

# SCHEDA



## CD - CODICI

|                       |   |
|-----------------------|---|
| TSK - Tipo Scheda     | S |
| LIR - Livello ricerca | P |

## NCT - CODICE UNIVOCO

|                                 |                |
|---------------------------------|----------------|
| NCTR - Codice regione           | 09             |
| NCTN - Numero catalogo generale | 00478535       |
| ESC - Ente schedatore           | C18 (L.160/88) |
| ECP - Ente competente           | S61            |

## RV - RELAZIONI

|                       |            |
|-----------------------|------------|
| ROZ - Altre relazioni | 0900478505 |
|-----------------------|------------|

## OG - OGGETTO

|                        |                      |
|------------------------|----------------------|
| OGT - OGGETTO          |                      |
| OGTD - Definizione     | stampa               |
| OGTT - Tipologia       | stampa di traduzione |
| OGTV - Identificazione | stampa composita     |

## SGT - SOGGETTO

|                        |   |
|------------------------|---|
| SGTI - Identificazione | Salome con la testa di San Giovanni Battista sul piatto |
|------------------------|---|

## LC - LOCALIZZAZIONE GEOGRAFICA AMMINISTRATIVA

## PVC - LOCALIZZAZIONE GEOGRAFICO-AMMINISTRATIVA ATTUALE

|              |        |
|--------------|--------|
| PVCS - Stato | ITALIA |
|--------------|--------|

|                |         |
|----------------|---------|
| PVCR - Regione | Toscana |
|----------------|---------|

| PVCP - Provincia | SI |
| PVCC - Comune | Siena |

#### LDC - COLLOCAZIONE SPECIFICA

|                  |        |
|------------------|--------|
| LDCT - Tipologia | scuola |
|------------------|--------|

| LDCQ - Qualificazione | statale |
| LDCN - Denominazione attuale | Istituto d'Arte "Duccio di Buoninsegna" |
| LDCU - Indirizzo | via della Sapienza, 3 |
| LDCS - Specifiche | segnatura: D 28/311 Theatrum artis pictoriae |

#### LA - ALTRE LOCALIZZAZIONI GEOGRAFICO-AMMINISTRATIVE

|                              |                      |
|------------------------------|----------------------|
| TCL - Tipo di localizzazione | luogo di provenienza |
|------------------------------|----------------------|

#### PRV - LOCALIZZAZIONE GEOGRAFICO-AMMINISTRATIVA

|                |         |
|----------------|---------|
| PRVR - Regione | Toscana |
|----------------|---------|

| PRVP - Provincia | SI |
| PRVC - Comune | Siena |

#### PRC - COLLOCAZIONE SPECIFICA

|                  |         |
|------------------|---------|
| PRCT - Tipologia | palazzo |
|------------------|---------|

| PRCQ - Qualificazione | privato |
| PRCD - Denominazione | Palazzo Gori Pannilini |
| PRCM - Denominazione raccolta | Collezione privata conte Gori Pannilini Augusto |

#### PRD - DATA

|                    |      |
|--------------------|------|
| PRDU - Data uscita | 1879 |
|--------------------|------|

#### RO - RAPPORTO

##### ROF - RAPPORTO OPERA FINALE/ORIGINALE

|                     |             |
|---------------------|-------------|
| ROFF - Stadio opera | derivazione |
|---------------------|-------------|

| ROFO - Opera finale /originale | dipinto |
| ROFA - Autore opera finale /originale | Solario Andrea |
| ROFC - Collocazione opera finale/originale | Austria/ Austria/ Vienna/ Kunsthistorisches Museum |

#### DT - CRONOLOGIA

##### DTZ - CRONOLOGIA GENERICA

|               |            |
|---------------|------------|
| DTZG - Secolo | sec. XVIII |
|---------------|------------|

##### DTS - CRONOLOGIA SPECIFICA

|           |      |
|-----------|------|
| DTSI - Da | 1728 |
|-----------|------|

| DTSF - A | 1728 |
| DTM - Motivazione cronologia | contesto |

#### AU - DEFINIZIONE CULTURALE

##### AUT - AUTORE

|                                   |          |
|-----------------------------------|----------|
| AUTR - Riferimento all'intervento | incisore |
|-----------------------------------|----------|

