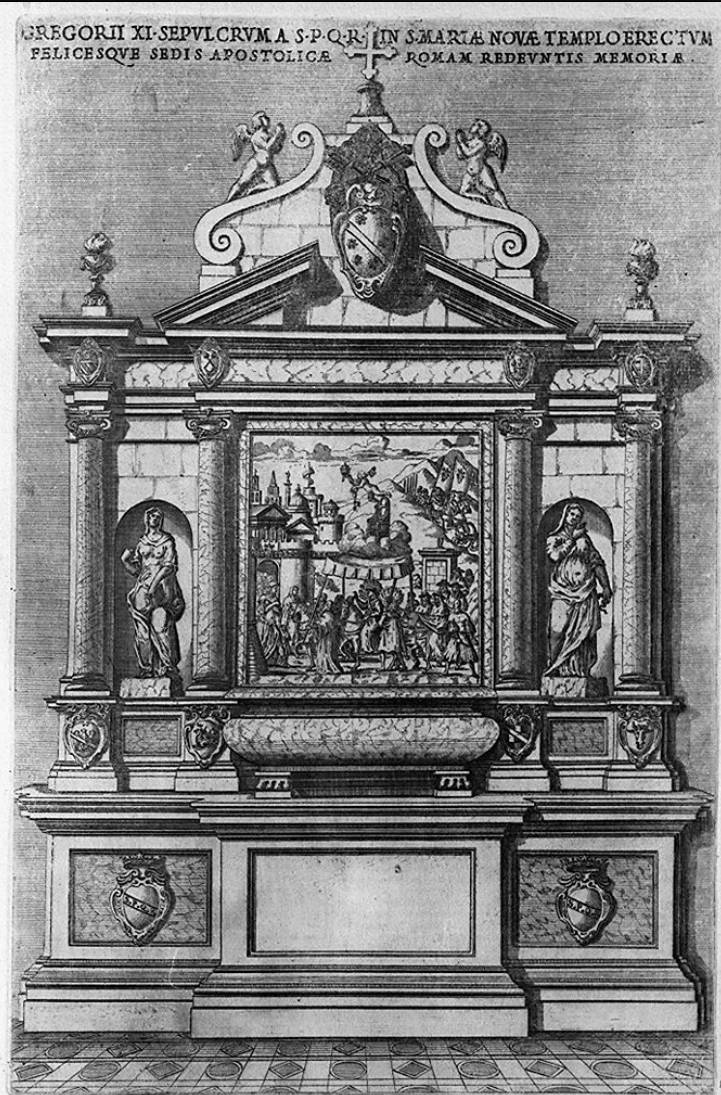


SCHEDA



CD - CODICI

TSK - Tipo Scheda	S
LIR - Livello ricerca	P
NCT - CODICE UNIVOCO	
NCTR - Codice regione	09
NCTN - Numero catalogo generale	00478371
ESC - Ente schedatore	C18 (L.160/88)
ECP - Ente competente	S61

RV - RELAZIONI

ROZ - Altre relazioni	0900478366
-----------------------	------------

OG - OGGETTO

OGT - OGGETTO	
OGTD - Definizione	stampa
OGTT - Tipologia	stampa di traduzione
OGTV - Identificazione	elemento d'insieme

SGT - SOGGETTO

SGTI - Identificazione	monumento sepolcrale di papa Gregorio XI
SGTP - Titolo proprio	GREGORII XI SEPULCRUM A S.P.Q.R. IN S. MARIAE NOVAE TEMPLO ERECTUM FELICESQUE SEDIS APOSTOLICAE ROMAM REDEUNTIS MEMORIAE
SGTL - Tipo titolo	dalla stampa
LC - LOCALIZZAZIONE GEOGRAFICA AMMINISTRATIVA	
PVC - LOCALIZZAZIONE GEOGRAFICO-AMMINISTRATIVA ATTUALE	
PVCS - Stato	ITALIA
PVCR - Regione	Toscana
PVCP - Provincia	SI
PVCC - Comune	Siena
LDC - COLLOCAZIONE SPECIFICA	
LDCT - Tipologia	scuola
LDCQ - Qualificazione	statale
LDCN - Denominazione attuale	Istituto d'Arte "Duccio di Buoninsegna"
LDCU - Indirizzo	via della Sapienza, 3
LDCS - Specifiche	segnatura: D 23/306 Collection de cartouches d'après plusieurs grands maitres
LA - ALTRE LOCALIZZAZIONI GEOGRAFICO-AMMINISTRATIVE	
TCL - Tipo di localizzazione	luogo di provenienza
PRV - LOCALIZZAZIONE GEOGRAFICO-AMMINISTRATIVA	
PRVR - Regione	Toscana
PRVP - Provincia	SI
PRVC - Comune	Siena
PRC - COLLOCAZIONE SPECIFICA	
PRCT - Tipologia	palazzo
PRCQ - Qualificazione	privato
PRCD - Denominazione	Palazzo Gori Pannilini
PRCM - Denominazione raccolta	Collezione privata conte Gori Pannilini Augusto
PRD - DATA	
PRDU - Data uscita	1879
RO - RAPPORTO	
ROF - RAPPORTO OPERA FINALE/ORIGINALE	
ROFF - Stadio opera	derivazione
ROFO - Opera finale /originale	monumento funebre
ROFA - Autore opera finale /originale	Olivieri Pietro Paolo
ROFD - Datazione opera finale/originale	1584
ROFC - Collocazione opera finale/originale	RM/ Roma/ chiesa di S. Maria Nova
DT - CRONOLOGIA	

