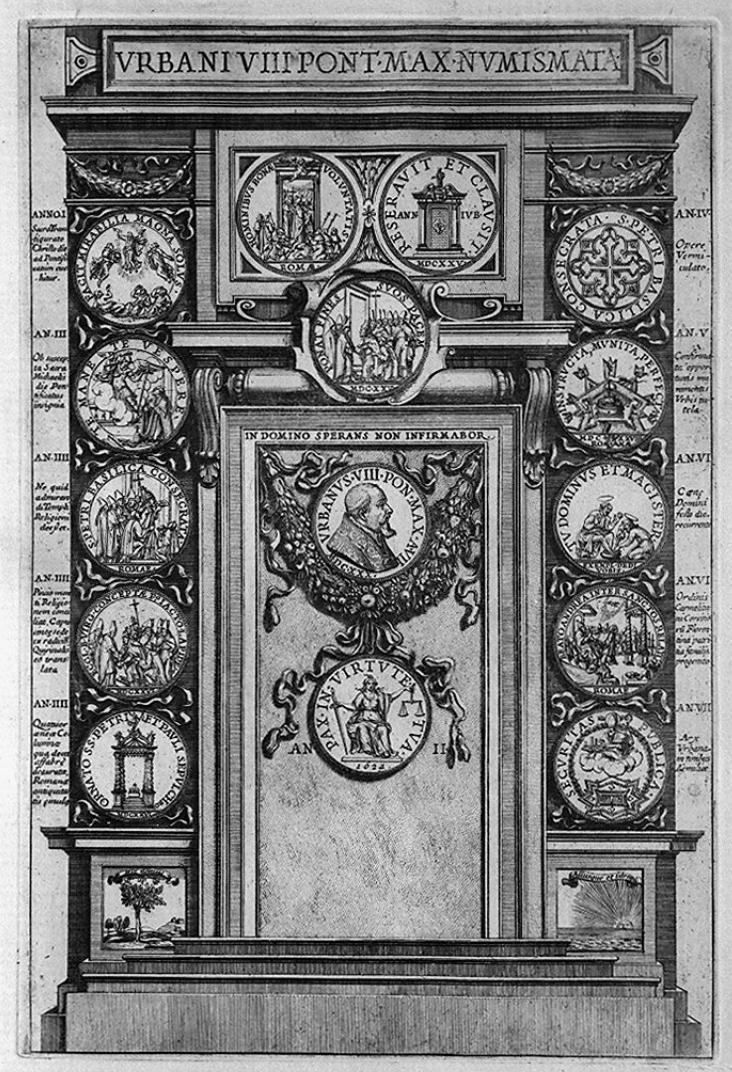


SCHEDA



CD - CODICI

TSK - Tipo Scheda	S
--------------------------	---

LIR - Livello ricerca	P
------------------------------	---

NCT - CODICE UNIVOCO

NCTR - Codice regione	09
------------------------------	----

NCTN - Numero catalogo generale	00478398
--	----------

ESC - Ente schedatore	C18 (L.160/88)
------------------------------	----------------

ECP - Ente competente	S61
------------------------------	-----

RV - RELAZIONI

ROZ - Altre relazioni	0900478366
------------------------------	------------

OG - OGGETTO

OGT - OGGETTO

OGTD - Definizione	stampa
---------------------------	--------

OGTT - Tipologia	stampa di interpretazione
-------------------------	---------------------------

OGTV - Identificazione	elemento d'insieme
-------------------------------	--------------------

SGT - SOGGETTO

SGTI - Identificazione	monete e medaglie coniate sotto il pontificato di Urbano VIII
-------------------------------	---

SGTP - Titolo proprio	URBANI VIII PONT. MAX. NUMISMATA
-----------------------	----------------------------------

| SGTL - Tipo titolo | dalla stampa |

LC - LOCALIZZAZIONE GEOGRAFICA AMMINISTRATIVA

PVC - LOCALIZZAZIONE GEOGRAFICO-AMMINISTRATIVA ATTUALE

PVCS - Stato	ITALIA
--------------	--------

PVCR - Regione	Toscana
PVCP - Provincia	SI
PVCC - Comune	Siena

LDC - COLLOCAZIONE SPECIFICA

LDCT - Tipologia	scuola
------------------	--------

LDCQ - Qualificazione	statale
LDCN - Denominazione attuale	Istituto d'Arte "Duccio di Buoninsegna"
LDCU - Indirizzo	via della Sapienza, 3
LDCS - Specifiche	segnatura: D 23/306 Collection de cartouches d'après plusieurs grands maîtres

