

SCHEDA

CD - CODICI

TSK - Tipo Scheda	S
LIR - Livello ricerca	P
NCT - CODICE UNIVOCO	
NCTR - Codice regione	09
NCTN - Numero catalogo generale	00478370
ESC - Ente schedatore	C18 (L.160/88)
ECP - Ente competente	S61

RV - RELAZIONI

ROZ - Altre relazioni	0900478366
-----------------------	------------

OG - OGGETTO

OGT - OGGETTO

OGTD - Definizione	stampa
OGTT - Tipologia	stampa di interpretazione
OGTV - Identificazione	elemento d'insieme

SGT - SOGGETTO

SGTI - Identificazione	monumenti commissionati da papa Onorio III
SGTP - Titolo proprio	VARIA HONORII III. PP. MONUMENTA
SGTL - Tipo titolo	dalla stampa

LC - LOCALIZZAZIONE GEOGRAFICA AMMINISTRATIVA

PVC - LOCALIZZAZIONE GEOGRAFICO-AMMINISTRATIVA ATTUALE

PVCS - Stato	ITALIA
PVCR - Regione	Toscana
PVCP - Provincia	SI
PVCC - Comune	Siena

LDC - COLLOCAZIONE SPECIFICA

LDCT - Tipologia	scuola
LDCQ - Qualificazione	statale
LDCN - Denominazione attuale	Istituto d'Arte "Duccio di Buoninsegna"
LDCU - Indirizzo	via della Sapienza, 3
LDCS - Specifiche	segnatura: D 23/306 Collection de cartouches d'après plusieurs grands maitres

LA - ALTRE LOCALIZZAZIONI GEOGRAFICO-AMMINISTRATIVE

TCL - Tipo di localizzazione	luogo di provenienza
------------------------------	----------------------

PRV - LOCALIZZAZIONE GEOGRAFICO-AMMINISTRATIVA

PRVR - Regione	Toscana
PRVP - Provincia	SI
PRVC - Comune	Siena

PRC - COLLOCAZIONE SPECIFICA

PRCT - Tipologia	palazzo
PRCQ - Qualificazione	privato
PRCD - Denominazione	Palazzo Gori Pannilini
PRCM - Denominazione raccolta	Collezione privata conte Gori Pannilini Augusto
PRD - DATA	
PRDU - Data uscita	1879
RO - RAPPORTO	
ROF - RAPPORTO OPERA FINALE/ORIGINALE	
ROFF - Stadio opera	derivazione
ROFO - Opera finale /originale	decorazione musiva
ROFS - Soggetto opera finale/originale	Cristo benedicente
ROFA - Autore opera finale /originale	ambito veneziano
ROFD - Datazione opera finale/originale	1220/ ca.
ROFC - Collocazione opera finale/originale	RM/ Roma/ basilica di S. Paolo fuori le mura
ROF - RAPPORTO OPERA FINALE/ORIGINALE	
ROFF - Stadio opera	derivazione
ROFO - Opera finale /originale	porta
ROFA - Autore opera finale /originale	Uberto da Piacenza/ Pietro da Piacenza
ROFD - Datazione opera finale/originale	1196
ROFC - Collocazione opera finale/originale	RM/ Roma/ chiesa di S. Giovanni in Fonte
ROF - RAPPORTO OPERA FINALE/ORIGINALE	
ROFF - Stadio opera	derivazione
ROFO - Opera finale /originale	porta
ROFA - Autore opera finale /originale	Uberto e Pietro da Piacenza
ROFD - Datazione opera finale/originale	1196
ROFC - Collocazione opera finale/originale	RM/ Roma/ chiesa di S. Giovanni in Laterano
ROF - RAPPORTO OPERA FINALE/ORIGINALE	
ROFF - Stadio opera	derivazione
ROFO - Opera finale /originale	rilievo
ROFS - Soggetto opera finale/originale	ritratto di Onorio III

