SCHEDA

THEATRUM
ARTIS PICTORIÆ
QUO
TABULÆ DEPICTÆ
QUÆ
IN CÆSAREÂ VINDOBONENSI PINACOTHECA
SERVANTUR
LEVIORE CÆLATURÂ ÆRI INSCULPTÆ
EXHIBENTUR
ÀB
ANTONIO IOSEPHO DE PRENNER
P. II.
VIENNÆ AUSTRIÆ
ANNO MDCCXXIX

CD - CODICI	
TSK - Tipo Scheda	S
LIR - Livello ricerca	P
NCT - CODICE UNIVOCO	
NCTR - Codice regione	09
NCTN - Numero catalogo generale	00478546
ESC - Ente schedatore	C18 (L.160/88)
ECP - Ente competente	S61
RV - RELAZIONI	
ROZ - Altre relazioni	0900478505
ROZ - Altre relazioni	0900478546
OG - OGGETTO	
OGT - OGGETTO	
OGTD - Definizione	stampa
OGTT - Tipologia	stampa di invenzione
OGTV - Identificazione	stampa composita
SGT - SOGGETTO	
SGTI - Identificazione	motivi decorativi vegetali
LC - LOCALIZZAZIONE GEOGRAFICA AMMINISTRATIVA	
PVC - LOCALIZZAZIONE GEOGRAFICO-AMMINISTRATIVA ATTUALE	

PVCS - Stato	ITALIA
PVCR - Regione	Toscana
PVCP - Provincia	SI
PVCC - Comune	Siena
LDC - COLLOCAZIONE SPECIFICA	
LDCT - Tipologia	scuola
LDCQ - Qualificazione	statale
LDCN - Denominazione attuale	Istituto d'Arte "Duccio di Buoninsegna"
LDCU - Indirizzo	via della Sapienza, 3
LDCS - Specifiche	segnatura: D 28/311 Theatrum artis pictoriae
LA - ALTRE LOCALIZZAZIONI GEOGRAFICO-AMMINISTRATIVE	
TCL - Tipo di localizzazione	luogo di provenienza
PRV - LOCALIZZAZIONE GEOGRAFICO-AMMINISTRATIVA	
PRVR - Regione	Toscana
PRVP - Provincia	SI
PRVC - Comune	Siena
PRC - COLLOCAZIONE SPECIFICA	
PRCT - Tipologia	palazzo
PRCQ - Qualificazione	privato
PRCD - Denominazione	Palazzo Gori Pannilini
PRCM - Denominazione raccolta	Collezione privata conte Gori Pannilini Augusto
PRD - DATA	
PRDU - Data uscita	1879
DT - CRONOLOGIA	
DTZ - CRONOLOGIA GENERICA	
DTZG - Secolo	sec. XVIII
DTS - CRONOLOGIA SPECIFICA	
DTSI - Da	1729
DTSF - A	1729
DTM - Motivazione cronologia	data
AU - DEFINIZIONE CULTURALE	
AUT - AUTORE	
AUTR - Riferimento all'intervento	incisore
AUTM - Motivazione dell'attribuzione	iscrizione
AUTN - Nome scelto	Prenner Anton Joseph von
AUTA - Dati anagrafici	1698/ 1761
AUTH - Sigla per citazione	00001511
EDT - EDITORI STAMPATORI	
EDTN - Nome	NP

EDTE - Data di edizione	1729
EDTL - Luogo di edizione	Austria/ Vienna
MT - DATI TECNICI	
MTC - Materia e tecnica	carta/ bulino
MIS - MISURE	
MISU - Unità	mm.
MISA - Altezza	325
MISL - Larghezza	254
MIF - MISURE FOGLIO	
MIFU - Unità	mm.
MIFA - Altezza	470
MIFL - Larghezza	340
CO - CONSERVAZIONE	
STC - STATO DI CONSERVAZIONE	
STCC - Stato di conservazione	discreto
STCS - Indicazioni specifiche	foxing
DA - DATI ANALITICI	
DES - DESCRIZIONE	
DESI - Codifica Iconclass	NR (recupero pregresso)
DESS - Indicazioni sul soggetto	Decorazioni.
ISR - ISCRIZIONI	
ISRC - Classe di appartenenza	di titolazione
ISRL - Lingua	latino
ISRS - Tecnica di scrittura	NR (recupero pregresso)
ISRT - Tipo di caratteri	lettere capitali
ISRP - Posizione	al centro entro la cornice
ISRI - Trascrizione	THEATRUM / ARTIS PICTORIAE / QUO TABULAE DEPICTAE / QUAE / IN CAESAREA VID OBONENSI PINACOTHECA / SERVANTUR / LEVIORE CAELATURA AERI INSCULPTAE / EX H IBENTUR / AB / ANTONIO IOSEPHO DE PRENNER / P(ARS) II. / VIENNAE AUSTRIA E / ANNO MDCCXXIX
STM - STEMMI, EMBLEMI, MARCHI	
STMC - Classe di appartenenza	timbro
STMI - Identificazione	Istituto d'Arte "Duccio di Buoninsegna"
STMP - Posizione	in basso a destra
STMD - Descrizione	circolare, a inchiostro blu, con iscrizione ISTITUTO D' ARTE DUCCIO BONINS EGNA SIENA
	Questo libro è uno dei quattro volumi del THEATRUM ARTIS PICTORIAE, pubbli cati a Vienna fra il 1728 e il 1733 e contenenti una raccolta di stampe c h e riproducevano le opere della collezione imperiale di Carlo VI a Vienna e anche alcune vedute dei locali della

