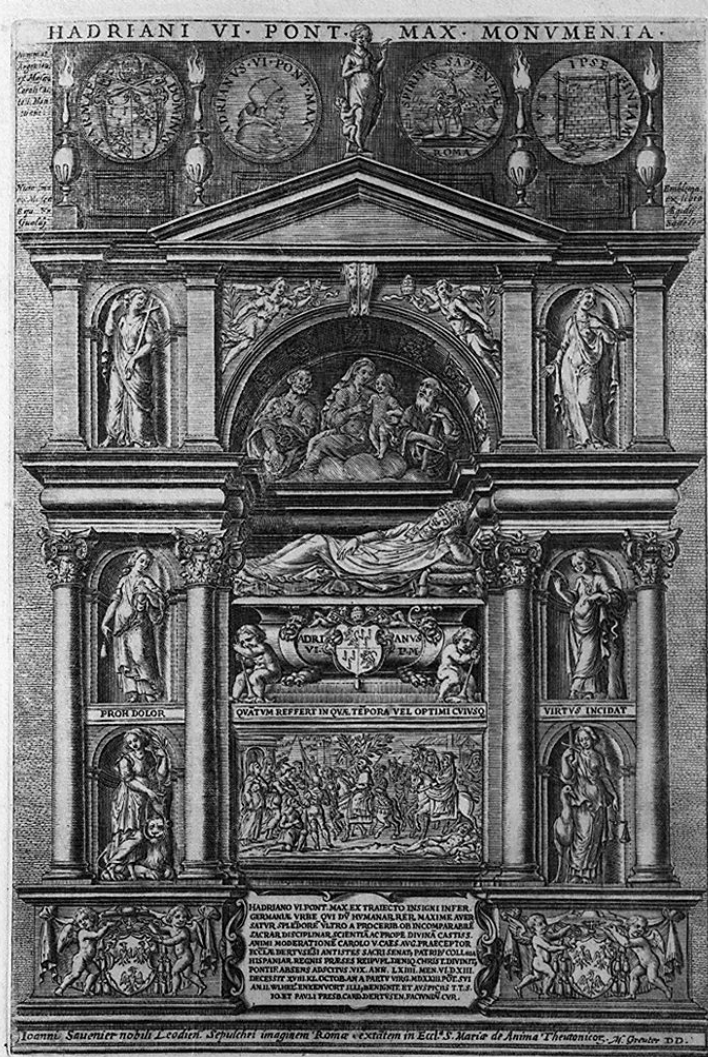


SCHEDA



CD - CODICI

TSK - Tipo Scheda	S
LIR - Livello ricerca	P
NCT - CODICE UNIVOCO	
NCTR - Codice regione	09
NCTN - Numero catalogo generale	00478369
ESC - Ente schedatore	C18 (L.160/88)
ECP - Ente competente	S61

RV - RELAZIONI

ROZ - Altre relazioni	0900478366
-----------------------	------------

OG - OGGETTO

OGT - OGGETTO

OGTD - Definizione	stampa
OGTT - Tipologia	stampa di interpretazione
OGTV - Identificazione	elemento d'insieme

SGT - SOGGETTO

SGTI - Identificazione	monumento sepolcrale di papa Adriano VI
------------------------	---

SGTP - Titolo proprio	HADRIANI VI PONT. MAX. MONUMENTA
SGTL - Tipo titolo	dalla stampa
LC - LOCALIZZAZIONE GEOGRAFICA AMMINISTRATIVA	
PVC - LOCALIZZAZIONE GEOGRAFICO-AMMINISTRATIVA ATTUALE	
PVCS - Stato	ITALIA
PVCR - Regione	Toscana
PVCP - Provincia	SI
PVCC - Comune	Siena
LDC - COLLOCAZIONE SPECIFICA	
LDCT - Tipologia	scuola
LDCQ - Qualificazione	statale
LDCN - Denominazione attuale	Istituto d'Arte "Duccio di Buoninsegna"
LDCU - Indirizzo	via della Sapienza, 3
LDCS - Specifiche	segnatura: D 23/306 Collection de cartouches d'après plusieurs grands maitres
LA - ALTRE LOCALIZZAZIONI GEOGRAFICO-AMMINISTRATIVE	
TCL - Tipo di localizzazione	luogo di provenienza
PRV - LOCALIZZAZIONE GEOGRAFICO-AMMINISTRATIVA	
PRVR - Regione	Toscana
PRVP - Provincia	SI
PRVC - Comune	Siena
PRC - COLLOCAZIONE SPECIFICA	
PRCT - Tipologia	palazzo
PRCQ - Qualificazione	privato
PRCD - Denominazione	Palazzo Gori Pannilini
PRCM - Denominazione raccolta	Collezione privata conte Gori Pannilini Augusto
PRD - DATA	
PRDU - Data uscita	1879
RO - RAPPORTO	
ROF - RAPPORTO OPERA FINALE/ORIGINALE	
ROFF - Stadio opera	derivazione
ROFO - Opera finale /originale	monumento funebre
ROFA - Autore opera finale /originale	Peruzzi Baldassarre/ Michelangelo Senese/ Tribolo
ROFD - Datazione opera finale/originale	1523/ post
ROFC - Collocazione opera finale/originale	RM/ Roma/ chiesa di S. Maria dell' Anima
DT - CRONOLOGIA	
DTZ - CRONOLOGIA GENERICA	
DTZG - Secolo	sec. XVII

