SCHEDA

CD - CODICI	
TSK - Tipo Scheda	S
LIR - Livello ricerca	P
NCT - CODICE UNIVOCO	
NCTR - Codice regione	09
NCTN - Numero catalogo generale	00478548
ESC - Ente schedatore	C18
ECP - Ente competente	S61
RV - RELAZIONI	
ROZ - Altre relazioni	0900478505
OG - OGGETTO	
OGT - OGGETTO	
OGTD - Definizione	stampa
OGTT - Tipologia	stampa di traduzione
OGTV - Identificazione	stampa composita
SGT - SOGGETTO	
SGTI - Identificazione	ritratto di Nicholas Lanier
LC - LOCALIZZAZIONE GEOGRAFICA AMMINISTRATIVA	
PVC - LOCALIZZAZIONE GEOGRAFICO-AMMINISTRATIVA ATTUALE	
PVCS - Stato	ITALIA

PVCR - Regione	Toscana
PVCP - Provincia	SI
PVCC - Comune	Siena
LDC - COLLOCAZIONE SPECIFICA	
LDCT - Tipologia	scuola
LDCQ - Qualificazione	statale
LDCN - Denominazione attuale	Istituto d'Arte "Duccio di Buoninsegna"
LDCU - Indirizzo	via della Sapienza, 3
LDCS - Specifiche	segnatura: D 28/311 Theatrum artis pictoriae
LA - ALTRE LOCALIZZAZIONI GEOGRAFICO-AMMINISTRATIVE	
TCL - Tipo di localizzazione	luogo di provenienza
PRV - LOCALIZZAZIONE GEOGRAFICO-AMMINISTRATIVA	
PRVR - Regione	Toscana
PRVP - Provincia	SI
PRVC - Comune	Siena
PRC - COLLOCAZIONE SPECIFICA	
PRCT - Tipologia	palazzo
PRCQ - Qualificazione	privato
PRCD - Denominazione	Palazzo Gori Pannilini
PRCM - Denominazione raccolta	Collezione privata conte Gori Pannilini Augusto
PRD - DATA	
PRDU - Data uscita	1879
RO - RAPPORTO	
ROF - RAPPORTO OPERA FINALE/ORIGINALE	
ROFF - Stadio opera	derivazione
ROFO - Opera finale /originale	dipinto
ROFA - Autore opera finale /originale	Dyck Van Antonie
ROFC - Collocazione opera finale/originale	Austria/ Austria/ Vienna/ Kunsthistorisches Museum
DT - CRONOLOGIA	
DTZ - CRONOLOGIA GENERICA	
DTZG - Secolo	sec. XVIII
DTS - CRONOLOGIA SPECIFICA	
DTSI - Da	1728
DTSF - A	1728
DTM - Motivazione cronologia	contesto
AU - DEFINIZIONE CULTURALE	
AUT - AUTORE	
AUTR - Riferimento all'intervento	incisore

AUTM - Motivazione dell'attribuzione	iscrizione
AUTN - Nome scelto	Prenner Anton Joseph von
AUTA - Dati anagrafici	1698/ 1761
AUTH - Sigla per citazione	00001511
AUT - AUTORE	
AUTR - Riferimento all'intervento	inventore
AUTM - Motivazione dell'attribuzione	iscrizione
AUTN - Nome scelto	Dyck Antoon van
AUTA - Dati anagrafici	1599/ 1641
AUTH - Sigla per citazione	10004344
EDT - EDITORI STAMPATORI	
EDTN - Nome	NP
EDTE - Data di edizione	1728
EDTL - Luogo di edizione	Austria/ Vienna
MT - DATI TECNICI	
MTC - Materia e tecnica	carta/ acquaforte/ bulino
MIS - MISURE	
MISU - Unità	mm.
MISA - Altezza	314
MISL - Larghezza	254
MIF - MISURE FOGLIO	
MIFU - Unità	mm.
MIFA - Altezza	470
MIFL - Larghezza	340
CO - CONSERVAZIONE	
STC - STATO DI CONSERVAZIONE	
STCC - Stato di conservazione	discreto
STCS - Indicazioni specifiche	foxing
DA - DATI ANALITICI	
DES - DESCRIZIONE	
DESI - Codifica Iconclass	NR (recupero pregresso)
DESS - Indicazioni sul soggetto	Figure.
ISR - ISCRIZIONI	
ISRC - Classe di appartenenza	indicazione di responsabilità
ISRL - Lingua	latino
ISRS - Tecnica di scrittura	NR (recupero pregresso)
ISRT - Tipo di caratteri	corsivo