DTZ - CRONOLOGIA GENERICA

DTZG - Secolo	sec. XVII
----------------------	-----------

DTS - CRONOLOGIA SPECIFICA

DTSI - Da	1677
------------------	------

DTSF - A	1677
-----------------	------

DTM - Motivazione cronologia	bibliografia
-------------------------------------	--------------

DT - CRONOLOGIA**DTZ - CRONOLOGIA GENERICA**

DTZG - Secolo	sec. XVIII
----------------------	------------

DTS - CRONOLOGIA SPECIFICA

DTSI - Da	1780
------------------	------

DTSF - A	1780
-----------------	------

DTM - Motivazione cronologia	contesto
-------------------------------------	----------

AU - DEFINIZIONE CULTURALE**ATB - AMBITO CULTURALE**

ATBD - Denominazione	ambito romano
-----------------------------	---------------

ATBR - Riferimento all'intervento	incisore
--	----------

ATBM - Motivazione dell'attribuzione	analisi stilistica
---	--------------------

AAT - Altre attribuzioni	Sadeler Gilles (incisore)
---------------------------------	---------------------------

EDT - EDITORI STAMPATORI

EDTN - Nome	Monaldini Venanzio
--------------------	--------------------

EDTD - Dati anagrafici	notizie 1729-1813
-------------------------------	-------------------

EDTR - Ruolo	editore
---------------------	---------

EDTE - Data di edizione	1780
--------------------------------	------

EDTL - Luogo di edizione	RM/ Roma/ piazza di Spagna n. 79
---------------------------------	----------------------------------

STT - STATO DELL' OPERA

STTA - Stato	posteriore al primo
---------------------	---------------------

MT - DATI TECNICI

MTC - Materia e tecnica	carta/ acquaforte
--------------------------------	-------------------

MIS - MISURE

MISU - Unità	mm.
---------------------	-----

MISA - Altezza	350
-----------------------	-----

MISL - Larghezza	230
-------------------------	-----

MIF - MISURE FOGLIO

MIFU - Unità	mm.
---------------------	-----

MIFA - Altezza	425
-----------------------	-----

MIFL - Larghezza	280
-------------------------	-----

CO - CONSERVAZIONE**STC - STATO DI CONSERVAZIONE**

STCC - Stato di conservazione	buono
--------------------------------------	-------

DA - DATI ANALITICI**DES - DESCRIZIONE**

DESI - Codifica Iconclass NR (recupero pregresso)

DESS - Indicazioni sul soggetto Decorazioni.

ISR - ISCRIZIONI

ISRC - Classe di appartenenza di titolazione

ISRL - Lingua latino

ISRS - Tecnica di scrittura NR (recupero pregresso)

ISRT - Tipo di caratteri lettere capitali

ISRP - Posizione in alto

ISRI - Trascrizione GREGORII XI SEPULCRUM A S(ENATO) P(OPOLO)Q(UE) R (OMANO) IN S(ANCTA) MARIAE NOVAE TEMPLO ERECTUM / FELICESQUE SEDIS APOSTOLICAE ROMAM REDEUNTIS MEMORIAE

STM - STEMMI, EMBLEMI, MARCHI

STMC - Classe di appartenenza stemma

STMQ - Qualificazione papale

STMI - Identificazione Gregorio XI Roger

STMP - Posizione in alto al centro

STMD - Descrizione vedi foto

STM - STEMMI, EMBLEMI, MARCHI

STMC - Classe di appartenenza stemma

STMQ - Qualificazione civile

STMI - Identificazione Popolo di Roma

STMU - Quantità 2

STMP - Posizione sulla base del monumento

STMD - Descrizione alla banda caricata delle lettere S P Q R

STM - STEMMI, EMBLEMI, MARCHI

STMC - Classe di appartenenza stemma

STMP - Posizione in alto a sinistra sul fregio

STMD - Descrizione Scudo accartocciato. Balsonatura: troncato alla fascia traversante la troncatura, all' aquila bicipite nascente nel primo, bandato nel secondo

STM - STEMMI, EMBLEMI, MARCHI

STMC - Classe di appartenenza stemma

STMP - Posizione in alto al centro sul fregio

STMD - Descrizione Scudo accartocciato. Blasontaura: alle due mazze (?) in croce di S. Andrea