LA - ALTRE LOCALIZZAZIONI GEOGRAFICO-AMMINISTRATIVE

TCL - Tipo di localizzazione	luogo di provenienza
------------------------------	----------------------

PRV - LOCALIZZAZIONE GEOGRAFICO-AMMINISTRATIVA

PRVR - Regione	Toscana
----------------	---------

| PRVP - Provincia | SI |
| PRVC - Comune | Siena |

PRC - COLLOCAZIONE SPECIFICA

PRCT - Tipologia	palazzo
------------------	---------

PRCQ - Qualificazione	privato
PRCD - Denominazione	Palazzo Gori Pannilini
PRCM - Denominazione raccolta	Collezione privata conte Gori Pannilini Augusto

PRD - DATA

PRDU - Data uscita	1879
--------------------	------

DT - CRONOLOGIA

DTZ - CRONOLOGIA GENERICA

DTZG - Secolo	sec. XVII
---------------	-----------

DTS - CRONOLOGIA SPECIFICA

DTSI - Da	1677
-----------	------

| DTSF - A | 1677 |
| DTM - Motivazione cronologia | bibliografia |

DT - CRONOLOGIA

DTZ - CRONOLOGIA GENERICA

DTZG - Secolo	sec. XVIII
---------------	------------

DTS - CRONOLOGIA SPECIFICA

DTSI - Da	1780
-----------	------

| DTSF - A | 1780 |

DTM - Motivazione cronologia	contesto
AU - DEFINIZIONE CULTURALE	
ATB - AMBITO CULTURALE	
ATBD - Denominazione	ambito romano
ATBR - Riferimento all'intervento	incisore
ATBM - Motivazione dell'attribuzione	analisi stilistica
AAT - Altre attribuzioni	Greuter Matthaus (incisore)
EDT - EDITORI STAMPATORI	
EDTN - Nome	Monaldini Venanzio
EDTD - Dati anagrafici	notizie 1729-1813
EDTR - Ruolo	editore
EDTE - Data di edizione	1780
EDTL - Luogo di edizione	RM/ Roma/ piazza di Spagna n. 79
STT - STATO DELL' OPERA	
STTA - Stato	posteriore al primo
STTS - Specifiche	cattiva inchiostratura
MT - DATI TECNICI	
MTC - Materia e tecnica	carta/ acquaforte
MIS - MISURE	
MISU - Unità	mm.
MISA - Altezza	335
MISL - Larghezza	225
MIF - MISURE FOGLIO	
MIFU - Unità	mm.
MIFA - Altezza	440
MIFL - Larghezza	300
CO - CONSERVAZIONE	
STC - STATO DI CONSERVAZIONE	
STCC - Stato di conservazione	buono
DA - DATI ANALITICI	
DES - DESCRIZIONE	
DESI - Codifica Iconclass	NR (recupero pregresso)
DESS - Indicazioni sul soggetto	Decorazioni.
ISR - ISCRIZIONI	
ISRC - Classe di appartenenza	commemorativa
ISRL - Lingua	latino
ISRS - Tecnica di scrittura	NR (recupero pregresso)
ISRT - Tipo di caratteri	lettere capitali
ISRP - Posizione	medaglie in alto al centro

