

SCHEDA



CD - CODICI

TSK - Tipo Scheda	S
LIR - Livello ricerca	P
NCT - CODICE UNIVOCO	
NCTR - Codice regione	09
NCTN - Numero catalogo generale	00478376
ESC - Ente schedatore	C18 (L.160/88)
ECP - Ente competente	S61

RV - RELAZIONI

ROZ - Altre relazioni	0900478366
-----------------------	------------

OG - OGGETTO

OGT - OGGETTO	
OGTD - Definizione	stampa
OGTT - Tipologia	stampa di interpretazione
OGTV - Identificazione	elemento d'insieme

SGT - SOGGETTO

SGTI - Identificazione	papa Innocenzo X tra medallioni raffiguranti monete e medaglie coniate sotto il suo pontificato
-------------------------------	---

SGTP - Titolo proprio	VARIA INNOCENTII X. PONT. MAX. NUMISMATA
------------------------------	--

SGTL - Tipo titolo	dalla stampa
---------------------------	--------------

LC - LOCALIZZAZIONE GEOGRAFICA AMMINISTRATIVA

PVC - LOCALIZZAZIONE GEOGRAFICO-AMMINISTRATIVA ATTUALE

PVCS - Stato	ITALIA
PVCR - Regione	Toscana
PVCP - Provincia	SI
PVCC - Comune	Siena

LDC - COLLOCAZIONE SPECIFICA

LDCT - Tipologia	scuola
LDCQ - Qualificazione	statale
LDCN - Denominazione attuale	Istituto d'Arte "Duccio di Buoninsegna"
LDCU - Indirizzo	via della Sapienza, 3
LDCS - Specifiche	segnatura: D 23/306 Collection de cartouches d'après plusieurs grands maîtres

LA - ALTRE LOCALIZZAZIONI GEOGRAFICO-AMMINISTRATIVE

TCL - Tipo di localizzazione	luogo di provenienza
-------------------------------------	----------------------

PRV - LOCALIZZAZIONE GEOGRAFICO-AMMINISTRATIVA

PRVR - Regione	Toscana
PRVP - Provincia	SI
PRVC - Comune	Siena

PRC - COLLOCAZIONE SPECIFICA

PRCT - Tipologia	palazzo
PRCQ - Qualificazione	privato
PRCD - Denominazione	Palazzo Gori Pannilini
PRCM - Denominazione raccolta	Collezione privata conte Gori Pannilini Augusto

PRD - DATA

PRDU - Data uscita	1879
---------------------------	------

RO - RAPPORTO

ROF - RAPPORTO OPERA FINALE/ORIGINALE

ROFF - Stadio opera	derivazione
ROFO - Opera finale /originale	statua
ROFS - Soggetto opera finale/originale	Innocenzo X Pamphilii
ROFA - Autore opera finale /originale	Algardi Alessandro
ROFD - Datazione opera finale/originale	1645
ROFC - Collocazione opera finale/originale	RM/ Roma/ Palazzo dei Conservatori

DT - CRONOLOGIA**DTZ - CRONOLOGIA GENERICA**

DTZG - Secolo	sec. XVII
----------------------	-----------

DTS - CRONOLOGIA SPECIFICA

DTSI - Da	1677
------------------	------

DTSF - A	1677
-----------------	------

DTM - Motivazione cronologia	bibliografia
-------------------------------------	--------------

DT - CRONOLOGIA**DTZ - CRONOLOGIA GENERICA**

DTZG - Secolo	sec. XVIII
----------------------	------------

DTS - CRONOLOGIA SPECIFICA

DTSI - Da	1780
------------------	------

DTSF - A	1780
-----------------	------

DTM - Motivazione cronologia	contesto
-------------------------------------	----------

AU - DEFINIZIONE CULTURALE**AUT - AUTORE**

AUTR - Riferimento all'intervento	incisore
--	----------

AUTM - Motivazione dell'attribuzione	iscrizione
---	------------

AUTN - Nome scelto	Del Po Teresa
---------------------------	---------------

AUTA - Dati anagrafici	1646/ 1716
-------------------------------	------------

AUTH - Sigla per citazione	00001262
-----------------------------------	----------

EDT - EDITORI STAMPATORI

EDTN - Nome	Monaldini Venanzio
--------------------	--------------------

EDTD - Dati anagrafici	notizie 1729-1813
-------------------------------	-------------------

EDTR - Ruolo	editore
---------------------	---------

EDTE - Data di edizione	1780
--------------------------------	------

EDTL - Luogo di edizione	RM/ Roma/ piazza di Spagna n. 79
---------------------------------	----------------------------------

STT - STATO DELL' OPERA

STTA - Stato	posteriore al primo
---------------------	---------------------

STTS - Specifiche	la numerazione delle pagine è stata abrasa
--------------------------	--

MT - DATI TECNICI

MTC - Materia e tecnica	carta/ acquaforte
--------------------------------	-------------------

MIS - MISURE

MISU - Unità	mm.
---------------------	-----

MISA - Altezza	345
-----------------------	-----

MISL - Larghezza	220
-------------------------	-----

MIF - MISURE FOGLIO

MIFU - Unità	mm.
---------------------	-----

MIFA - Altezza	445
-----------------------	-----

MIFL - Larghezza	285
-------------------------	-----

CO - CONSERVAZIONE

STC - STATO DI CONSERVAZIONE

STCC - Stato di conservazione	discreto
STCS - Indicazioni specifiche	foxing

DA - DATI ANALITICI

DES - DESCRIZIONE

DESI - Codifica Iconclass	NR (recupero pregresso)
DESS - Indicazioni sul soggetto	Decorazioni.

