SCHEDA



CD - CODICI	
TSK - Tipo Scheda	S
LIR - Livello ricerca	P
NCT - CODICE UNIVOCO	
NCTR - Codice regione	09
NCTN - Numero catalogo generale	00478524
ESC - Ente schedatore	C18 (L.160/88)
ECP - Ente competente	S61
RV - RELAZIONI	
ROZ - Altre relazioni	0900478505
OG - OGGETTO	
OCT - OCCETTO	

OGT - OGGETTO

OGTD - Definizione stampa

OGTT - Tipologia stampa di traduzione

OGTV - Identificazione stampa composita

SGT - SOGGETTO

SGTI - Identificazione famiglia di contadini in una capanna

LC - LOCALIZZAZIONE GEOGRAFICA AMMINISTRATIVA

PVC - LOCALIZZAZIONE GEOGRAFICO-AMMINISTRATIVA ATTUALE

PVCS - Stato ITALIA
PVCR - Regione Toscana
PVCP - Provincia SI
PVCC - Comune Siena

LDC - COLLOCAZIONE SPECIFICA

LDCT - Tipologia scuola
LDCQ - Qualificazione statale

LDCN - Denominazione

Istituto d'Arte "Duccio di Buoninsegna" attuale LDCU - Indirizzo via della Sapienza, 3 **LDCS** - Specifiche segnatura: D 28/311 Theatrum artis pictoriae LA - ALTRE LOCALIZZAZIONI GEOGRAFICO-AMMINISTRATIVE TCL - Tipo di localizzazione luogo di provenienza PRV - LOCALIZZAZIONE GEOGRAFICO-AMMINISTRATIVA **PRVR** - Regione Toscana PRVP - Provincia SI Siena PRVC - Comune PRC - COLLOCAZIONE SPECIFICA PRCT - Tipologia palazzo **PRCQ - Qualificazione** privato Palazzo Gori Pannilini **PRCD - Denominazione PRCM - Denominazione** Collezione privata conte Gori Pannilini Augusto raccolta PRD - DATA PRDU - Data uscita 1879 **RO - RAPPORTO** ROF - RAPPORTO OPERA FINALE/ORIGINALE derivazione **ROFF** - Stadio opera **ROFO** - Opera finale dipinto /originale **ROFA** - Autore opera finale Ostade Adriaen von /originale **ROFD** - Datazione opera 1647 finale/originale **ROFC - Collocazione opera** Austria/ Vienna/ Kunsthistorische Museum finale/originale DT - CRONOLOGIA **DTZ - CRONOLOGIA GENERICA** sec. XVIII DTZG - Secolo **DTS - CRONOLOGIA SPECIFICA** DTSI - Da 1728 DTSF - A 1728 DTM - Motivazione cronologia NR (recupero pregresso) **AU - DEFINIZIONE CULTURALE AUT - AUTORE AUTR - Riferimento** incisore all'intervento **AUTM - Motivazione** analisi stilistica dell'attribuzione **AUTN - Nome scelto** Prenner Anton Joseph von AUTA - Dati anagrafici 1698/1761 00001511 **AUTH - Sigla per citazione**

EDT - EDITORI STAMPATOR		
EDTN - Nome	NP	
EDTE - Data di edizione	1728	
EDTL - Luogo di edizione	Austria/ Vienna	
MT - DATI TECNICI	Tubband Tamin	
MTC - Materia e tecnica	carta/ acquaforte/ bulino	
MIS - MISURE		
MISU - Unità	mm.	
MISA - Altezza	254	
MISL - Larghezza	314	
MIF - MISURE FOGLIO		
MIFU - Unità	mm.	
MIFA - Altezza	470	
MIFL - Larghezza	340	
CO - CONSERVAZIONE		
STC - STATO DI CONSERVAZ	IONE	
STCC - Stato di conservazione	discreto	
STCS - Indicazioni		
specifiche	foxing	
DA - DATI ANALITICI		
DES - DESCRIZIONE		
DESI - Codifica Iconclass	NR (recupero pregresso)	
DESS - Indicazioni sul	Figure.	
soggetto		
ISR - ISCRIZIONI		
ISRC - Classe di appartenenza	indicazione di responsabilità	
ISRL - Lingua	latino	
ISRS - Tecnica di scrittura	NR (recupero pregresso)	
ISRT - Tipo di caratteri	lettere capitali	
ISRP - Posizione	in basso al centro	
ISRI - Trascrizione	OSTATA PINX(IT)	
ISR - ISCRIZIONI		
ISRC - Classe di appartenenza	documentaria	
ISRS - Tecnica di scrittura	NR (recupero pregresso)	
ISRT - Tipo di caratteri	numeri arabi	
ISRP - Posizione	in alto a sinistra	
ISRI - Trascrizione	19	
ISR - ISCRIZIONI		
ISRC - Classe di appartenenza	documentaria	
ISRL - Lingua	latino	