ISRI - Trascrizione	HOMINIBUS BONAE VOLUNTATIS / ROMAE / RESERAVIT ET CLAUSIT / ANN(---) IUB(---) / MDCXXV / PONAT FINES SUOS PACEM / MDCXXV
ISR - ISCRIZIONI	
ISRC - Classe di appartenenza	didascalica
ISRL - Lingua	latino
ISRS - Tecnica di scrittura	NR (recupero pregresso)
ISRT - Tipo di caratteri	lettere capitali
ISRP - Posizione	accanto alle medaglie a sinistra
ISRI - Trascrizione	ANNO I. / Sacro Trans/figurato/ Christo die / ad Pontifi/catum eue / hitur / AN(NO) III / Ob suscep/ta Sacra / Michaeli / die Pon/tificatus / insignia / AN(NO) IIII / Ne quid / admiran/di Templi / Religioni / deesset / AN(NO) IIII. / Pincio monumen(ti Religio=nem conciliat. Capu/anos Sedes / ex radicibus / Quirinalis ed(---) trans=/ lata / AN (NO) IIII / Quattuor aeneae Co/lumnae / qua decet / affabre. / deauratae / Romanae / antiquita/tis emulae
ISR - ISCRIZIONI	
ISRC - Classe di appartenenza	commemorativa
ISRL - Lingua	latino
ISRS - Tecnica di scrittura	NR (recupero pregresso)
ISRT - Tipo di caratteri	lettere capitali
ISRP - Posizione	medaglie a sinistra
ISRI - Trascrizione	FACIT MIRABILIA MAGNA SOLUS / TE MANE TE VESPERE / S (ANCTI) PETRI BASILICA CONSECRATA / ROMAE / ECCL(---) B(---) VIRG(---) / CONCEPTAE P(---) IACTO LAPIDE / ORNATO S(ANCTORUM) PETRI ET PAULI SEPULCHRO
ISR - ISCRIZIONI	
ISRC - Classe di appartenenza	celebrativa
ISRL - Lingua	latino
ISRS - Tecnica di scrittura	NR (recupero pregresso)
ISRT - Tipo di caratteri	lettere capitali
ISRP - Posizione	medaglie al centro
ISRI - Trascrizione	URBANUS VIII PON(IFEX) MAX(IMUS) A(NNO) VIII MDCXXX / PAX IN VIRTUTE TUA 1624
ISR - ISCRIZIONI	
ISRC - Classe di appartenenza	celebrativa
ISRL - Lingua	latino
ISRS - Tecnica di scrittura	NR (recupero pregresso)
ISRT - Tipo di caratteri	lettere capitali
ISRP - Posizione	in alto sull' architrave
ISRI - Trascrizione	IN DOMINO SPERANS NON INFIRMABOR
ISR - ISCRIZIONI	
ISRC - Classe di	

appartenenza	didascalica
ISRL - Lingua	latino
ISRS - Tecnica di scrittura	NR (recupero pregresso)
ISRT - Tipo di caratteri	lettere capitali
ISRP - Posizione	NR (recupero pregresso)
ISRA - Autore	accanto alle medaglie sulla destra
ISRI - Trascrizione	AN(No) IV. / Opere / Vermi-/culato / AN(No) V. / Confirma / ta oppot / tunis mo / numentus / Urbi tu / tela / AN(No) VI. / Caenc(---) / Domini / festo dic(---) / recurrente / AN(No) VI. / Ordini Carmelita- /ni Corsino/rum Floren/tina patri/tia familia / progenito / AN(No) VII. / Arx / urbana / in finibus / Aemiliae
ISR - ISCRIZIONI	
ISRC - Classe di appartenenza	commemorativa
ISRL - Lingua	latino
ISRS - Tecnica di scrittura	NR (recupero pregresso)
ISRT - Tipo di caratteri	lettere capitali
ISRP - Posizione	medaglie sulla destra
ISRI - Trascrizione	CONSECRATA S(ANCTI) PETRI BASILICA / INSTRUCTA MUNITA PERFECTA / MDCXXXVIII / ROMAE / TU DOMINUS ET MAGISTER / DEXEMPL(---) DEI / VOBIS / BEATO ANDREA INTER SANCTOS RELATO / ROMAE / SECURITAS PUBLICA
ISR - ISCRIZIONI	
ISRC - Classe di appartenenza	didascalica
ISRL - Lingua	latino
ISRS - Tecnica di scrittura	NR (recupero pregresso)
ISRT - Tipo di caratteri	corsivo
ISRP - Posizione	imprese sulla base del monumento
ISRI - Trascrizione	Hic domus / Aliusque et idem
ISR - ISCRIZIONI	
ISRC - Classe di appartenenza	di titolazione
ISRL - Lingua	latino
ISRS - Tecnica di scrittura	NR (recupero pregresso)
ISRT - Tipo di caratteri	lettere capitali
ISRP - Posizione	in alto al centro
ISRI - Trascrizione	URBANI VIII PONT(IFICIS) MAX(IMI) NUMISMATA
STM - STEMMI, EMBLEMI, MARCHI	
STMC - Classe di appartenenza	impresa
STMP - Posizione	sulla base in basso a sinistra
STMD - Descrizione	paesaggio con alberi e castello e iscrizione HIC DOMUS
STM - STEMMI, EMBLEMI, MARCHI	
STMC - Classe di appartenenza	impresa