ISR - ISCRIZIONI

ISRC - Classe di appartenenza	didascalica
ISRL - Lingua	latino
ISRS - Tecnica di scrittura	NR (recupero pregresso)
ISRT - Tipo di caratteri	corsivo
ISRP - Posizione	sul lato sinistro
ISRI - Trascrizione	A. / Christ (...) / Vestig (...) pereri / nor(---) pe/des ab/luendo insi (...) / B. / Anni / Iubilei / adve/niente/ C. / In ago/nali cir/co abl(---) / cum fonte / aquis / statuis / egregis / sus (...) erigit / D. / Iubilei / Anni San/ctoris / Porta / vatic(ana) / Templa / recludit / inchont(---) / E. / Pace diligentis / curator / F. / Templo / in Agonali cir/co con/structo

ISR - ISCRIZIONI

ISRC - Classe di appartenenza	didascalica
ISRL - Lingua	latino
ISRS - Tecnica di scrittura	NR (recupero pregresso)
ISRT - Tipo di caratteri	lettere capitali
ISRP - Posizione	sul bordo destro
ISRI - Trascrizione	G. / Die Cru/cis exal/tationis / sacra In/noc(---) X. ad / Petri se/dem con/tingit ex/altatio. / H. / Lateran(---) Basilic(---) / instaur(---) / et ornatu. / multiplici / nobilitat. / I. / Capitol(---) / per nou(---) / aedificia, / splendo/re addit / L. / Iubileu. / Vatican(---) / Basilic(---) / portam / claudens / absoluit / M. / Primo / templi / diuae Ag/netis la/pidi be/nedictio/ne imper/titur.

ISR - ISCRIZIONI

ISRC - Classe di appartenenza	didascalica
ISRL - Lingua	latino
ISRS - Tecnica di scrittura	NR (recupero pregresso)
ISRT - Tipo di caratteri	lettere capitali
ISRP - Posizione	sulle medaglie della fila di sinistra e del centro
ISRI - Trascrizione	A. / TU DOMINUS ET MAGISTER / EXEMP(---) DEDI / VOBIS / B. / UT TESAUROS ANNIS SANCTORIS TECUM APERIAM / C. / ABLUTO AQUA VIRGINE AGONALIUM CRUORE / D. / PORTAE COELI APERTAE SUNT / APERUIT ET CALUSIT / ROMAE / E. / FIAT PAX IN VIRTUTE TUA. / F. / D. AGNETI VIRGINI ET MART(---) SACRUM

ISR - ISCRIZIONI

ISRC - Classe di appartenenza	didascalica
ISRL - Lingua	latino
ISRS - Tecnica di scrittura	NR (recupero pregresso)
ISRT - Tipo di caratteri	lettere capitali
ISRP - Posizione	medaglie della fila di destra
ISRI - Trascrizione	G. / FRUCTUUM SUUM DEDIT IN TEMPORE / H. DECOR DOMUS DOMINI / MDCXLVII / I. / VATICANIS SACRALIS IN SIGNITIS / AEDIFICAT ET CUSTODIT / M. / REPLEVIT ORBEM TERRARUM / M. AGNETI VIRGINI / ET / MARTYRI / SACRUM

ISR - ISCRIZIONI

ISRC - Classe di appartenenza	commemorativa
ISRL - Lingua	latino
ISRS - Tecnica di scrittura	NR (recupero pregresso)
ISRT - Tipo di caratteri	lettere capitali
ISRP - Posizione	sulla base della statua
ISRI - Trascrizione	INNOCENTIO DECIMO / PAMPHILIO / PONT(IFICE) OPT(IMO) MAX(IMO) ecc(---) / v(edi) supra in pag(ina) 651

ISR - ISCRIZIONI

ISRC - Classe di appartenenza	indicazione di responsabilità
ISRL - Lingua	latino
ISRS - Tecnica di scrittura	NR (recupero pregresso)
ISRT - Tipo di caratteri	corsivo
ISRP - Posizione	angolo in basso a sinistra
ISRI - Trascrizione	Theresia del Po Sculp(sit)

