

# SCHEDA



## CD - CODICI

|                                 |                |
|---------------------------------|----------------|
| TSK - Tipo Scheda               | S              |
| LIR - Livello ricerca           | P              |
| NCT - CODICE UNIVOCO            |                |
| NCTR - Codice regione           | 09             |
| NCTN - Numero catalogo generale | 00478554       |
| ESC - Ente schedatore           | C18 (L.160/88) |
| ECP - Ente competente           | S61            |

## RV - RELAZIONI

|                       |            |
|-----------------------|------------|
| ROZ - Altre relazioni | 0900478546 |
|-----------------------|------------|

## OG - OGGETTO

### OGT - OGGETTO

|                        |                      |
|------------------------|----------------------|
| OGTD - Definizione     | stampa               |
| OGTT - Tipologia       | stampa di traduzione |
| OGTV - Identificazione | stampa composita     |

### SGT - SOGGETTO

|                        |  |
|------------------------|--|
| SGTI - Identificazione | Creso mostra le sue ricchezze a Solone |
|------------------------|--|

## LC - LOCALIZZAZIONE GEOGRAFICA AMMINISTRATIVA

### PVC - LOCALIZZAZIONE GEOGRAFICO-AMMINISTRATIVA ATTUALE

|                  |         |
|------------------|---------|
| PVCS - Stato     | ITALIA  |
| PVCR - Regione   | Toscana |
| PVCP - Provincia | SI      |
| PVCC - Comune    | Siena   |

### LDC - COLLOCAZIONE SPECIFICA

|                       |   |
|-----------------------|---|
| LDCT - Tipologia      | scuola                                  |
| LDCQ - Qualificazione | statale                                 |
| LDCN - Denominazione  | Istituto d'Arte "Duccio di Buoninsegna" |

|   |  |
|---|--|
| attuale   |  |
| LDCU - Indirizzo                                    | via della Sapienza, 3                              |
| LDCS - Specifiche                                   | segnatura: D 28/311 Theatrum artis pictoriae       |
| LA - ALTRE LOCALIZZAZIONI GEOGRAFICO-AMMINISTRATIVE |  |
| TCL - Tipo di localizzazione                        | luogo di provenienza                               |
| PRV - LOCALIZZAZIONE GEOGRAFICO-AMMINISTRATIVA      |  |
| PRVR - Regione                                      | Toscana  |
| PRVP - Provincia                                    | SI   |
| PRVC - Comune                                       | Siena  |
| PRC - COLLOCAZIONE SPECIFICA                        |  |
| PRCT - Tipologia                                    | palazzo  |
| PRCQ - Qualificazione                               | privato  |
| PRCD - Denominazione                                | Palazzo Gori Pannilini                             |
| PRCM - Denominazione raccolta                       | Collezione privata conte Gori Pannilini Augusto    |
| PRD - DATA  |  |
| PRDU - Data uscita                                  | 1879   |
| RO - RAPPORTO                                       |  |
| ROF - RAPPORTO OPERA FINALE/ORIGINALE               |  |
| ROFF - Stadio opera                                 | derivazione  |
| ROFO - Opera finale /originale                      | dipinto  |
| ROFA - Autore opera finale /originale               | Francken Frans                                     |
| ROFD - Datazione opera finale/originale             | 1625 ca.   |
| ROFC - Collocazione opera finale/originale          | Austria/ Austria/ Vienna/ Kunsthistorisches Museum |
| DT - CRONOLOGIA                                     |  |
| DTZ - CRONOLOGIA GENERICA                           |  |
| DTZG - Secolo                                       | sec. XVIII   |
| DTS - CRONOLOGIA SPECIFICA                          |  |
| DTSI - Da   | 1729   |
| DTSF - A  | 1729   |
| DTM - Motivazione cronologia                        | contesto   |
| AU - DEFINIZIONE CULTURALE                          |  |
| AUT - AUTORE  |  |
| AUTR - Riferimento all'intervento                   | incisore   |
| AUTM - Motivazione dell'attribuzione                | iscrizione   |
| AUTN - Nome scelto                                  | Prenner Anton Joseph von                           |
| AUTA - Dati anagrafici                              | 1698/ 1761   |
| AUTH - Sigla per citazione                          | 00001511   |

