

SCHEDA



CD - CODICI

TSK - Tipo Scheda	S
LIR - Livello ricerca	P
NCT - CODICE UNIVOCO	
NCTR - Codice regione	09
NCTN - Numero catalogo generale	00478373
ESC - Ente schedatore	C18 (L.160/88)
ECP - Ente competente	S61

RV - RELAZIONI

ROZ - Altre relazioni	0900478366
-----------------------	------------

OG - OGGETTO

OGT - OGGETTO

OGTD - Definizione	stampa
OGTT - Tipologia	stampa di interpretazione
OGTV - Identificazione	elemento d'insieme

SGT - SOGGETTO

SGTI - Identificazione	monumento sepolcrale di papa Bonifacio VIII
------------------------	---

LC - LOCALIZZAZIONE GEOGRAFICA AMMINISTRATIVA**PVC - LOCALIZZAZIONE GEOGRAFICO-AMMINISTRATIVA ATTUALE**

PVCS - Stato	ITALIA
PVCR - Regione	Toscana
PVCP - Provincia	SI
PVCC - Comune	Siena

LDC - COLLOCAZIONE SPECIFICA

LDCT - Tipologia	scuola
LDCQ - Qualificazione	statale
LDCN - Denominazione attuale	Istituto d'Arte "Duccio di Buoninsegna"
LDCU - Indirizzo	via della Sapienza, 3
LDCS - Specifiche	segnatura: D 23/306 Collection de cartouches d'après plusieurs grands maitres

LA - ALTRE LOCALIZZAZIONI GEOGRAFICO-AMMINISTRATIVE

TCL - Tipo di localizzazione	luogo di provenienza
-------------------------------------	----------------------

PRV - LOCALIZZAZIONE GEOGRAFICO-AMMINISTRATIVA

PRVR - Regione	Toscana
PRVP - Provincia	SI
PRVC - Comune	Siena

PRC - COLLOCAZIONE SPECIFICA

PRCT - Tipologia	palazzo
PRCQ - Qualificazione	privato
PRCD - Denominazione	Palazzo Gori Pannilini
PRCM - Denominazione raccolta	Collezione privata conte Gori Pannilini Augusto

PRD - DATA

PRDU - Data uscita	1879
---------------------------	------

RO - RAPPORTO**ROF - RAPPORTO OPERA FINALE/ORIGINALE**

ROFF - Stadio opera	derivazione
ROFO - Opera finale /originale	monumento funebre
ROFA - Autore opera finale /originale	Arnolfo di Cambio
ROFC - Collocazione opera finale/originale	RM/ Roma/ basilica di S. Pietro/ Grotte Vaticane

ROF - RAPPORTO OPERA FINALE/ORIGINALE

ROFF - Stadio opera	derivazione
ROFO - Opera finale /originale	statua
ROFS - Soggetto opera finale/originale	Bonifacio VIII
ROFA - Autore opera finale /originale	Arnolfo di Cambio

ROFC - Collocazione opera finale/originale	FI/ Firenze/ Museo dell' Opera del Duomo
ROFR - Collocazione precedente	FI/ Firenze/ cattedrale di S. Maria del Fiore
DT - CRONOLOGIA	
DTZ - CRONOLOGIA GENERICA	
DTZG - Secolo	sec. XVII
DTS - CRONOLOGIA SPECIFICA	
DTSI - Da	1677
DTSF - A	1677
DTM - Motivazione cronologia	bibliografia
DT - CRONOLOGIA	
DTZ - CRONOLOGIA GENERICA	
DTZG - Secolo	sec. XVIII
DTS - CRONOLOGIA SPECIFICA	
DTSI - Da	1780
DTSF - A	1780
DTM - Motivazione cronologia	contesto
AU - DEFINIZIONE CULTURALE	
ATB - AMBITO CULTURALE	
ATBD - Denominazione	ambito romano
ATBR - Riferimento all'intervento	incisore
ATBM - Motivazione dell'attribuzione	analisi stilistica
AAT - Altre attribuzioni	Sadeler Gilles (incisore)
EDT - EDITORI STAMPATORI	
EDTN - Nome	Monaldini Venanzio
EDTD - Dati anagrafici	notizie 1729-1813
EDTR - Ruolo	editore
EDTE - Data di edizione	1780
EDTL - Luogo di edizione	RM/ Roma/ piazza di Spagna n. 79
STT - STATO DELL' OPERA	
STTA - Stato	posteriore al primo
MT - DATI TECNICI	
MTC - Materia e tecnica	carta/ acquaforte
MIS - MISURE	
MISU - Unità	mm.
MISA - Altezza	340
MISL - Larghezza	230
MIF - MISURE FOGLIO	
MIFU - Unità	mm.
MIFA - Altezza	440