STMP - Posizione	sulla base in basso a destra
STMD - Descrizione	sole nascente sul mare e iscrizione ALIUSQUE ET IDEM
NSC - Notizie storico-critiche	<p>Il libro contiene una raccolta di stampe riproducenti monumenti funebri papali, reali o immaginari, e medaglie, monete e sigilli papali. Le matrici, di autori diversi, furono eseguite per illustrare i 4 volumi di A. CHACON, Vitae et Res Gestae Pontificum Romanorum, Roma 1677, comparsi nella prima edizione definitiva nel 1630; questi contengono una o più stampe per ciascun papa, mentre il gruppo raccolto nel volume dell' Istituto d' Arte non è completo. Il libro è rilegato insieme a COLLECTION DE CARTOUCHES nel volume con segnatura D 23/306, ma le due pubblicazioni sono di epoca e editori differenti. Nell' indice la presente stampa è attribuita a Matthaus Greuter. Nella stampa si riconosce una medagliadi Urabano VIII e una rappresentante la porta del Giubilieo del 1626.</p> <p>L'acquisizione delle stampe della collezione Gori Pannilini al Comune di Siena è avvenuta tramite legato testamentario di Augusto Gori Pannilini del 1877, legato che ha avuto esecuzione (SEGUE IN OSSERVAZIONI:)</p>

TU - CONDIZIONE GIURIDICA E VINCOLI

ACQ - ACQUISIZIONE

ACQT - Tipo acquisizione	deposito
ACQN - Nome	Comune di Siena
ACQD - Data acquisizione	1879
ACQL - Luogo acquisizione	SI/ Siena

CDG - CONDIZIONE GIURIDICA

CDGG - Indicazione generica	proprietà Ente pubblico territoriale
CDGS - Indicazione specifica	Comune di Siena

DO - FONTI E DOCUMENTI DI RIFERIMENTO

FTA - DOCUMENTAZIONE FOTOGRAFICA

FTAX - Genere	documentazione allegata
FTAP - Tipo	fotografia b/n
FTAN - Codice identificativo	SPSAE SI 22597 P

BIB - BIBLIOGRAFIA

BIBX - Genere	bibliografia di confronto
BIBA - Autore	Thieme U./ Becker F.
BIBD - Anno di edizione	1907-1950
BIBH - Sigla per citazione	00000017
BIBN - V., pp., nn.	v. XV, pp. 7-8

BIB - BIBLIOGRAFIA

BIBX - Genere	bibliografia di confronto
BIBA - Autore	Corpus nummorum
BIBD - Anno di edizione	1910-1943
BIBH - Sigla per citazione	00000075
BIBI - V., tavv., figg.	v. II, tav. LXXII

AD - ACCESSO AI DATI

ADS - SPECIFICHE DI ACCESSO AI DATI

ADSP - Profilo di accesso	1
ADSM - Motivazione	scheda contenente dati liberamente accessibili

CM - COMPILAZIONE**CMP - COMPILAZIONE**

CMPD - Data	1995
CMPN - Nome	Martinelli C.
FUR - Funzionario responsabile	Gnoni C.

RVM - TRASCRIZIONE PER INFORMATIZZAZIONE

RVMD - Data	1995
RVMN - Nome	Martinelli C.

AGG - AGGIORNAMENTO - REVISIONE

AGGD - Data	2006
AGGN - Nome	ARTPAST
AGGF - Funzionario responsabile	NR (recupero pregresso)

AN - ANNOTAZIONI

OSS - Osservazioni	SEGUE DA NOTIZIE STORICO-CRITICHE: nel 1879. Nello stesso anno il Comune ha collocato la collezione in deposito all'Istituto di Belle Arti.
---------------------------	---