

# SCHEDA



## CD - CODICI

TSK - Tipo Scheda	S
LIR - Livello ricerca	P
NCT - CODICE UNIVOCO	
NCTR - Codice regione	09
NCTN - Numero catalogo generale	00478376
ESC - Ente schedatore	C18 (L.160/88)
ECP - Ente competente	S61

## RV - RELAZIONI

ROZ - Altre relazioni	0900478366
-----------------------	------------

## OG - OGGETTO

### OGT - OGGETTO

OGTD - Definizione	stampa
OGTT - Tipologia	stampa di interpretazione
OGTV - Identificazione	elemento d'insieme

### SGT - SOGGETTO

<b>SGTI - Identificazione</b>	papa Innocenzo X tra medaglioni raffiguranti monete e medaglie coniate sotto il suo pontificato
<b>SGTP - Titolo proprio</b>	VARIA INNOCENTII X. PONT. MAX. NUMISMATA
<b>SGTL - Tipo titolo</b>	dalla stampa
<b>LC - LOCALIZZAZIONE GEOGRAFICA AMMINISTRATIVA</b>	
<b>PVC - LOCALIZZAZIONE GEOGRAFICO-AMMINISTRATIVA ATTUALE</b>	
<b>PVCS - Stato</b>	ITALIA
<b>PVCR - Regione</b>	Toscana
<b>PVCP - Provincia</b>	SI
<b>PVCC - Comune</b>	Siena
<b>LDC - COLLOCAZIONE SPECIFICA</b>	
<b>LDCT - Tipologia</b>	scuola
<b>LDCQ - Qualificazione</b>	statale
<b>LDCN - Denominazione attuale</b>	Istituto d'Arte "Duccio di Buoninsegna"
<b>LDCU - Indirizzo</b>	via della Sapienza, 3
<b>LDCS - Specifiche</b>	segnatura: D 23/306 Collection de cartouches d'après plusieurs grands maitres
<b>LA - ALTRE LOCALIZZAZIONI GEOGRAFICO-AMMINISTRATIVE</b>	
<b>TCL - Tipo di localizzazione</b>	luogo di provenienza
<b>PRV - LOCALIZZAZIONE GEOGRAFICO-AMMINISTRATIVA</b>	
<b>PRVR - Regione</b>	Toscana
<b>PRVP - Provincia</b>	SI
<b>PRVC - Comune</b>	Siena
<b>PRC - COLLOCAZIONE SPECIFICA</b>	
<b>PRCT - Tipologia</b>	palazzo
<b>PRCQ - Qualificazione</b>	privato
<b>PRCD - Denominazione</b>	Palazzo Gori Pannilini
<b>PRCM - Denominazione raccolta</b>	Collezione privata conte Gori Pannilini Augusto
<b>PRD - DATA</b>	
<b>PRDU - Data uscita</b>	1879
<b>RO - RAPPORTO</b>	
<b>ROF - RAPPORTO OPERA FINALE/ORIGINALE</b>	
<b>ROFF - Stadio opera</b>	derivazione
<b>ROFO - Opera finale /originale</b>	statua
<b>ROFS - Soggetto opera finale/originale</b>	Innocenzo X Pamphili
<b>ROFA - Autore opera finale /originale</b>	Algardi Alessandro
<b>ROFD - Datazione opera finale/originale</b>	1645
<b>ROFC - Collocazione opera finale/originale</b>	RM/ Roma/ Palazzo dei Conservatori

**DT - CRONOLOGIA****DTZ - CRONOLOGIA GENERICA**

<b>DTZG - Secolo</b>	sec. XVII
----------------------	-----------

**DTS - CRONOLOGIA SPECIFICA**

<b>DTSI - Da</b>	1677
------------------	------

<b>DTSF - A</b>	1677
-----------------	------

<b>DTM - Motivazione cronologia</b>	bibliografia
-------------------------------------	--------------

**DT - CRONOLOGIA****DTZ - CRONOLOGIA GENERICA**

<b>DTZG - Secolo</b>	sec. XVIII
----------------------	------------

**DTS - CRONOLOGIA SPECIFICA**

<b>DTSI - Da</b>	1780
------------------	------

<b>DTSF - A</b>	1780
-----------------	------

<b>DTM - Motivazione cronologia</b>	contesto
-------------------------------------	----------

**AU - DEFINIZIONE CULTURALE****AUT - AUTORE**

<b>AUTR - Riferimento all'intervento</b>	incisore
--	----------

<b>AUTM - Motivazione dell'attribuzione</b>	iscrizione
---	------------

<b>AUTN - Nome scelto</b>	Del Po Teresa
---------------------------	---------------