ISR - ISCRIZIONI

ISRC - Classe di appartenenza	di titolazione
ISRL - Lingua	latino
ISRS - Tecnica di scrittura	NR (recupero pregresso)
ISRT - Tipo di caratteri	lettere capitali
ISRP - Posizione	in alto al centro
ISRI - Trascrizione	VARIA INNOCENTII X PONT(IFICIS) OPT(IMI) MAX(IMI) NUMISMATA

STM - STEMMI, EMBLEMI, MARCHI

STMC - Classe di appartenenza	stemma
STMQ - Qualificazione	papale
STMI - Identificazione	Innocenzo X Pamphjli
STMP - Posizione	in alto al centro
STMD - Descrizione	vedi foto

STM - STEMMI, EMBLEMI, MARCHI

STMC - Classe di appartenenza	emblema
STMI - Identificazione	Innocenzo X Pamphili
STMU - Quantità	2
STMP - Posizione	in alto accanto allo stemma
STMD - Descrizione	colombe con ramo d' ulivo
NSC - Notizie storico-critiche	Il libro contiene una raccolta di stampe riproducenti monumenti funebri papali, reali o immaginari, e medaglie, monete e sigilli papali. Le matrici, di autori diversi, furono eseguite per illustrare i 4 volumi di A. CHACON, Vitae et Res Gestae Pontificum Romanorum, Roma 1677; questi contengono una o più stampe per ciascun papa, mentre il gruppo raccolto nel volume dell' Istituto d' Arte non è completo. Nel libro dello Chacon la presente stampa si trova al vol. IV, pp. 665-666. Il libro è rilegato insieme a COLLECTION DE CARTOUCHES nel volume con segnatura D 23/306, ma le due pubblicazioni sono di epoca e editori differenti. La presente stampa rappresenta un' aggregazione della statua di Innocenzo X con medaglie commemorative da lui coniate. Nel volume dello Chacon si trova al vol. IV, p. 665-666. Teresa del Po (Roma 1649 - Napoli 1713), figlia del pittore e incisore Pietro, fu attiva a Roma e a Napoli come pittrice di ritratti a pastello e miniatrice; (SEGUE IN OSSERVAZIONI:)

TU - CONDIZIONE GIURIDICA E VINCOLI

ACQ - ACQUISIZIONE

ACQT - Tipo acquisizione	deposito
ACQN - Nome	Comune di Siena
ACQD - Data acquisizione	1879
ACQL - Luogo acquisizione	SI/ Siena

CDG - CONDIZIONE GIURIDICA

CDGG - Indicazione generica	proprietà Ente pubblico territoriale
CDGS - Indicazione specifica	Comune di Siena

DO - FONTI E DOCUMENTI DI RIFERIMENTO

FTA - DOCUMENTAZIONE FOTOGRAFICA

FTAX - Genere	documentazione allegata
FTAP - Tipo	fotografia b/n
FTAN - Codice identificativo	SPSAE SI 22575 P

BIB - BIBLIOGRAFIA

BIBX - Genere	bibliografia di confronto
BIBA - Autore	Dizionario Enciclopedico
BIBD - Anno di edizione	1972-1976
BIBH - Sigla per citazione	00000142
BIBN - V., pp., nn.	v. IX, p. 142

BIB - BIBLIOGRAFIA

BIBX - Genere	bibliografia specifica
BIBA - Autore	Illustrated Bartsch

BIBD - Anno di edizione	1980
BIBH - Sigla per citazione	00000476
BIBN - V., pp., nn.	v. 45, p. 310

BIB - BIBLIOGRAFIA

BIBX - Genere	bibliografia di confronto
BIBA - Autore	Corpus nummorum
BIBD - Anno di edizione	1910-1943
BIBH - Sigla per citazione	00000075
BIBN - V., pp., nn.	v.
BIBI - V., tavv., figg.	v. II, tav. LXXVII

AD - ACCESSO AI DATI

ADS - SPECIFICHE DI ACCESSO AI DATI

ADSP - Profilo di accesso	1
ADSM - Motivazione	scheda contenente dati liberamente accessibili

CM - COMPILAZIONE

CMP - COMPILAZIONE

CMPD - Data	1995
CMPN - Nome	Martinelli C.
FUR - Funzionario responsabile	Gnoni C.

RVM - TRASCRIZIONE PER INFORMATIZZAZIONE

RVMD - Data	1995
RVMN - Nome	Martinelli C.

AGG - AGGIORNAMENTO - REVISIONE

AGGD - Data	2006
AGGN - Nome	ARTPAST
AGGF - Funzionario responsabile	NR (recupero pregresso)

AN - ANNOTAZIONI

OSS - Osservazioni

SEGUE DA NOTIZIE STORICO-CRITICHE: incise opere del padre e rovine archeologiche; fu membro dell' Accademia di S. Luca dal 1678. L'acquisizione delle stampe della collezione Gori Pannilini al Comune di Siena è avvenuta tramite legato testamentario di Augusto Gori Pannilini del 1877, legato che ha avuto esecuzione nel 1879. Nello stesso anno il Comune ha collocato la collezione in deposito all'Istituto di Belle Arti.