|   |                                |
|---|--------------------------------|
| <b>AUTM - Motivazione dell'attribuzione</b> | analisi stilistica             |
| <b>AUTN - Nome scelto</b>                   | Prenner Anton Joseph von       |
| <b>AUTA - Dati anagrafici</b>               | 1698/ 1761                     |
| <b>AUTH - Sigla per citazione</b>           | 00001511                       |
| <b>AUT - AUTORE</b>                         |                                |
| <b>AUTR - Riferimento all'intervento</b>    | inventore                      |
| <b>AUTM - Motivazione dell'attribuzione</b> | bibliografia                   |
| <b>AUTN - Nome scelto</b>                   | Solario Andrea                 |
| <b>AUTA - Dati anagrafici</b>               | 1460/ 1522                     |
| <b>AUTH - Sigla per citazione</b>           | 10009788                       |
| <b>AAT - Altre attribuzioni</b>             | Amberger Christoph (inventore) |
| <b>EDT - EDITORI STAMPATORI</b>             |                                |
| <b>EDTN - Nome</b>                          | NP                             |
| <b>EDTE - Data di edizione</b>              | 1728                           |
| <b>EDTL - Luogo di edizione</b>             | Austria/ Vienna                |
| <b>MT - DATI TECNICI</b>                    |                                |
| <b>MTC - Materia e tecnica</b>              | carta/ bulino/ acquaforte      |
| <b>MIS - MISURE</b>                         |                                |
| <b>MISU - Unità</b>                         | mm.                            |
| <b>MISA - Altezza</b>                       | 325                            |
| <b>MISL - Larghezza</b>                     | 254                            |
| <b>MIF - MISURE FOGLIO</b>                  |                                |
| <b>MIFU - Unità</b>                         | mm.                            |
| <b>MIFA - Altezza</b>                       | 470                            |
| <b>MIFL - Larghezza</b>                     | 340                            |
| <b>CO - CONSERVAZIONE</b>                   |                                |
| <b>STC - STATO DI CONSERVAZIONE</b>         |                                |
| <b>STCC - Stato di conservazione</b>        | discreto                       |
| <b>STCS - Indicazioni specifiche</b>        | foxing                         |
| <b>DA - DATI ANALITICI</b>                  |                                |
| <b>DES - DESCRIZIONE</b>                    |                                |
| <b>DESI - Codifica Iconclass</b>            | NR (recupero pregresso)        |
| <b>DESS - Indicazioni sul soggetto</b>      | Figure.                        |
| <b>ISR - ISCRIZIONI</b>                     |                                |
| <b>ISRC - Classe di appartenenza</b>        | indicazione di responsabilità  |
| <b>ISRL - Lingua</b>                        | latino                         |
| <b>ISRS - Tecnica di scrittura</b>          | NR (recupero pregresso)        |

|  |   |
|--|---|
| <b>ISRT - Tipo di caratteri</b>              | lettere capitali  |
| <b>ISRP - Posizione</b>                      | in basso al centro  |
| <b>ISRI - Trascrizione</b>                   | CHRISTOPH AMBERGER PINX(IT)   |
| <b>ISR - ISCRIZIONI</b>                      |   |
| <b>ISRC - Classe di appartenenza</b>         | documentaria  |
| <b>ISRL - Lingua</b>                         | latino  |
| <b>ISRS - Tecnica di scrittura</b>           | NR (recupero pregresso)   |
| <b>ISRT - Tipo di caratteri</b>              | lettere capitali  |
| <b>ISRP - Posizione</b>                      | in basso a sinistra   |
| <b>ISRI - Trascrizione</b>                   | ALT(ITUDO) 25 LAT(ITUDO) 22 UNC(---)  |
| <b>NSC - Notizie storico-critiche</b>        | Questo libro è uno dei quattro volumi del THEATRUM ARTIS PICTORIAE, pubblicati a Vienna fra il 1728 e il 1733 e contenenti una raccolta di stampe che riproducevano le opere della collezione imperiale di Carlo VI a Vienna e anche alcune vedute dei locali della Stallburg, che ospitava la galleria imperiale; le sale della Stallburg, originariamente adibita a stalla, furono riadattate da Carlo VI nel 1728; fu redatto anche un inventario della collezione (1720-1733), illustrato da Ferdinand Storffer con dipinti su pergamena; quelli raffiguranti le sale della galleria vennero poi riprodotti ad acquaforte nei volumi ora citati. Le incisioni dal THEATRUM ARTIS PICTORIAE furono eseguite da Joseph von Prenner (Wallerstein 1683-Vienna 1761, pittore, disegnatore e incisore alla maniera nera e ad acquaforte) in collaborazione con David Christof Nicolai, Andreas Altamont, Franas, Stampaart, Johann Adam Schnutzer, i cui nomi tuttavia non compaiono mai nelle stampe. (SEGUE IN OSSERVAZIONI:) |
| <b>TU - CONDIZIONE GIURIDICA E VINCOLI</b>   |   |
| <b>ACQ - ACQUISIZIONE</b>                    |   |
| <b>ACQT - Tipo acquisizione</b>              | deposito  |
| <b>ACQN - Nome</b>                           | Comune di Siena   |
| <b>ACQD - Data acquisizione</b>              | 1879  |
| <b>ACQL - Luogo acquisizione</b>             | SI/ Siena   |
| <b>CDG - CONDIZIONE GIURIDICA</b>            |   |
| <b>CDGG - Indicazione generica</b>           | proprietà Ente pubblico territoriale  |
| <b>CDGS - Indicazione specifica</b>          | Comune di Siena   |
| <b>DO - FONTI E DOCUMENTI DI RIFERIMENTO</b> |   |
| <b>FTA - DOCUMENTAZIONE FOTOGRAFICA</b>      |   |
| <b>FTAX - Genere</b>                         | documentazione allegata   |
| <b>FTAP - Tipo</b>                           | fotografia b/n  |
| <b>FTAN - Codice identificativo</b>          | SPSAE SI 22734 P  |
| <b>BIB - BIBLIOGRAFIA</b>                    |   |
| <b>BIBX - Genere</b>                         | bibliografia di confronto   |
| <b>BIBA - Autore</b>                         | Gori Gandellini G.  |
| <b>BIBD - Anno di edizione</b>               | 1771/ 1816  |