<b>AUTA - Dati anagrafici</b>	1646/ 1716
-------------------------------	------------

<b>AUTH - Sigla per citazione</b>	00001262
-----------------------------------	----------

**EDT - EDITORI STAMPATORI**

<b>EDTN - Nome</b>	Monaldini Venanzio
--------------------	--------------------

<b>EDTD - Dati anagrafici</b>	notizie 1729-1813
-------------------------------	-------------------

<b>EDTR - Ruolo</b>	editore
---------------------	---------

<b>EDTE - Data di edizione</b>	1780
--------------------------------	------

<b>EDTL - Luogo di edizione</b>	RM/ Roma/ piazza di Spagna n. 79
---------------------------------	----------------------------------

**STT - STATO DELL' OPERA**

<b>STTA - Stato</b>	posteriore al primo
---------------------	---------------------

<b>STTS - Specifiche</b>	la numerazione delle pagine è stata abrasa
--------------------------	--

**MT - DATI TECNICI**

<b>MTC - Materia e tecnica</b>	carta/ acquaforte
--------------------------------	-------------------

**MIS - MISURE**

<b>MISU - Unità</b>	mm.
---------------------	-----

<b>MISA - Altezza</b>	345
-----------------------	-----

<b>MISL - Larghezza</b>	220
-------------------------	-----

**MIF - MISURE FOGLIO**

<b>MIFU - Unità</b>	mm.
---------------------	-----

<b>MIFA - Altezza</b>	445
-----------------------	-----

<b>MIFL - Larghezza</b>	285
-------------------------	-----

**CO - CONSERVAZIONE**

**STC - STATO DI CONSERVAZIONE**

<b>STCC - Stato di conservazione</b>	discreto
--------------------------------------	----------

<b>STCS - Indicazioni specifiche</b>	foxing
--------------------------------------	--------

**DA - DATI ANALITICI****DES - DESCRIZIONE**

<b>DESI - Codifica Iconclass</b>	NR (recupero pregresso)
----------------------------------	-------------------------

<b>DESS - Indicazioni sul soggetto</b>	Decorazioni.
--	--------------

**ISR - ISCRIZIONI**

<b>ISRC - Classe di appartenenza</b>	didascalica
--------------------------------------	-------------

<b>ISRL - Lingua</b>	latino
----------------------	--------

<b>ISRS - Tecnica di scrittura</b>	NR (recupero pregresso)
------------------------------------	-------------------------

<b>ISRT - Tipo di caratteri</b>	corsivo
---------------------------------	---------

<b>ISRP - Posizione</b>	sul lato sinistro
-------------------------	-------------------

<b>ISRI - Trascrizione</b>	A. / Christ (...) / Vestig (...) pereri / nor(---) pe/des ab/luendo insi (...) / B. / Anni / Iubilei / adve/niente/ C. / In ago/nali cir/co abl(---) / cum fonte / aquis / statuis / egregis / sus (...) erigit / D. / Iubilei / Anni San /ctoris / Porta / vatic(ana) / Templa / recludit / inchont(---) / E. / Pace diligentis / curator / F. / Templo / in Agonali cir/co con/structo
----------------------------	--

**ISR - ISCRIZIONI**

<b>ISRC - Classe di appartenenza</b>	didascalica
--------------------------------------	-------------

<b>ISRL - Lingua</b>	latino
----------------------	--------

<b>ISRS - Tecnica di scrittura</b>	NR (recupero pregresso)
------------------------------------	-------------------------

<b>ISRT - Tipo di caratteri</b>	lettere capitali
---------------------------------	------------------

<b>ISRP - Posizione</b>	sul bordo destro
-------------------------	------------------

<b>ISRI - Trascrizione</b>	G. / Die Cru/cis exal/tationis / sacra In/noc(---) X. ad / Petri se/dem con /tingit ex/altatio. / H. / Lateran(---) Basilic(---) / instaur(---) / et ornatu. / multipli / nobilitat. / I. / Capitol(---) / per nou(---) / aedificia, / splendo/re addit / L. / Iubileu. / Vatican(---) / Basilic(---) / portam / claudens / absouit / M. / Primo / templi / diuae Ag/netis la/pidi be /nedictio/ne imper/titur.
----------------------------	---

**ISR - ISCRIZIONI**

<b>ISRC - Classe di appartenenza</b>	didascalica
--------------------------------------	-------------