DTS - CRONOLOGIA SPECIFICA**DTSI - Da** 1677**DTSF - A** 1677**DTM - Motivazione cronologia** bibliografia**DT - CRONOLOGIA****DTZ - CRONOLOGIA GENERICA****DTZG - Secolo** sec. XVIII**DTS - CRONOLOGIA SPECIFICA****DTSI - Da** 1780**DTSF - A** 1780**DTM - Motivazione cronologia** contesto**AU - DEFINIZIONE CULTURALE****AUT - AUTORE****AUTR - Riferimento all'intervento** incisore**AUTM - Motivazione dell'attribuzione** iscrizione**AUTN - Nome scelto** Greuter Mathias**AUTA - Dati anagrafici** 1564-1566/ 1638**AUTH - Sigla per citazione** 00000446**EDT - EDITORI STAMPATORI****EDTN - Nome** Monaldini Venanzio**EDTD - Dati anagrafici** notizie 1729-1813**EDTR - Ruolo** editore**EDTE - Data di edizione** 1780**EDTL - Luogo di edizione** RM/ Roma/ piazza di Spagna n. 79**STT - STATO DELL' OPERA****STTA - Stato** posteriore al primo**MT - DATI TECNICI****MTC - Materia e tecnica** carta/ acquaforte**MIS - MISURE****MISU - Unità** mm.**MISA - Altezza** 330**MISL - Larghezza** 220**MIF - MISURE FOGLIO****MIFU - Unità** mm.**MIFA - Altezza** 440**MIFL - Larghezza** 300**CO - CONSERVAZIONE****STC - STATO DI CONSERVAZIONE****STCC - Stato di conservazione** buono**DA - DATI ANALITICI**

DES - DESCRIZIONE	
DESI - Codifica Iconclass	NR (recupero pregresso)
DESS - Indicazioni sul soggetto	Decorazioni.
ISR - ISCRIZIONI	
ISRC - Classe di appartenenza	commemorativa
ISRL - Lingua	latino
ISRS - Tecnica di scrittura	NR (recupero pregresso)
ISRT - Tipo di caratteri	lettere capitali
ISRP - Posizione	in basso al centro
ISRI - Trascrizione	HADRIANO VI PONT(IFICE) MAX(IMO) EX TRAIECTO INSIGNI INFER(---) / GERMANIAE URBE QUI DUM HUMANAR(---) RER(---) MAXIME AVER / SATUR SPLENDOREM ULTRO A PROCERIB. OB INCOMPARABILEM / SACRAR(---) DISCIPLINAR(---) SCIENTIAM AC PROPRE DIVINAM CAST(---) / ANIMI MODERATIONEM CAROLO V. CAES(AR) AUG(USTUS) PRAECEPTOR / ECCLESIAE DERTUSENSI ANTISTES SACRI SENATUS PATRIBUS COLLEGA / HISPANIAR(---) REGNIS PRAESES(---) REIPUBL(---) DENIQ(---) CHRIST(---) DIVINITATIS / PONTIF(---) ABSENS ADSCITUS . XIV. ANN(O). LXIII. MEN(---) VI. D. XIII. / DECESSIT XVIII. KL. OCTOB. AN(NO) A PARTU VIRG(INIS) MDXXIII PONT(TIFICATI) SUI / AN(NO) II WHLEL(---) ENKENVORT ILLI BENIGNIT. ET AUSPICIIS T(---) T(---) S(---) / IO(---) ET PAULI PRESB(---) CARD(---) DERTUSEN(---) FACIUNDUM CUR(---).
ISR - ISCRIZIONI	
ISRC - Classe di appartenenza	didascalica
ISRL - Lingua	latino
ISRS - Tecnica di scrittura	NR (recupero pregresso)
ISRT - Tipo di caratteri	corsivo
ISRP - Posizione	angolo in alto a sinistra
ISRI - Trascrizione	Nummus / argenteus ex Museo / Caroli Car/telli Man/tuani
ISR - ISCRIZIONI	
ISRC - Classe di appartenenza	sepolcrale
ISRL - Lingua	latino
ISRS - Tecnica di scrittura	NR (recupero pregresso)
ISRT - Tipo di caratteri	lettere capitali
ISRP - Posizione	in basso al centro
ISRI - Trascrizione	Johanni Sauenier nobili Leodien(---) Sepulchri imaginem Romae extantem in Ecclesia S(anctae) Mariae de Anima Theutonicor.
ISR - ISCRIZIONI	
ISRC - Classe di appartenenza	didascalica
ISRL - Lingua	latino
ISRS - Tecnica di scrittura	NR (recupero pregresso)