ISRS - Tecnica di scrittura	NR (recupero pregresso)	
ISRT - Tipo di caratteri	lettere capitali	
ISRP - Posizione	in basso a sinistra	
ISRI - Trascrizione	ALT(ITUDO) 10 LAT(ITUDO) 11 UNC()	
NSC - Notizie storico-critiche	Questo libro è uno dei quattro volumi del THEATRUM ARTIS PICTORIAE, pubbli cati a Vienna fra il 1728 e il 1733 e contenenti una raccolta di stampe c h e riproducevano le opere della collezione imperiale di Carlo VI a Vienna e anche alcune vedute dei locali della Stallburg, che ospitava la galleri a imperiale; le sale della Stallburg, originariamente adibita a stalla, f ur ono riadattate da Carlo VI nel 1728; fu redatto anche un inventario del la collezione (1720-1733), illustrato da Ferdinand Storffer con dipinti s u p ergamena, che vennero poi riprodotti ad acquaforte nei volumi ora cita ti. Le incisioni dal THEATRUM ARTIS PICTORIAE furono eseguite da Joseph vo n Pr enner (Wallerstein 1683-Vienna 1761, pittore, disegnatore e incisore alla maniera nera e ad acquaforte)in collaborazione con David Christof Nic olai, Andreas Altamont, Franas, Stampart, Johann Adam Schnutzer. Non è st ato p ossibile avere notizia se i disegni per le stampe siano stati esegui ti nel la (SEGUE IN OSSERVAZIONI:)	
TU - CONDIZIONE GIURIDICA E	VINCOLI	
ACQ - ACQUISIZIONE		
ACQT - Tipo acquisizione	deposito	
ACQN - Nome	Comune di Siena	
ACQD - Data acquisizione	1879	
ACQL - Luogo acquisizione	SI/ Siena	
CDG - CONDIZIONE GIURIDICA		
CDGG - Indicazione generica	proprietà Ente pubblico territoriale	
CDGS - Indicazione specifica	Comune di Siena	
DO - FONTI E DOCUMENTI DI R	IFERIMENTO	
FTA - DOCUMENTAZIONE FO	TOGRAFICA	
FTAX - Genere	documentazione allegata	
FTAP - Tipo	fotografia b/n	
FTAN - Codice identificativo	SPSAE SI 22723 P	
BIB - BIBLIOGRAFIA		
BIBX - Genere	bibliografia di confronto	
BIBA - Autore	Gori Gandellini G.	
BIBD - Anno di edizione	1771/ 1816	
BIBH - Sigla per citazione	00001778	
BIBN - V., pp., nn.	v. XIII, p. 182	
BIB - BIBLIOGRAFIA		
BIBX - Genere	bibliografia di confronto	
BIBA - Autore	Bénézit E.	
BIBD - Anno di edizione	1976	
BIBH - Sigla per citazione	0000007	
BIBN - V., pp., nn.	v. VII, p. 16	

AD - ACCESSO AI DATI			
ADS - SPECIFICHE DI ACCESS	ADS - SPECIFICHE DI ACCESSO AI DATI		
ADSP - Profilo di accesso	1		
ADSM - Motivazione	scheda contenente dati liberamente accessibili		
CM - COMPILAZIONE			
CMP - COMPILAZIONE			
CMPD - Data	1995		
CMPN - Nome	Martinelli C.		
FUR - Funzionario responsabile	Gnoni C.		
RVM - TRASCRIZIONE PER INFORMATIZZAZIONE			
RVMD - Data	1994		
RVMN - Nome	Ciampolini M.		
AGG - AGGIORNAMENTO - R	EVISIONE		
AGGD - Data	2006		
AGGN - Nome	ARTPAST		
AGGF - Funzionario responsabile	NR (recupero pregresso)		
AN - ANNOTAZIONI			
OSS - Osservazioni	SEGUE DA NOTIZIE STORICO-CRITICHE: stessa bottega, o da altri artisti. Il volume conservato presso l'Istituto d'arte presenta una rilegatura ottocen tesca, in brossura ricoperta di carta colorata e cuoio; sulla costola si l egge l'iscrizione "PRENNER THEATRUM ARTIS PICTORIAE XX". La controcopert in a riporta invece l'iscrizione a matita "Libro Quarto Contenente 82 inci sio ni. A 23". La rilegatura include inoltre un indice a stampa, che elenc a il numero, il soggetto e l'autore delle incisioni, basandosi sulle iscri zion i delle stampe, che riportano il nome dell'autore; quest'ultimo però in al cuni casi non corrisponde a realtà, essendo alcune attribuzioni vari ate ne i cataloghi della collezione (che andrà nel 1879 a formare la pinac oteca d el Kunsthistorisches Museum di Vienna) successivamente redatti. Tu tte le s tampe contenute nel libro (eccetto quelle con vedute della Stallb urg) sono composte da due matrici, una a bulino, riproducente una cornice che si ri pete in tutte le stampe, ed un'altra con le incisioni delle iscr izioni o d ei quadri rappresentati. La presente stampa riproduce un dipint o di Adriae n von Ostade (Harlem 1610/ 1684), riportando anche le misure		