|   |                               |
|---|-------------------------------|
| <b>AUT - AUTORE</b>                         |                               |
| <b>AUTR - Riferimento all'intervento</b>    | inventore                     |
| <b>AUTM - Motivazione dell'attribuzione</b> | iscrizione                    |
| <b>AUTN - Nome scelto</b>                   | Francken Frans II             |
| <b>AUTA - Dati anagrafici</b>               | 1581/ 1642                    |
| <b>AUTH - Sigla per citazione</b>           | 00000160                      |
| <b>EDT - EDITORI STAMPATORI</b>             |                               |
| <b>EDTN - Nome</b>                          | NP                            |
| <b>EDTE - Data di edizione</b>              | 1729                          |
| <b>EDTL - Luogo di edizione</b>             | Austria/ Vienna               |
| <b>MT - DATI TECNICI</b>                    |                               |
| <b>MTC - Materia e tecnica</b>              | carta/ acquaforte/ bulino     |
| <b>MIS - MISURE</b>                         |                               |
| <b>MISU - Unità</b>                         | mm.                           |
| <b>MISA - Altezza</b>                       | 254                           |
| <b>MISL - Larghezza</b>                     | 325                           |
| <b>MIF - MISURE FOGLIO</b>                  |                               |
| <b>MIFU - Unità</b>                         | mm.                           |
| <b>MIFA - Altezza</b>                       | 470                           |
| <b>MIFL - Larghezza</b>                     | 340                           |
| <b>FIL - Filigrana</b>                      | Lettere C e L sovrapposte     |
| <b>CO - CONSERVAZIONE</b>                   |                               |
| <b>STC - STATO DI CONSERVAZIONE</b>         |                               |
| <b>STCC - Stato di conservazione</b>        | buono                         |
| <b>DA - DATI ANALITICI</b>                  |                               |
| <b>DES - DESCRIZIONE</b>                    |                               |
| <b>DESI - Codifica Iconclass</b>            | NR (recupero pregresso)       |
| <b>DESS - Indicazioni sul soggetto</b>      | Figure.                       |
| <b>ISR - ISCRIZIONI</b>                     |                               |
| <b>ISRC - Classe di appartenenza</b>        | indicazione di responsabilità |
| <b>ISRL - Lingua</b>                        | latino                        |
| <b>ISRS - Tecnica di scrittura</b>          | NR (recupero pregresso)       |
| <b>ISRT - Tipo di caratteri</b>             | lettere capitali              |
| <b>ISRP - Posizione</b>                     | in basso al centro            |
| <b>ISRI - Trascrizione</b>                  | FRANCK PINX(IT)               |
| <b>ISR - ISCRIZIONI</b>                     |                               |
| <b>ISRC - Classe di appartenenza</b>        | indicazione di responsabilità |
| <b>ISRL - Lingua</b>                        | latino                        |

|  |  |
|--|--|
| <b>ISRS - Tecnica di scrittura</b>           | NR (recupero pregresso)  |
| <b>ISRT - Tipo di caratteri</b>              | corsivo  |
| <b>ISRP - Posizione</b>                      | in basso a destra  |
| <b>ISRI - Trascrizione</b>                   | v(on) Prenner inc(idit)  |
| <b>ISR - ISCRIZIONI</b>                      |  |
| <b>ISRC - Classe di appartenenza</b>         | documentaria   |
| <b>ISRS - Tecnica di scrittura</b>           | NR (recupero pregresso)  |
| <b>ISRT - Tipo di caratteri</b>              | numeri arabi   |
| <b>ISRP - Posizione</b>                      | in alto a sinistra   |
| <b>ISRI - Trascrizione</b>                   | 48   |
| <b>ISR - ISCRIZIONI</b>                      |  |
| <b>ISRC - Classe di appartenenza</b>         | documentaria   |
| <b>ISRL - Lingua</b>                         | latino   |
| <b>ISRS - Tecnica di scrittura</b>           | NR (recupero pregresso)  |
| <b>ISRT - Tipo di caratteri</b>              | lettere capitali   |
| <b>ISRP - Posizione</b>                      | in basso a sinistra  |
| <b>ISRI - Trascrizione</b>                   | ALT(ITUDO) 32 LAT(ITUDO) 46 UNC(---)   |
| <b>NSC - Notizie storico-critiche</b>        | Questo libro è uno dei quattro volumi del THEATRUM ARTIS PICTORIAE, pubblicati a Vienna fra il 1728 e il 1733 e contenenti una raccolta di stampe che riproducevano le opere della collezione imperiale di Carlo VI a Vienna e anche alcune vedute dei locali della Stallburg, che ospitava la galleria imperiale; le sale della Stallburg, originariamente adibite a stalla, furono riadattate da Carlo VI nel 1728; fu redatto anche un inventario della collezione (1720-1733), illustrato da Ferdinand Storffer con dipinti su pergamena; quelli raffiguranti le sale della galleria vennero poi riprodotti ad acquaforte nei volumi ora citati. Le incisioni dal THEATRUM ARTIS PICTORIAE furono eseguite da Joseph von Prenner (Wallerstein 1683-Vienna 1761, pittore, disegnatore e incisore alla maniera nera e ad acquaforte) in collaborazione con David Christof Nicolai, Andreas Altamont, Franz Stampart, Johann Adam Schnautzer, i cui nomi tuttavia non figurano nelle stampe. (SEGUE IN OSSERVAZIONI:) |
| <b>TU - CONDIZIONE GIURIDICA E VINCOLI</b>   |  |
| <b>ACQ - ACQUISIZIONE</b>                    |  |
| <b>ACQT - Tipo acquisizione</b>              | deposito   |
| <b>ACQN - Nome</b>                           | Comune di Siena  |
| <b>ACQD - Data acquisizione</b>              | 1879   |
| <b>ACQL - Luogo acquisizione</b>             | SI/ Siena  |
| <b>CDG - CONDIZIONE GIURIDICA</b>            |  |
| <b>CDGG - Indicazione generica</b>           | proprietà Ente pubblico territoriale   |
| <b>CDGS - Indicazione specifica</b>          | Comune di Siena  |
| <b>DO - FONTI E DOCUMENTI DI RIFERIMENTO</b> |  |
| <b>FTA - DOCUMENTAZIONE FOTOGRAFICA</b>      |  |
|  |  |