<b>ISRL - Lingua</b>	latino
----------------------	--------

<b>ISRS - Tecnica di scrittura</b>	NR (recupero pregresso)
------------------------------------	-------------------------

<b>ISRT - Tipo di caratteri</b>	lettere capitali
---------------------------------	------------------

<b>ISRP - Posizione</b>	sulle medaglie della fila di sinistra e del centro
-------------------------	--

<b>ISRI - Trascrizione</b>	A. / TU DOMINUS ET MAGISTER / EXEMP(---) DEDI / VOBIS / B. / UT TESAUIROS ANNIS SANCTORIS TECUM APERIAM / C. / ABLUTO AQUA VIRGINE AGONALIUM CRUORE / D. / PORTAE COELI APERTAE SUNT / APERUIT ET CALUSIT / ROMAE / E. / FIAT PAX IN VIRTUTE TUA. / F. / D. AGNETI VIRGINI ET MART(---) SACRUM
----------------------------	--

**ISR - ISCRIZIONI**

<b>ISRC - Classe di appartenenza</b>	didascalica
<b>ISRL - Lingua</b>	latino
<b>ISRS - Tecnica di scrittura</b>	NR (recupero pregresso)
<b>ISRT - Tipo di caratteri</b>	lettere capitali
<b>ISRP - Posizione</b>	medaglie della fila di destra
<b>ISRI - Trascrizione</b>	G. / FRUCTUUM SUUM DEDIT IN TEMPORE / H. DECOR DOMUS DOMINI / MDCXLVII / I. / VATICANIS SACRALIS INSIGNITIS / AEDIFICAT ET CUSTODIT / M. / REPLEVIT ORBEM TERRARUM / M. AGNETI VIRGINI / ET / MARTYRI / SACRUM

**ISR - ISCRIZIONI**

<b>ISRC - Classe di appartenenza</b>	commemorativa
<b>ISRL - Lingua</b>	latino
<b>ISRS - Tecnica di scrittura</b>	NR (recupero pregresso)
<b>ISRT - Tipo di caratteri</b>	lettere capitali
<b>ISRP - Posizione</b>	sulla base della statua
<b>ISRI - Trascrizione</b>	INNOCENTIO DECIMO / PAMPHILIO / PONT(IFICE) OPT(IMO) MAX(IMO) ecc(---) / v(edi) supra in pag(ina) 651

**ISR - ISCRIZIONI**

<b>ISRC - Classe di appartenenza</b>	indicazione di responsabilità
<b>ISRL - Lingua</b>	latino
<b>ISRS - Tecnica di scrittura</b>	NR (recupero pregresso)
<b>ISRT - Tipo di caratteri</b>	corsivo
<b>ISRP - Posizione</b>	angolo in basso a sinistra
<b>ISRI - Trascrizione</b>	Theresia del Po Sculp(sit)

**ISR - ISCRIZIONI**

<b>ISRC - Classe di appartenenza</b>	di titolazione
<b>ISRL - Lingua</b>	latino
<b>ISRS - Tecnica di scrittura</b>	NR (recupero pregresso)
<b>ISRT - Tipo di caratteri</b>	lettere capitali
<b>ISRP - Posizione</b>	in alto al centro
<b>ISRI - Trascrizione</b>	VARIA INNOCENTII X PONT(IFICIS) OPT(IMI) MAX(IMI) NUMISMATA

**STM - STEMMI, EMBLEMI, MARCHI**

<b>STMC - Classe di appartenenza</b>	stemma
<b>STMQ - Qualificazione</b>	papale
<b>STMI - Identificazione</b>	Innocenzo X Pamphjli
<b>STMP - Posizione</b>	in alto al centro
<b>STMD - Descrizione</b>	vedi foto