ISRP - Posizione	in basso a destra
ISRI - Trascrizione	v(on) Prenner Incidit
ISR - ISCRIZIONI	
ISRC - Classe di appartenenza	indicazione di responsabilità
ISRL - Lingua	latino
ISRS - Tecnica di scrittura	NR (recupero pregresso)
ISRT - Tipo di caratteri	lettere capitali
ISRP - Posizione	in basso al centro
ISRI - Trascrizione	ANTON: VAN DYCK. PINX(IT)
ISR - ISCRIZIONI	
ISRC - Classe di appartenenza	documentaria
ISRS - Tecnica di scrittura	NR (recupero pregresso)
ISRT - Tipo di caratteri	numeri arabi
ISRP - Posizione	in alto a sinistra
ISRI - Trascrizione	42
ISR - ISCRIZIONI	
ISRC - Classe di appartenenza	documentaria
ISRL - Lingua	latino
ISRS - Tecnica di scrittura	NR (recupero pregresso)
ISRT - Tipo di caratteri	lettere capitali
ISRP - Posizione	in basso a sinistra
ISRI - Trascrizione	ALT(ITUDO) 42 LAT(ITUDO) 32 UNC(---)
NSC - Notizie storico-critiche	Questo libro è uno dei quattro volumi del THEATRUM ARTIS PICTORIAE, pubbli cati a Vienna fra il 1728 e il 1733 e contenenti una raccolta di stampe c h e riproducevano le opere della collezione imperiale di Carlo VI a Vienna e anche alcune vedute dei locali della Stallburg, che ospitava la galleri a imperiale; le sale della Stallburg, originariamente adibita a stalla, f ur ono riadattate da Carlo VI nel 1728; fu redatto anche un inventario del la collezione (1720-1733), illustrato da Ferdinand Storffer con dipinti s u p ergamena, che vennero poi riprodotti ad acquaforte nei volumi ora cita ti. Le incisioni dal THEATRUM ARTIS PICTORIAE furono eseguite da Joseph vo n Pr enner (Wallerstein 1683-Vienna 1761, pittore, disegnatore e incisore alla maniera nera e ad acquaforte)in collaborazione con David Christof Nic olai, Andreas Altamont, Franas, Stampart, Johann Adam Schnutzer. Non è st ato p ossibile avere notizia se i disegni per le stampe siano stati esegui ti nel la (SEGUE IN OSSERVAZIONI:)
TU - CONDIZIONE GIURIDICA E VINCOLI	
ACQ - ACQUISIZIONE	
ACQT - Tipo acquisizione	deposito
ACQN - Nome	Comune di Siena
ACQD - Data acquisizione	1879
ACQL - Luogo acquisizione	SI/ Siena
CDG - CONDIZIONE GIURIDICA	

CDGG - Indicazione generica	proprietà Ente pubblico territoriale
CDGS - Indicazione specifica	Comune di Siena
DO - FONTI E DOCUMENTI DI RIFERIMENTO	
FTA - DOCUMENTAZIONE FOTOGRAFICA	
FTAX - Genere	documentazione allegata
FTAP - Tipo	fotografia b/n
FTAN - Codice identificativo	SPSAE SI 22747 P
BIB - BIBLIOGRAFIA	
BIBX - Genere	bibliografia di confronto
BIBA - Autore	Gori Gandellini G.
BIBD - Anno di edizione	1771/ 1816
BIBH - Sigla per citazione	00001778
BIBN - V., pp., nn.	v. XIII, p. 182
BIB - BIBLIOGRAFIA	
BIBX - Genere	bibliografia di confronto
BIBA - Autore	Bénézit E.
BIBD - Anno di edizione	1976
BIBH - Sigla per citazione	00000007
BIBN - V., pp., nn.	v. VII, p. 16
AD - ACCESSO AI DATI	
ADS - SPECIFICHE DI ACCESSO AI DATI	
ADSP - Profilo di accesso	1
ADSM - Motivazione	scheda contenente dati liberamente accessibili
CM - COMPILAZIONE	
CMP - COMPILAZIONE	
CMPD - Data	1995
CMPN - Nome	Martinelli C.
FUR - Funzionario responsabile	Gnoni C.
RVM - TRASCRIZIONE PER INFORMATIZZAZIONE	
RVMD - Data	1994
RVMN - Nome	Ciampolini M.
AGG - AGGIORNAMENTO - REVISIONE	
AGGD - Data	2006
AGGN - Nome	ARTPAST
AGGF - Funzionario responsabile	NR (recupero pregresso)
AN - ANNOTAZIONI	
	SEGUE DA NOTIZIE STORICO-CRITICHE: stessa bottega, o da altri artisti. Il volume conservato presso l'Istituto d'arte presenta una rilegatura ottocen tesca, in brossura ricoperta di carta colorata e cuoio; sulla costola si l egge l'iscrizione "PRENNER THEATRUM ARTIS PICTORIAE XX". La controcopert in a riporta invece l'iscrizione a

OSS - Osservazioni	matita "Libro Quarto Contenente 82 inci sio ni. A 23". La rilegatura include inoltre un indice a stampa, che elenc a il numero, il soggetto e l'autore delle incisioni, basandosi sulle iscri zion i delle stampe, che riportano il nome dell'autore; quest'ultimo però in al cuni casi non corrisponde a realtà, essendo alcune attribuzioni vari ate ne i cataloghi della collezione (che andrà nel 1879 a formare la pinac oteca d el Kunsthistorisches Museum di Vienna) successivamente redatti. Tu tte le s tampe contenute nel libro (eccetto quelle con vedute della Stallb urg) sono composte da due matrici, una a bulino, riproducente una cornice che si ri pete in tutte le stampe, ed un'altra con le incisioni delle iscr izioni o d ei quadri rappresentati. La presente stampa riproduce un dipint o di Antoni e Van Dyck, riportando anche le misure.