**BIBH - Sigla per citazione**

00001778

**BIBN - V., pp., nn.**

v. XIII, p. 183

**BIB - BIBLIOGRAFIA****BIBX - Genere**

bibliografia di confronto

**BIBA - Autore**

Bénézit E.

**BIBD - Anno di edizione**

1976

**BIBH - Sigla per citazione**

00000007

**BIBN - V., pp., nn.**

v. VII, p. 16/ v. VIII, p. 143

**AD - ACCESSO AI DATI****ADS - SPECIFICHE DI ACCESSO AI DATI****ADSP - Profilo di accesso**

1

**ADSM - Motivazione**

scheda contenente dati liberamente accessibili

**CM - COMPILAZIONE****CMP - COMPILAZIONE****CMPD - Data**

1995

**CMPN - Nome**

Martinelli C.

**FUR - Funzionario responsabile**

Gnoni C.

**RVM - TRASCRIZIONE PER INFORMATIZZAZIONE****RVMD - Data**

1994

**RVMN - Nome**

Ciampolini M.

**AGG - AGGIORNAMENTO - REVISIONE****AGGD - Data**

2006

**AGGN - Nome**

ARTPAST

**AGGF - Funzionario responsabile**

NR (recupero pregresso)

**AN - ANNOTAZIONI**

SEGUE DA NOTIZIE STORICO-CRITICHE: Non è stato possibile avere notizia se i disegni per le stampe siano stati eseguiti nella stessa bottega, o da al tri artisti. Il volume conservato presso l'Istituto d'arte presenta una r i legatura ottocentesca, in brossura ricoperta di carta colorata e cuoio; su lla costola si legge l'iscrizione "PRENNER THEATRUM ARTIS PICTORIAE XX". L a controcopertina riporta invece l'iscrizione a matita "Libro Quarto C onte nente 82 incisioni. A 23". La rilegatura include inoltre un indice a stamp a, che elenca il numero, il soggetto e l'autore delle incisioni, bas andosi sulle iscrizioni delle stampe, che riportano il nome dell'autore; q uest'u ltimo però in alcuni casi non corrisponde a realtà, essendo alcune attribu zioni variate nei cataloghi della collezione (che andrà nel 1879 a formare la pinacoteca del Kunsthistorisches Museum di Vienna) successivam ente red atti. Tutte le stampe contenute nel libro (eccetto quelle con ved ute della Stallburg) sono composte da due matrici, una a bulino, riproduce nte una c ornice che si ripete in tutte le stampe, ed un'altra con le inci sioni dell e iscrizioni o dei quadri rappresentati. La presente stampa rip roduce un q uadro di Andrea Solario, riportando anche le misure; nella sta mpa l'opera è però erroneamente attribuita a Christoph Amberger.

**OSS - Osservazioni**