchio
CO - CONSERVAZIONE	
STC - STATO DI CONSERVAZIONE	
STCC - Stato di conservazione	discreto
STCS - Indicazioni specifiche	macchie
DA - DATI ANALITICI	
DES - DESCRIZIONE	
DESI - Codifica Iconclass	NR (recupero pregresso)
DESS - Indicazioni sul soggetto	Decorazioni.
ISR - ISCRIZIONI	
ISRC - Classe di appartenenza	sepolcrale
ISRL - Lingua	latino
ISRS - Tecnica di scrittura	NR (recupero pregresso)
ISRT - Tipo di caratteri	lettere capitali
ISRP - Posizione	al centro
ISRI - Trascrizione	IOANNES QUONDAM PAPA / XXIII OBIIT FLORENTIAE AN= /NO DOMINI MCCCCXVIII XI / KALENDAS IANUARI
ISR - ISCRIZIONI	
ISRC - Classe di appartenenza	indicazione di responsabilità
ISRL - Lingua	latino
ISRS - Tecnica di scrittura	NR (recupero pregresso)
ISRT - Tipo di caratteri	corsivo
ISRP - Posizione	angolo in basso a sinistra
ISRA - Autore	del Po Teresa
ISRI - Trascrizione	Theresia del Po Sculp(---)
ISR - ISCRIZIONI	
ISRC - Classe di appartenenza	di titolazione
ISRL - Lingua	latino
ISRS - Tecnica di scrittura	NR (recupero pregresso)
ISRT - Tipo di caratteri	lettere capitali
ISRP - Posizione	in alto al centro
ISRI - Trascrizione	IOANNIS XXIII SEPULCRUM FLORENTIAE IN TEMPLO D(IVI) IOAN(NI) EXCITATUM
STM - STEMMI, EMBLEMI, MARCHI	
STMC - Classe di appartenenza	stemma
STMQ - Qualificazione	papale
STMI - Identificazione	Giovanni XXIII Cossa
STMU - Quantità	2

STMP - Posizione	al centro sotto il sarcofago
STMD - Descrizione	vedi foto
STM - STEMMI, EMBLEMI, MARCHI	
STMC - Classe di appartenenza	stemma
STMQ - Qualificazione	papale
STMP - Posizione	al centro sotto il sarcofago
STMD - Descrizione	d'argento alle due chiavi incrociate di rosso
NSC - Notizie storico-critiche	Il libro è rilegato insieme a COLLECTION DE CARTOUCHES nel volume con segnatura D 23/306, ma le due pubblicazioni sono di epoca e editori differenti. Contiene una raccolta di stampe riprodotte monumenti funebri papali, reali o immaginari, e medaglie, monete e sigilli papali. Le matrici, di autori diversi, furono eseguite per illustrare i 4 volumi di A. CHACON, Vitae et Res Gestae Pontificum Romanorum, Roma 1677, comparsi nella prima edizione definitiva nel 1630; questi contengono un numero maggiore di stampe rispetto al gruppo raccolto nel volume dell' Istituto d' Arte. Il volume contiene un indice, coevo alla rilegatura ottocentesca, che indica il numero, il soggetto e gli autori delle stampe. La stampa che riproduce il monumento di Giovanni XXIII si trova in CHACON, II, pp. 795-796. Il numero delle pagine compare sull'impressione contenuta nel volume di Chacon, dove negli angoli in alto si legge 795, 796, ma è stato cancellato dalle matrici (SEGUE IN OSSERVAZIONI:)

TU - CONDIZIONE GIURIDICA E VINCOLI

ACQ - ACQUISIZIONE	
ACQT - Tipo acquisizione	deposito
ACQN - Nome	Comune di Siena
ACQD - Data acquisizione	1879
ACQL - Luogo acquisizione	SI/ Siena
CDG - CONDIZIONE GIURIDICA	
CDGG - Indicazione generica	proprietà Ente pubblico territoriale
CDGS - Indicazione specifica	Comune di Siena

DO - FONTI E DOCUMENTI DI RIFERIMENTO

FTA - DOCUMENTAZIONE FOTOGRAFICA	
FTAX - Genere	documentazione allegata
FTAP - Tipo	fotografia b/n
FTAN - Codice identificativo	SPSAE SI 22566 P
BIB - BIBLIOGRAFIA	
BIBX - Genere	bibliografia specifica
BIBA - Autore	Illustrated Bartsch
BIBD - Anno di edizione	1980
BIBH - Sigla per citazione	00000476
BIBN - V., pp., nn.	v. 45, p. 307
BIB - BIBLIOGRAFIA	
BIBX - Genere	bibliografia di confronto

BIBA - Autore	Dizionario Enciclopedico
BIBD - Anno di edizione	1972-1976
BIBH - Sigla per citazione	00000142
BIBN - V., pp., nn.	v. IX, p. 142
AD - ACCESSO AI DATI	
ADS - SPECIFICHE DI ACCESSO AI DATI	
ADSP - Profilo di accesso	1
ADSM - Motivazione	scheda contenente dati liberamente accessibili
CM - COMPILAZIONE	
CMP - COMPILAZIONE	
CMPD - Data	1995
CMPN - Nome	Martinelli C.
FUR - Funzionario responsabile	Gnoni C.
RVM - TRASCRIZIONE PER INFORMATIZZAZIONE	
RVMD - Data	1995
RVMN - Nome	Martinelli C.
AGG - AGGIORNAMENTO - REVISIONE	
AGGD - Data	2006
AGGN - Nome	ARTPAST
AGGF - Funzionario responsabile	NR (recupero pregresso)
AN - ANNOTAZIONI	
OSS - Osservazioni	SEGUE DA NOTIZIE STORICO-CRITICHE: impiegate per la stampa del libro qui preso in esame. Teresa del Po (Roma 1649 - Napoli 1713), figlia del pittore e incisore Pietro, fu attiva a Roma e a Napoli come pittrice di ritratti a pastello e miniatrice; incise opere del padre e rovine archeologiche; fu membro dell' Accademia di S. Luca dal 1678.