ISRT - Tipo di caratteri	corsivo
ISRP - Posizione	angolo in alto a sinistra
ISRI - Trascrizione	Nummus / ex Museo / Equ(---) Fr(---) / Gualdi
ISR - ISCRIZIONI	
ISRC - Classe di appartenenza	indicazione di responsabilità
ISRS - Tecnica di scrittura	NR (recupero pregresso)
ISRT - Tipo di caratteri	corsivo
ISRP - Posizione	angolo il basso a destra
ISRI - Trascrizione	M(atheus) Greuter D(---) D(---)
ISR - ISCRIZIONI	
ISRC - Classe di appartenenza	didascalica
ISRL - Lingua	latino
ISRS - Tecnica di scrittura	NR (recupero pregresso)
ISRT - Tipo di caratteri	corsivo
ISRP - Posizione	in alto a destra
ISRI - Trascrizione	Emblema / ex libro / Aegidii Sadeler
ISR - ISCRIZIONI	
ISRC - Classe di appartenenza	celebrativa
ISRL - Lingua	latino
ISRS - Tecnica di scrittura	NR (recupero pregresso)
ISRT - Tipo di caratteri	lettere capitali
ISRP - Posizione	sulla medaglia in alto a sinistra
ISRI - Trascrizione	PARMAE DOMINUS
ISR - ISCRIZIONI	
ISRC - Classe di appartenenza	celebrativa
ISRL - Lingua	latino
ISRS - Tecnica di scrittura	NR (recupero pregresso)
ISRT - Tipo di caratteri	lettere capitali
ISRP - Posizione	sulla medaglia in alto a sinistra
ISRI - Trascrizione	ADRIANUS VI PONT(IFEX) MAX(IMUS)
ISR - ISCRIZIONI	
ISRC - Classe di appartenenza	didascalica
ISRL - Lingua	latino
ISRS - Tecnica di scrittura	NR (recupero pregresso)
ISRT - Tipo di caratteri	lettere capitali
ISRP - Posizione	sull' impresa in alto a destra
ISRI - Trascrizione	SPIRITUS SAPIENTIAE / ROMA
ISR - ISCRIZIONI	
ISRC - Classe di	