ROFD - Datazione opera finale/originale	1220/ ca.
ROFR - Collocazione precedente	RM/ Roma/ chiesa di S. Bibiana
DT - CRONOLOGIA	
DTZ - CRONOLOGIA GENERICA	
DTZG - Secolo	sec. XVII
DTS - CRONOLOGIA SPECIFICA	
DTSI - Da	1677
DTSF - A	1677
DTM - Motivazione cronologia	bibliografia
DT - CRONOLOGIA	
DTZ - CRONOLOGIA GENERICA	
DTZG - Secolo	sec. XVIII
DTS - CRONOLOGIA SPECIFICA	
DTSI - Da	1780
DTSF - A	1780
DTM - Motivazione cronologia	contesto
AU - DEFINIZIONE CULTURALE	
AUT - AUTORE	
AUTR - Riferimento all'intervento	incisore
AUTM - Motivazione dell'attribuzione	iscrizione
AUTN - Nome scelto	Greuter Mathias
AUTA - Dati anagrafici	1564-1566/ 1638
AUTH - Sigla per citazione	00000446
EDT - EDITORI STAMPATORI	
EDTN - Nome	Monaldini Venanzio
EDTD - Dati anagrafici	notizie 1729-1813
EDTR - Ruolo	editore
EDTE - Data di edizione	1780
STT - STATO DELL' OPERA	
STTA - Stato	posteriore al primo
MT - DATI TECNICI	
MTC - Materia e tecnica	carta/ acquaforte
MIS - MISURE	
MISU - Unità	mm.
MISA - Altezza	340
MISL - Larghezza	220
MIF - MISURE FOGLIO	
MIFU - Unità	mm.
MIFA - Altezza	440

MIFL - Larghezza	300
FIL - Filigrana	giglio di Firenze iscritto in doppio cerchio
CO - CONSERVAZIONE	
STC - STATO DI CONSERVAZIONE	
STCC - Stato di conservazione	discreto
STCS - Indicazioni specifiche	macchie
DA - DATI ANALITICI	
DES - DESCRIZIONE	
DESI - Codifica Iconclass	NR (recupero pregresso)
DESS - Indicazioni sul soggetto	Decorazioni.
ISR - ISCRIZIONI	
ISRC - Classe di appartenenza	didascalica
ISRL - Lingua	latino
ISRS - Tecnica di scrittura	NR (recupero pregresso)
ISRT - Tipo di caratteri	corsivo
ISRP - Posizione	in basso a destra
ISRI - Trascrizione	Valuae in Capp(---) / S(---) Ioan/nis Euan/geliste / in fonte
ISR - ISCRIZIONI	
ISRC - Classe di appartenenza	di titolazione
ISRL - Lingua	latino
ISRS - Tecnica di scrittura	NR (recupero pregresso)
ISRT - Tipo di caratteri	lettere capitali
ISRP - Posizione	in alto
ISRI - Trascrizione	VARIA HONORII III PP(---) MONUMENTA
ISR - ISCRIZIONI	
ISRC - Classe di appartenenza	commemorativa
ISRL - Lingua	latino
ISRS - Tecnica di scrittura	NR (recupero pregresso)
ISRT - Tipo di caratteri	lettere capitali
ISRP - Posizione	in basso al centro
ISRI - Trascrizione	FELICIS RECORDATIO/NIS / D(OMI)N(U)S HONORIUS / PP(---) TERTIUS.
ISR - ISCRIZIONI	
ISRC - Classe di appartenenza	didascalica
ISRL - Lingua	latino
ISRS - Tecnica di scrittura	NR (recupero pregresso)
ISRT - Tipo di caratteri	lettere capitali

ISRP - Posizione	negli angoli in alto
ISRI - Trascrizione	HONORII III EX / FAMILIA SABEL/LORUM / IULIO SABELLO / S(---) R(---) E(---) CARD(---) EMI/NENTISSIMO D(---)
ISR - ISCRIZIONI	
ISRC - Classe di appartenenza	didascalica
ISRL - Lingua	latino
ISRS - Tecnica di scrittura	NR (recupero pregresso)
ISRT - Tipo di caratteri	corsivo
ISRP - Posizione	in basso al centro
ISRI - Trascrizione	Effigies Honorii 3. ex veteri / Aede S(anc)ta Bibianae ad Ursum / pileatum.
ISR - ISCRIZIONI	
ISRC - Classe di appartenenza	commemorativa
ISRL - Lingua	latino
ISRS - Tecnica di scrittura	NR (recupero pregresso)
ISRT - Tipo di caratteri	lettere capitali
ISRP - Posizione	in alto sulla chiave di volta
ISRI - Trascrizione	HONO/RIUS PP(---) / III
ISR - ISCRIZIONI	
ISRC - Classe di appartenenza	indicazione di responsabilità
ISRL - Lingua	latino
ISRS - Tecnica di scrittura	NR (recupero pregresso)
ISRT - Tipo di caratteri	corsivo
ISRP - Posizione	in basso a sinistra
ISRI - Trascrizione	Franciscus Gualdus Arimin(---) / Eques S(ancti) Stephani exprimenda / curavit.
ISR - ISCRIZIONI	
ISRC - Classe di appartenenza	didascalica
ISRL - Lingua	latino
ISRS - Tecnica di scrittura	NR (recupero pregresso)
ISRT - Tipo di caratteri	corsivo
ISRP - Posizione	a sinistra dell' abside
ISRI - Trascrizione	Honorii / III P(ontifici) M(aximi) / Absidem / Basilicae / S(ancti) Pauli / musiuo / opere / f(---) c(---) / Hac verba / referenda / sunt ad / volumina / quae pendent / ex mani/bus / Apos/tolorum
ISR - ISCRIZIONI	
ISRC - Classe di appartenenza	didascalica
ISRL - Lingua	latino
ISRS - Tecnica di scrittura	NR (recupero pregresso)
ISRP - Posizione	nell' abside