STM - STEMMI, EMBLEMI, MARCHI

STMC - Classe di appartenenza stemma

STMP - Posizione	in alto al centro sul fregio
STMD - Descrizione	(?)
STM - STEMMI, EMBLEMI, MARCHI	
STMC - Classe di appartenenza	stemma
STMP - Posizione	in alto a destra sul fregio
STMD - Descrizione	Scudo accartocciato. Blasonatura: partito, al palo attraversante al partitura, nel primo alle tre fasce caricate di una banda, nel secondo alle due fasce accompagnate da tre stelle poste in palo
STM - STEMMI, EMBLEMI, MARCHI	
STMC - Classe di appartenenza	stemma
STMP - Posizione	al centro sulla destra
STMD - Descrizione	Scudo accartocciato. Blasonatura: all'aquila caricata da una banda
STM - STEMMI, EMBLEMI, MARCHI	
STMC - Classe di appartenenza	stemma
STMP - Posizione	al centro a destra del sarcofago
STMD - Descrizione	Scudo accartocciato. Blasonatura: scaccato, caricato di una banda con un' aquila in capo
STM - STEMMI, EMBLEMI, MARCHI	
STMC - Classe di appartenenza	stemma
STMI - Identificazione	Bufalini
STMP - Posizione	al centro sulla destra, e a sinistra del sarcofago
STMD - Descrizione	vedi foto
NSC - Notizie storico-critiche	Il libro contiene una raccolta di stampe riproducenti monumenti funebri papali, reali o immaginari, e medaglie, monete e sigilli papali. Le matrici, di autori diversi, furono eseguite per illustrare i 4 volumi di A. CHACON, Vitae et Res Gestae Pontificum Romanorum, Roma 1677, comparsi nella prima edizione definitiva nel 1630; questi contengono una o più stampe per ciascun papa, mentre il gruppo raccolto nel volume dell' Istituto d' Arte non è completo. Nel libro dello Chaucon la presente stampa è contenuta nel vol. II, pp. 597-598. Il libro è rilegato insieme a COLLECTION DE CARTOUCHES nel volume con segnatura D 23/306, ma le due pubblicazioni sono di epoca e editori differenti. Nell' indice la presente stampa è attribuita a "Egidio Sadeler" (Aegidius Saedler), mentre è in realtà opera di un incisore sconosciuto. Stilisticamente la stampa si avvicina molto a quelle che riproducono i monumenti di Eugenio IV (scheda 0900478368), Bonifacio VIII (0900478373) (SEGUE IN OSSERVAZIONI:)
TU - CONDIZIONE GIURIDICA E VINCOLI	
ACQ - ACQUISIZIONE	
ACQT - Tipo acquisizione	deposito
ACQN - Nome	Comune di Siena
ACQD - Data acquisizione	1879
ACQL - Luogo acquisizione	SI/ Siena

CDG - CONDIZIONE GIURIDICA**CDGG - Indicazione
generica**

proprietà Ente pubblico territoriale

**CDGS - Indicazione
specifica**

Comune di Siena

DO - FONTI E DOCUMENTI DI RIFERIMENTO**FTA - DOCUMENTAZIONE FOTOGRAFICA****FTAX - Genere**

documentazione allegata

FTAP - Tipo

fotografia b/n

FTAN - Codice identificativo

SPSAE SI 22570 P

BIB - BIBLIOGRAFIA**BIBX - Genere**

bibliografia di confronto

BIBA - Autore

Thieme U./ Becker F.

BIBD - Anno di edizione

1907-1950

BIBH - Sigla per citazione

00000017

BIBN - V., pp., nn.

v. XXIX, pp. 299-301

BIB - BIBLIOGRAFIA**BIBX - Genere**

bibliografia di confronto

BIBA - Autore

Roma dintorni

BIBD - Anno di edizione

1977

BIBH - Sigla per citazione

00001858

BIBN - V., pp., nn.

p. 140

AD - ACCESSO AI DATI**ADS - SPECIFICHE DI ACCESSO AI DATI****ADSP - Profilo di accesso**

1

ADSM - Motivazione

scheda contenente dati liberamente accessibili

CM - COMPILAZIONE**CMP - COMPILAZIONE****CMPD - Data**

1995

CMPN - Nome

Martinelli C.

**FUR - Funzionario
responsabile**

Gnoni C.

RVM - TRASCRIZIONE PER INFORMATIZZAZIONE**RVMD - Data**

1995

RVMN - Nome

Martinelli C.

AGG - AGGIORNAMENTO - REVISIONE**AGGD - Data**

2006

AGGN - Nome

ARTPAST

**AGGF - Funzionario
responsabile**

NR (recupero pregresso)

AN - ANNOTAZIONI

SEGUE DA NOTIZIE STORICO-CRITICHE: e Pio IV (0900478386); questo gruppo di stampe non firmate si distingue dalle altre per la forma dei monumenti riprodotti (tranne quello di Bonifacio

OSS - Osservazioni

VIII, che è immaginario e che quindi ha una forma completamente eterogenea), per caratteri formali come le fisionomie dei volti, dai lineamenti accennati in modo grossolano e generico, e le decorazioni dei pavimenti, a motivi geometrici costituiti da cerchi e rombi inscritti in quadrati. Il tratto è inoltre più pesante che nelle incisioni firmate da Teresa del Po e da Mattheus Greuter.