**STM - STEMMI, EMBLEMI, MARCHI**

<b>STMC - Classe di appartenenza</b>	emblema
<b>STMI - Identificazione</b>	Innocenzo X Pamphili
<b>STMU - Quantità</b>	2
<b>STMP - Posizione</b>	in alto accanto allo stemma
<b>STMD - Descrizione</b>	colombe con ramo d' ulivo
<b>NSC - Notizie storico-critiche</b>	<p>Il libro contiene una raccolta di stampe riproducenti monumenti funebri papali, reali o immaginari, e medaglie, monete e sigilli papali. Le matrici, di autori diversi, furono eseguite per illustrare i 4 volumi di A. CHACON, Vitae et Res Gestae Pontificum Romanorum, Roma 1677; questi contengono una o più stampe per ciascun papa, mentre il gruppo raccolto nel volume dell' Istituto d' Arte non è completo. Nel libro dello Chacon la presente stampa si trova al vol. IV, pp. 665-666. Il libro è rilegato insieme a COLLECTION DE CARTOUCHES nel volume con segnatura D 23/306, ma le due pubblicazioni sono di epoca e editori differenti. La presente stampa rappresenta un' aggregazione della statua di Innocenzo X con medaglie commemorative da lui coniate. Nel volume dello Chacon si trova al vol. IV, p. 665-666. Teresa del Po (Roma 1649 - Napoli 1713), figlia del pittore e incisore Pietro, fu attiva a Roma e a Napoli come pittrice di ritratti a pastello e miniatrice; (SEGUE IN OSSERVAZIONI:)</p>

**TU - CONDIZIONE GIURIDICA E VINCOLI****ACQ - ACQUISIZIONE**

<b>ACQT - Tipo acquisizione</b>	deposito
<b>ACQN - Nome</b>	Comune di Siena
<b>ACQD - Data acquisizione</b>	1879
<b>ACQL - Luogo acquisizione</b>	SI/ Siena

**CDG - CONDIZIONE GIURIDICA**

<b>CDGG - Indicazione generica</b>	proprietà Ente pubblico territoriale
<b>CDGS - Indicazione specifica</b>	Comune di Siena

**DO - FONTI E DOCUMENTI DI RIFERIMENTO****FTA - DOCUMENTAZIONE FOTOGRAFICA**

<b>FTAX - Genere</b>	documentazione allegata
<b>FTAP - Tipo</b>	fotografia b/n
<b>FTAN - Codice identificativo</b>	SPSAE SI 22575 P

**BIB - BIBLIOGRAFIA**

<b>BIBX - Genere</b>	bibliografia di confronto
<b>BIBA - Autore</b>	Dizionario Enciclopedico
<b>BIBD - Anno di edizione</b>	1972-1976
<b>BIBH - Sigla per citazione</b>	00000142
<b>BIBN - V., pp., nn.</b>	v. IX, p. 142

**BIB - BIBLIOGRAFIA**

<b>BIBX - Genere</b>	bibliografia specifica
<b>BIBA - Autore</b>	Illustrated Bartsch

<b>BIBD - Anno di edizione</b>	1980
<b>BIBH - Sigla per citazione</b>	00000476
<b>BIBN - V., pp., nn.</b>	v. 45, p. 310
<b>BIB - BIBLIOGRAFIA</b>	
<b>BIBX - Genere</b>	bibliografia di confronto
<b>BIBA - Autore</b>	Corpus nummorum
<b>BIBD - Anno di edizione</b>	1910-1943
<b>BIBH - Sigla per citazione</b>	00000075
<b>BIBN - V., pp., nn.</b>	v.
<b>BIBI - V., tavv., figg.</b>	v. II, tav. LXXVII
<b>AD - ACCESSO AI DATI</b>	
<b>ADS - SPECIFICHE DI ACCESSO AI DATI</b>	
<b>ADSP - Profilo di accesso</b>	1
<b>ADSM - Motivazione</b>	scheda contenente dati liberamente accessibili
<b>CM - COMPILAZIONE</b>	
<b>CMP - COMPILAZIONE</b>	
<b>CMPD - Data</b>	1995
<b>CMPN - Nome</b>	Martinelli C.
<b>FUR - Funzionario responsabile</b>	Gnoni C.
<b>RVM - TRASCRIZIONE PER INFORMATIZZAZIONE</b>	
<b>RVMD - Data</b>	1995
<b>RVMN - Nome</b>	Martinelli C.
<b>AGG - AGGIORNAMENTO - REVISIONE</b>	
<b>AGGD - Data</b>	2006
<b>AGGN - Nome</b>	ARTPAST
<b>AGGF - Funzionario responsabile</b>	NR (recupero pregresso)
<b>AN - ANNOTAZIONI</b>	
<b>OSS - Osservazioni</b>	<p>SEGUE DA NOTIZIE STORICO-CRITICHE: incise opere del padre e rovine archeologiche; fu membro dell' Accademia di S. Luca dal 1678. L'acquisizione delle stampe della collezione Gori Pannilini al Comune di Siena è avvenuta tramite legato testamentario di Augusto Gori Pannilini del 1877, legato che ha avuto esecuzione nel 1879. Nello stesso anno il Comune ha collocato la collezione in deposito all'Istituto di Belle Arti.</p>