ISRI - Trascrizione	S(ANCTUS) LUCAS EV(AN)G(ELIST)/A PAULOS / IC / S(AN)C(TU)S PETRUS / S(AN)C(TU)S ANDREAS / SAU(---) LAU/TE CON/VALESCE/ BAT ET / CRESCER/AT AFFIR/MAS DNM(---) / HIC NEE(---) CH(---) / IN NOMINE / IESU OE / GENUFLECTET / CELE/STIU, / TER/RESTRIU / ET INFER/NOR / TU ES CHRISTUS / FILUIS DEI / VIUI / B(EATUS) PETRUS / TU PEND /ERES IN CRUCE / PEABANT. / D(OMI)N(E)M IESU / CHRM(---) / (...) DEUS / REX / CELESTIS / F / GLO/RIFI/CA/MUS / TE / D / BENE / DICI/MUS / TE / S(ANCTUS) ADINULF/US SACRISTA /NI S(ANCTUS) INNOCENTES / IO(---) CAETA/NUS ABBAS / B / ET IN TERRA PAX / A / GLORI/A IN EX/ELIS DEO / C / LAU /DAMUS / TE / E / AD/ORA/MUS / TE / G / GRAT/IAS / A / GAMUS / TIBI / P. M. G. T. / DIVE / DEUS / REX / CELE/STIS / DIVE / PATER / OMNI / POTE/NS / L / DIVE / DEUS / AGNUS / DEI FI/LIUS / PATRIS / QUI / TOLLIS / PEC/CATA / MUNDI / S.D. N. / S(ANCTUS) MAT/THEUS / F. / S(ANCTUS) PHI/LIP/PUS / D. / B/ A / S(ANCTUS) IAC/OBUS / C / S(ANCTUS) / BAR/TOL /OMEUS (SEGUE IN OSSERVAZIONI:)
ISR - ISCRIZIONI	
ISRC - Classe di appartenenza	didascalica
ISRL - Lingua	latino
ISRS - Tecnica di scrittura	NR (recupero pregresso)
ISRT - Tipo di caratteri	corsivo
ISRP - Posizione	al centro sul lato destro
ISRI - Trascrizione	Atry ab / Honorio / III / appo/siti / ad / aedem S(ancti) / Laurentii / in agro / verano / pars ex/terior
ISR - ISCRIZIONI	
ISRC - Classe di appartenenza	commemorativa
ISRL - Lingua	latino
ISRS - Tecnica di scrittura	NR (recupero pregresso)
ISRP - Posizione	al centro
ISRI - Trascrizione	S(---) / LA/UR/EN(---) / HONORIUS / PP(---) / III
ISR - ISCRIZIONI	
ISRC - Classe di appartenenza	commemorativa
ISRL - Lingua	latino
ISRS - Tecnica di scrittura	NR (recupero pregresso)
ISRT - Tipo di caratteri	lettere capitali
ISRP - Posizione	sulle ante delle porte in basso
ISRI - Trascrizione	INCAR/NACIONIS / DOMINICE / ANNO / MCXCVI / PONTIFICATO / D(IVI) CELE/STINI / PP(---) III / ANNO / VI CEN /CIO CA / CERA/RIO / MI/NISTR / ANTE / HOC / OPUS / FACTUM / EST / HOC / OPUS / FACTUM / EST / ANNO / V PONTIF(---) / DOMINI CE/LESTI/NI PP(---) / III / CENCIO CARDIN(---) / S(ANCTAE) LUCIAE / EIDE(---) DOMINI / PP(---) CAME/RARIO / IUBENTE / OPUS / ISTUD / FACTUM EST
ISR - ISCRIZIONI	
ISRC - Classe di	