MIFL - Larghezza	300
CO - CONSERVAZIONE	
STC - STATO DI CONSERVAZIONE	
STCC - Stato di conservazione	discreto
STCS - Indicazioni specifiche	macchie
DA - DATI ANALITICI	
DES - DESCRIZIONE	
DESI - Codifica Iconclass	NR (recupero pregresso)
DESS - Indicazioni sul soggetto	Decorazioni.
ISR - ISCRIZIONI	
ISRC - Classe di appartenenza	didascalica
ISRL - Lingua	latino
ISRS - Tecnica di scrittura	NR (recupero pregresso)
ISRT - Tipo di caratteri	lettere capitali
ISRP - Posizione	in alto a sinistra
ISRI - Trascrizione	Insignia Pontificia Bonifacii VIII / in lapide incisa, in civiate Anagn(---)
ISR - ISCRIZIONI	
ISRC - Classe di appartenenza	commemorativa
ISRL - Lingua	latino
ISRS - Tecnica di scrittura	NR (recupero pregresso)
ISRT - Tipo di caratteri	lettere capitali
ISRP - Posizione	in alto al centro
ISRI - Trascrizione	BONIFACIO VIII / P(ONTIFICE) M(AXIMO) OB EXIMIA / ERGA SE MERI / TA S(---) P(---) Q(---) BONO / NIENSIS A(NNO) M. CCCI
ISR - ISCRIZIONI	
ISRC - Classe di appartenenza	didascalica
ISRL - Lingua	latino
ISRS - Tecnica di scrittura	NR (recupero pregresso)
ISRT - Tipo di caratteri	corsivo
ISRP - Posizione	in alto a destra
ISRI - Trascrizione	In portico Basil(icae) D(ivi) Petri adesit lapis / in quo legitur Bulla Iubilaei a Bonif(---) VIII instit.
ISR - ISCRIZIONI	
ISRC - Classe di appartenenza	commemorativa
ISRL - Lingua	latino
ISRS - Tecnica di scrittura	NR (recupero pregresso)

ISRT - Tipo di caratteri	lettere capitali
ISRP - Posizione	in alto a destra sulla lapide
ISRI - Trascrizione	BONIFATIUS AD CERTITUDINEM / PRAESSENTIVIT...UT...B(---) P(---) P(---) APOSTOLI / ... NOS DE CONFISI.....IN / PRAESENTI ANNO MILLESIMO TRE / CENTESIMO SEQUTURO AD BASILI / CAS IPSAS / ACCEDENTIBUS R(---) V(---) POENIT(---) / ET CONFESSIS.../ PLENISS.../ OMNIUM / ET CONFESSIS... PLENISS...OMNIUM / SUORUM CONCEDIMUS VENIAS PECCATORES / ...ROMANI / ...XXX DIEBUS....FORENSES / DIEBUS XV. NULLI....ROMAE P(---) N(---) ANNO VI.
ISR - ISCRIZIONI	
ISRC - Classe di appartenenza	didascalica
ISRL - Lingua	latino
ISRS - Tecnica di scrittura	NR (recupero pregresso)
ISRT - Tipo di caratteri	lettere capitali
ISRP - Posizione	in basso sulla base del sarcofago
ISRI - Trascrizione	MONUMENTUM MARMOREUM BONIFACII VIII P(ONTIFICIS) M(AXIMI) IN BASILICA VATICANA D(---) PETRI
ISR - ISCRIZIONI	
ISRC - Classe di appartenenza	didascalica
ISRL - Lingua	latino
ISRS - Tecnica di scrittura	NR (recupero pregresso)
ISRT - Tipo di caratteri	lettere capitali
ISRP - Posizione	agli angoli sotto le statue di Bonifacio VIII
ISRI - Trascrizione	BASILICA / VATICANA / BASILICA / LATERANA/ CIVITAS / ANAGNINA / RESPUBLICA / FIORENTINA / CIVITAS URBUSVETANA
STM - STEMMI, EMBLEMI, MARCHI	
STMC - Classe di appartenenza	stemma
STMI - Identificazione	Bonifacio VIII Caetani
STMU - Quantità	7
STMP - Posizione	sulla lapide in alto a sinistra e sul sarcofago
STMD - Descrizione	vedi foto
STM - STEMMI, EMBLEMI, MARCHI	
STMC - Classe di appartenenza	stemma
STMQ - Qualificazione	civile
STMI - Identificazione	città di Anagni
STMU - Quantità	2
STMP - Posizione	sulla lapide in alto a sinistra
STMD - Descrizione	NR (recupero pregresso)
STM - STEMMI, EMBLEMI, MARCHI	
STMC - Classe di	