|   |  |
|---|--|
| <b>FTAX - Genere</b>                            | documentazione allegata  |
| <b>FTAP - Tipo</b>                              | fotografia b/n   |
| <b>FTAN - Codice identificativo</b>             | SPSAE SI 22753 P   |
| <b>BIB - BIBLIOGRAFIA</b>                       |  |
| <b>BIBX - Genere</b>                            | bibliografia di confronto  |
| <b>BIBA - Autore</b>                            | Gori Gandellini G.   |
| <b>BIBD - Anno di edizione</b>                  | 1771/ 1816   |
| <b>BIBH - Sigla per citazione</b>               | 00001778   |
| <b>BIBN - V., pp., nn.</b>                      | v. XIII, p. 183  |
| <b>BIB - BIBLIOGRAFIA</b>                       |  |
| <b>BIBX - Genere</b>                            | bibliografia di confronto  |
| <b>BIBA - Autore</b>                            | Bénézit E.   |
| <b>BIBD - Anno di edizione</b>                  | 1976   |
| <b>BIBH - Sigla per citazione</b>               | 00000007   |
| <b>BIBN - V., pp., nn.</b>                      | v. VII, p. 16/ v. VIII, p. 143   |
| <b>AD - ACCESSO AI DATI</b>                     |  |
| <b>ADS - SPECIFICHE DI ACCESSO AI DATI</b>      |  |
| <b>ADSP - Profilo di accesso</b>                | 1  |
| <b>ADSM - Motivazione</b>                       | scheda contenente dati liberamente accessibili   |
| <b>CM - COMPILAZIONE</b>                        |  |
| <b>CMP - COMPILAZIONE</b>                       |  |
| <b>CMPD - Data</b>                              | 1995   |
| <b>CMPN - Nome</b>                              | Martinelli C.  |
| <b>FUR - Funzionario responsabile</b>           | Gnoni C.   |
| <b>RVM - TRASCRIZIONE PER INFORMATIZZAZIONE</b> |  |
| <b>RVMD - Data</b>                              | 1994   |
| <b>RVMN - Nome</b>                              | Ciampolini M.  |
| <b>AGG - AGGIORNAMENTO - REVISIONE</b>          |  |
| <b>AGGD - Data</b>                              | 2006   |
| <b>AGGN - Nome</b>                              | ARTPAST  |
| <b>AGGF - Funzionario responsabile</b>          | NR (recupero pregresso)  |
| <b>AN - ANNOTAZIONI</b>                         |  |
| <b>OSS - Osservazioni</b>                       | <p>SEGUE DA NOTIZIE STORICO-CRITICHE: Non è stato possibile avere notizia se i disegni per le stampe siano stati eseguiti nella stessa bottega, o da altri artisti. Il volume conservato presso l'Istituto d'arte presenta una rilegatura ottocentesca, in broccato ricoperta di carta colorata e cuoio; sulla costola si legge l'iscrizione "PRENNER THEATRUM ARTIS PICTORIAE XX" . La controcopertina riporta invece l'iscrizione a matita "Libro Quarto Contiene 82 incisioni. A 23". La rilegatura include sia il primo che il secondo tomo del volume XX del THEATRUM ARTIS PICTORIAE; il secondo fu stampato nel 1729; vi è inoltre un' indice a stampa, che elenca il numero, il soggetto e l'autore delle incisioni, basandosi sulle iscrizioni delle stampe, che riportano il nome dell'autore; quest'ultimo però in alcuni</p> |

casi non corrisponde a realtà, essendo alcune attribuzioni variate nei cataloghi della collezione (che andrà nel 1879 a formare la pinacoteca del Kunsthistorisches Museum di Vienna) successivamente redatti. Tutte le stampe contenute nel libro (eccetto quelle con vedute della Stallburg) sono composte da due matrici, una a bulino, riprodotte da una cornice che si ripete in tutte le stampe, ed un'altra con le incisioni delle iscrizioni o dei quadri rappresentati. La presente stampa riproduce un quadro di Francken Frans, riportando anche le misure. Un'iscrizione sotto la scena specifica il nome dell'autore del dipinto, con la grafia "Franck".