appartenenza	indicazione di responsabilità
ISRL - Lingua	latino
ISRS - Tecnica di scrittura	NR (recupero pregresso)
ISRT - Tipo di caratteri	corsivo
ISRP - Posizione	angolo in basso a destra
ISRI - Trascrizione	Mattheus Greuter / fecit
NSC - Notizie storico-critiche	Il libro contiene una raccolta di stampe riproducenti monumenti funebri papali, reali o immaginari, e medaglie, monete e sigilli papali. Le matrici, di autori diversi, furono eseguite per illustrare i 4 volumi di A. CHACON, Vitae et Res Gestae Pontificum Romanorum, Roma 1677, comparsi nella prima edizione completa nel 1630; questi contengono una o più stampe per ciascun papa, mentre il gruppo raccolto nel volume dell' Istituto d' Arte non è completo. Il libro è rilegato insieme a COLLECTION DE CARTOUCHES nel volume con segnatura D 23/306, ma le due pubblicazioni sono di epoca e editori differenti. La presente stampa è un aggregazione immaginaria di monumenti fatti erigere da Onorio III: i mosaici di S. Paolo fuori le Mura, le porte bronzee del Laterano e di S. Giovanni in Fonte, il colonnato di S. Lorenzo fuori le Mura, il rilievo di S. Bibiana. Nel libro dello Chacon la stampa si trova al vol. II, pp. 90-91. Mattheus Greuter(Strasburgo 1564-66/ (SEGUE IN OSSERVAZIONI:)

TU - CONDIZIONE GIURIDICA E VINCOLI

ACQ - ACQUISIZIONE	
ACQT - Tipo acquisizione	deposito
ACQN - Nome	Comune di Siena
ACQD - Data acquisizione	1879
ACQL - Luogo acquisizione	SI/ Siena

CDG - CONDIZIONE GIURIDICA	
CDGG - Indicazione generica	proprietà Ente pubblico territoriale
CDGS - Indicazione specifica	Comune di Siena

DO - FONTI E DOCUMENTI DI RIFERIMENTO

FTA - DOCUMENTAZIONE FOTOGRAFICA	
FTAX - Genere	documentazione allegata
FTAP - Tipo	fotografia b/n
FTAN - Codice identificativo	SPSAE SI 22569 P

BIB - BIBLIOGRAFIA	
BIBX - Genere	bibliografia specifica
BIBA - Autore	German engravings
BIBD - Anno di edizione	1956
BIBH - Sigla per citazione	00001856
BIBN - V., pp., nn.	v. 14, pp. 168-169

BIB - BIBLIOGRAFIA	
BIBX - Genere	bibliografia specifica
BIBA - Autore	Borea E.
BIBD - Anno di edizione	1993

BIBH - Sigla per citazione	00001857
BIBN - V., pp., nn.	pp. 28-40
BIB - BIBLIOGRAFIA	
BIBX - Genere	bibliografia di confronto
BIBA - Autore	Thieme U./ Becker F.
BIBD - Anno di edizione	1907-1950
BIBH - Sigla per citazione	00000017
BIBN - V., pp., nn.	v. XV, pp. 7-8
BIB - BIBLIOGRAFIA	
BIBX - Genere	bibliografia di confronto
BIBA - Autore	Roma dintorni
BIBD - Anno di edizione	1977
BIBH - Sigla per citazione	00001858
BIBN - V., pp., nn.	pp. 196, 197, 380
AD - ACCESSO AI DATI	
ADS - SPECIFICHE DI ACCESSO AI DATI	
ADSP - Profilo di accesso	1
ADSM - Motivazione	scheda contenente dati liberamente accessibili
CM - COMPILAZIONE	
CMP - COMPILAZIONE	
CMPD - Data	1995
CMPN - Nome	Martinelli C.
FUR - Funzionario responsabile	Gnoni C.
RVM - TRASCRIZIONE PER INFORMATIZZAZIONE	
RVMD - Data	1995
RVMN - Nome	Martinelli C.
AGG - AGGIORNAMENTO - REVISIONE	
AGGD - Data	2006
AGGN - Nome	ARTPAST
AGGF - Funzionario responsabile	NR (recupero pregresso)
AN - ANNOTAZIONI	
OSS - Osservazioni	<p>SEGUE DA TRASCRIZIONE DELL'ISCRIZIONE: / E. / S (ANCTUS) / THO/MAS / G / S(ANCTUS) / SI/MON/I / S(ANCTUS) / MAR/CUS / L / S(ANCUS) MAT/TIAS / N. /</p> <p>SEGUE DA NOTIZIE STORICO-CRITICHE: Roma 1638)è capostipite di una famiglia di incisori attivi a Roma nel XVII secolo, operò nell' arco della sua attività principalmente a bulino.</p>