appartenenza	stemma
STMQ - Qualificazione	papale
STMP - Posizione	al centro sopra la lapide
STMD - Descrizione	ombrellino con chiavi decussate
NSC - Notizie storico-critiche	Il libro contiene una raccolta di stampe riproducenti monumenti funebri papali, reali o immaginari, e medaglie, monete e sigilli papali. Le matrici, di autori diversi, furono eseguite per illustrare i 4 volumi di A. CHACON, Vitae et Res Gestae Pontificum Romanorum, Roma 1677, comparsi per la prima volta nell' edizione definitiva nel 1630; questi contengono una o più stampe per ciascun papa, mentre il gruppo raccolto nel volume dell' Istituto d' Arte non è completo. Nel libro dello Chaucon la presente stampa si trova al vol. II, pp. 315-316. Il libro è rilegato insieme a COLLECTION DE CARTOUCHES nel volume con segnatura D 23/306, ma le due pubblicazioni sono di epoca e editori differenti. La presente stampa è attribuita nell' indice a "Egidio Sadeler" (Aegidius Sadeler), mentre è in realtà opera di un incisore sconosciuto. Stilisticamente la stampa si avvicina molto a quelle che riproducono i monumenti di Eugenio IV (scheda 0900478368), Gregorio (SEGUE IN OSSERVAZIONI:)

TU - CONDIZIONE GIURIDICA E VINCOLI

ACQ - ACQUISIZIONE

ACQT - Tipo acquisizione	deposito
ACQN - Nome	Comune di Siena
ACQD - Data acquisizione	1879
ACQL - Luogo acquisizione	SI/ Siena

CDG - CONDIZIONE GIURIDICA

CDGG - Indicazione generica	proprietà Ente pubblico territoriale
CDGS - Indicazione specifica	Comune di Siena

DO - FONTI E DOCUMENTI DI RIFERIMENTO

FTA - DOCUMENTAZIONE FOTOGRAFICA

FTAX - Genere	documentazione allegata
FTAP - Tipo	fotografia b/n
FTAN - Codice identificativo	SPSAE SI 22572 P

BIB - BIBLIOGRAFIA

BIBX - Genere	bibliografia di confronto
BIBA - Autore	Thieme U./ Becker F.
BIBD - Anno di edizione	1907-1950
BIBH - Sigla per citazione	00000017
BIBN - V., pp., nn.	v. XV, pp. 7-8

BIB - BIBLIOGRAFIA

BIBX - Genere	bibliografia di confronto
BIBA - Autore	Roma dintorni
BIBD - Anno di edizione	1977
BIBH - Sigla per citazione	00001858
BIBN - V., pp., nn.	p. 540

AD - ACCESSO AI DATI**ADS - SPECIFICHE DI ACCESSO AI DATI****ADSP - Profilo di accesso**

1

ADSM - Motivazione

scheda contenente dati liberamente accessibili

CM - COMPILAZIONE**CMP - COMPILAZIONE****CMPD - Data**

1995

CMPN - Nome

Martinelli C.

**FUR - Funzionario
responsabile**

Gnoni C.

RVM - TRASCRIZIONE PER INFORMATIZZAZIONE**RVMD - Data**

1995

RVMN - Nome

Martinelli C.

AGG - AGGIORNAMENTO - REVISIONE**AGGD - Data**

2006

AGGN - Nome

ARTPAST

**AGGF - Funzionario
responsabile**

NR (recupero pregresso)

AN - ANNOTAZIONI**OSS - Osservazioni**

SEGUE DA NOTIZIE STORICO-CRITICHE: XI (0900478371) e Pio IV (0900478386); questo gruppo di stampe non firmate si distingue dalle altre per la forma dei monumenti riprodotti (tranne quello di Bonifacio VIII, che è immaginario e che quindi ha una forma completamete eterogenea), per caratteri formali come le fisionomie dei volti, dai lineamenti accennati in modo grossolano e generico, e le decorazioni dei pavimenti, a motivi geometrici costituiti da cerchi e rombi inscritti in quadrati. Il tratto è inoltre più pesante che nelle incisioni firmate da Teresa del Po e da Mattheus Greuter. Il monumento qui rappresentato è del tutto immaginario, costituito da un assemblaggio di immagini di Bonifacio VIII - il monumento sepolcrale conservato in stato frammentario nelle Grotte Vaticane, le varie statue del pontefice e lapidi a lui riferibili - , il tutto inserito in un' architettura immaginaria.