NSC - Notizie storico-critiche	Stallburg, che ospitava la galleri a imperiale; le sale della Stallburg, originariamente adibita a stalla, fu ro no riadattate da Carlo VI nel 1728; fu redatto anche un inventario dell a c ollezione (1720-1733), illustrato da Ferdinand Storffer con dipinti su per gamena; quelli raffiguranti le sale della galleria vennero poi riprod otti ad acquaforte nei volumi ora citati. Le incisioni dal THEATRUM ARTIS PICTO RIAE furono eseguite da Joseph von Prenner (Wallerstein 1683-Vienna 1761, pittore, disegnatore e incisore alla maniera nera e ad acquaforte) i n coll aborazione con David Christof Nicolai, Andreas Altamont, Franas, St ampart, Johann Adam Schnutzer, i cui nomi tuttavia non figurano mai nelle stampe. (SEGUE IN OSSERVAZIONI:)
TU - CONDIZIONE GIURIDICA E VINCOLI	
ACQ - ACQUISIZIONE	
ACQT - Tipo acquisizione	deposito
ACQN - Nome	Comune di Siena
ACQD - Data acquisizione	1879
ACQL - Luogo acquisizione	SI/ Siena
CDG - CONDIZIONE GIURIDICA	
CDGG - Indicazione generica	proprietà Ente pubblico territoriale
CDGS - Indicazione specifica	Comune di Siena
DO - FONTI E DOCUMENTI DI RIFERIMENTO	
FTA - DOCUMENTAZIONE FOTOGRAFICA	
FTAX - Genere	documentazione allegata
FTAP - Tipo	fotografia b/n
FTAN - Codice identificativo	SPSAE SI 22745 P
BIB - BIBLIOGRAFIA	
BIBX - Genere	bibliografia di confronto
BIBA - Autore	Gori Gandellini G.
BIBD - Anno di edizione	1771/ 1816
BIBH - Sigla per citazione	00001778
BIBN - V., pp., nn.	v. XIII, p. 183
BIB - BIBLIOGRAFIA	
BIBX - Genere	bibliografia di confronto
BIBA - Autore	Bénézit E.
BIBD - Anno di edizione	1976
BIBH - Sigla per citazione	00000007
BIBN - V., pp., nn.	v. VII, p. 16/ v. VIII, p. 143
AD - ACCESSO AI DATI	
ADS - SPECIFICHE DI ACCESSO AI DATI	
ADSP - Profilo di accesso	1
ADSM - Motivazione	scheda contenente dati liberamente accessibili
CM - COMPILAZIONE	
CMP - COMPILAZIONE	

CMPD - Data	1995
CMPN - Nome	Martinelli C.
FUR - Funzionario responsabile	Gnoni C.
RVM - TRASCRIZIONE PER INFORMATIZZAZIONE	
RVMD - Data	1994
RVMN - Nome	Ciampolini M.
AGG - AGGIORNAMENTO - REVISIONE	
AGGD - Data	2006
AGGN - Nome	ARTPAST
AGGF - Funzionario responsabile	NR (recupero pregresso)
AN - ANNOTAZIONI	
OSS - Osservazioni	SEGUE DA NOTIZIE STORICO-CRITICHE: Non è stato possibile avere notizia se i disegni per le stampe siano stati eseguiti nella stessa bottega, o da al tri artisti. Il volume conservato presso l'Istituto d'arte presenta una r i legatura ottocentesca, in brossura ricoperta di carta colorata e cuoio; su lla costola si legge l'iscrizione "PRENNER THEATRUM ARTIS PICTORIAE XX" . L a controcopertina riporta invece l'iscrizione a matita "Libro Quarto C onte nente 82 incisioni. A 23". La rilegatura include sia il primo che il secon do tomo del volume XX del THEATRUM ARTIS PICTORIAE; il secondo fu st ampato nel 1729; contiene inoltre un indice a stampa, che elenca il numero , il s oggetto e l' autore delle incisioni, basandosi sulle iscrizioni del le stam pe, che riportano il nome dell'autore; quest'ultimo però in alcuni casi no n corrisponde a realtà, essendo alcune attribuzioni variate nei c ataloghi della collezione (che andrà nel 1879 a formare la pinacoteca del Kunsthist orisches Museum di Vienna) successivamente redatti. Tutte le sta mpe conten ute nel libro (eccetto quelle con vedute della Stallburg) sono composte da due matrici, una a bulino, riproducente una cornice che si rip ete in tutt e le stampe, ed un'altra con le incisioni delle iscrizioni o d ei quadri ra ppresentati. La presente stampa è il frontespizio della secon da parte del volume conservato all'Istituto d'arte, rilegata insiema alla prima; la dat a di edizione è il 1729. L'acquisizione delle stampe della collezione Gor i Pannilini al Comune di Siena è avvenuta tramite legato te stamentario di Augusto Gori Pannilini del 1877, legato che ha avuto esecuz ione nel 1879. Nello stesso anno il Comune ha collocato la collezione in d eposito all'Ist ituto di Belle Arti. = NSC