appartenenza	didascalica
ISRL - Lingua	latino
ISRS - Tecnica di scrittura	NR (recupero pregresso)
ISRT - Tipo di caratteri	lettere capitali
ISRP - Posizione	sull' emblema in alto a destra
ISRI - Trascrizione	UT IPSE FINIAM
ISR - ISCRIZIONI	
ISRC - Classe di appartenenza	didascalica
ISRL - Lingua	latino
ISRS - Tecnica di scrittura	NR (recupero pregresso)
ISRT - Tipo di caratteri	lettere capitali
ISRP - Posizione	sul sarcofago
ISRI - Trascrizione	ADRIANUS / VI P(ONTIFEX) M(AXIMUS)
ISR - ISCRIZIONI	
ISRC - Classe di appartenenza	di titolazione
ISRL - Lingua	latino
ISRS - Tecnica di scrittura	NR (recupero pregresso)
ISRT - Tipo di caratteri	lettere capitali
ISRP - Posizione	in alto
ISRI - Trascrizione	HADRIANI VI PONT(IFICI) MAX(IMI) MONUMENTA.
STM - STEMMI, EMBLEMI, MARCHI	
STMC - Classe di appartenenza	stemma
STMQ - Qualificazione	papale
STMI - Identificazione	Adriano VI Florisz
STMU - Quantità	2
STMP - Posizione	angolo in alto a sinistra sulla moneta e al centro sul sarcofago
STMD - Descrizione	vedi foto
STM - STEMMI, EMBLEMI, MARCHI	
STMC - Classe di appartenenza	stemma
STMI - Identificazione	Enkevoirt Wilhelm
STMU - Quantità	2
STMP - Posizione	in basso sulla base del monumento
STMD - Descrizione	Scudo accartocciato. Blasonatura: d' argento, alle tre aquile di nero disposte due, uno.
NSC - Notizie storico-critiche	Il libro è rilegato insieme a COLLECTION DE CARTOUCHES nel volume con segnatura D 23/306, ma le due pubblicazioni sono di epoca e editori differenti. Contiene una raccolta di stampe riproducenti monumenti funebri papali, reali o immaginari, e medaglie, monete e sigilli papali. Le matrici, di autori diversi, furono eseguite per illustrare i 4 volumi di A. CHACON, Vitae et Res Gestae Pontificum Romanorum, Roma 1677, comparsi nella prima edizione definitiva nel 1630; questi contengono un numero maggiore di stampe rispetto al

gruppo raccolto nel volume dell' Istituto d' Arte. Il volume contiene un indice, coevo alla rilegatura ottocentesca, che indica il numero, il soggetto e gli autori delle stampe. La stampa che riproduce il monumento di Adriano VI si trova nello Chacon al vol. III, pp. 440-441. Mattheus Greuter(Strasburgo 1564-66/ Roma 1638)è capostipite di una famiglia di incisori attivi a Roma nel XVII secolo, operò nell' arco della sua attività principalmente a bulino.

TU - CONDIZIONE GIURIDICA E VINCOLI

ACQ - ACQUISIZIONE	
ACQT - Tipo acquisizione	deposito
ACQN - Nome	Comune di Siena
ACQD - Data acquisizione	1879
ACQL - Luogo acquisizione	SI/ Siena
CDG - CONDIZIONE GIURIDICA	
CDGG - Indicazione generica	proprietà Ente pubblico territoriale
CDGS - Indicazione specifica	Comune di Siena

DO - FONTI E DOCUMENTI DI RIFERIMENTO

FTA - DOCUMENTAZIONE FOTOGRAFICA	
FTAX - Genere	documentazione allegata
FTAP - Tipo	fotografia b/n
FTAN - Codice identificativo	SPSAE SI 22568 P
BIB - BIBLIOGRAFIA	
BIBX - Genere	bibliografia specifica
BIBA - Autore	German engravings
BIBD - Anno di edizione	1956
BIBH - Sigla per citazione	00001856
BIBN - V., pp., nn.	v. 14, pp. 168-169
BIB - BIBLIOGRAFIA	
BIBX - Genere	bibliografia specifica
BIBA - Autore	Borea E.
BIBD - Anno di edizione	1993
BIBH - Sigla per citazione	00001857
BIBN - V., pp., nn.	pp. 28-40
BIB - BIBLIOGRAFIA	
BIBX - Genere	bibliografia di confronto
BIBA - Autore	Thieme U./ Becker F.
BIBD - Anno di edizione	1907-1950
BIBH - Sigla per citazione	00000017
BIBN - V., pp., nn.	v. XV, pp. 7-8
BIB - BIBLIOGRAFIA	
BIBX - Genere	bibliografia di confronto
BIBA - Autore	Corpus nummorum
BIBD - Anno di edizione	1910-1943

BIBH - Sigla per citazione	00000075
BIBN - V., pp., nn.	v. IV, p. 104
AD - ACCESSO AI DATI	
ADS - SPECIFICHE DI ACCESSO AI DATI	
ADSP - Profilo di accesso	1
ADSM - Motivazione	scheda contenente dati liberamente accessibili
CM - COMPILAZIONE	
CMP - COMPILAZIONE	
CMPD - Data	1995
CMPN - Nome	Martinelli C.
FUR - Funzionario responsabile	Gnoni C.
RVM - TRASCRIZIONE PER INFORMATIZZAZIONE	
RVMD - Data	1995
RVMN - Nome	Martinelli C.
AGG - AGGIORNAMENTO - REVISIONE	
AGGD - Data	2006
AGGN - Nome	ARTPAST
AGGF - Funzionario responsabile	NR (recupero pregresso)