

# SCHEDA



## CD - CODICI

|                                 |          |
|---------------------------------|----------|
| TSK - Tipo Scheda               | S        |
| LIR - Livello ricerca           | P        |
| <b>NCT - CODICE UNIVOCO</b>     |          |
| NCTR - Codice regione           | 09       |
| NCTN - Numero catalogo generale | 00478560 |
| ESC - Ente schedatore           | C18      |
| ECP - Ente competente           | S61      |

## RV - RELAZIONI

|                       |            |
|-----------------------|------------|
| ROZ - Altre relazioni | 0900478546 |
|-----------------------|------------|

## OG - OGGETTO

### OGT - OGGETTO

|                        |                      |
|------------------------|----------------------|
| OGTD - Definizione     | stampa               |
| OGTT - Tipologia       | stampa di traduzione |
| OGTV - Identificazione | stampa composita     |

### SGT - SOGGETTO

|                        |                         |
|------------------------|-------------------------|
| SGTI - Identificazione | vocazione di San Matteo |
|------------------------|-------------------------|

## LC - LOCALIZZAZIONE GEOGRAFICA AMMINISTRATIVA

### PVC - LOCALIZZAZIONE GEOGRAFICO-AMMINISTRATIVA ATTUALE

|                  |         |
|------------------|---------|
| PVCS - Stato     | ITALIA  |
| PVCR - Regione   | Toscana |
| PVCP - Provincia | SI      |
| PVCC - Comune    | Siena   |

### LDC - COLLOCAZIONE SPECIFICA

|                       |         |
|-----------------------|---------|
| LDCT - Tipologia      | scuola  |
| LDCQ - Qualificazione | statale |
| LDCN - Denominazione  |         |

|  |  |
|--|--|
| <b>attuale</b>   | Istituto d'Arte "Duccio di Buoninsegna"            |
| <b>LDCU - Indirizzo</b>                                    | via della Sapienza, 3                              |
| <b>LDCS - Specifiche</b>                                   | segnatura: D 28/311 Theatrum artis pictoriae       |
| <b>LA - ALTRE LOCALIZZAZIONI GEOGRAFICO-AMMINISTRATIVE</b> |  |
| <b>TCL - Tipo di localizzazione</b>                        | luogo di provenienza                               |
| <b>PRV - LOCALIZZAZIONE GEOGRAFICO-AMMINISTRATIVA</b>      |  |
| <b>PRVR - Regione</b>                                      | Toscana  |
| <b>PRVP - Provincia</b>                                    | SI   |
| <b>PRVC - Comune</b>                                       | Siena  |
| <b>PRC - COLLOCAZIONE SPECIFICA</b>                        |  |
| <b>PRCT - Tipologia</b>                                    | palazzo  |
| <b>PRCQ - Qualificazione</b>                               | privato  |
| <b>PRCD - Denominazione</b>                                | Palazzo Gori Pannilini                             |
| <b>PRCM - Denominazione raccolta</b>                       | Collezione privata conte Gori Pannilini Augusto    |
| <b>PRD - DATA</b>  |  |
| <b>PRDU - Data uscita</b>                                  | 1879   |
| <b>RO - RAPPORTO</b>                                       |  |
| <b>ROF - RAPPORTO OPERA FINALE/ORIGINALE</b>               |  |
| <b>ROFF - Stadio opera</b>                                 | derivazione  |
| <b>ROFO - Opera finale /originale</b>                      | dipinto  |
| <b>ROFA - Autore opera finale /originale</b>               | Hemessen Jan van                                   |
| <b>ROFD - Datazione opera finale/originale</b>             | 1648 ca.   |
| <b>ROFC - Collocazione opera finale/originale</b>          | Austria/ Austria/ Vienna/ Kunsthistorisches Museum |
| <b>DT - CRONOLOGIA</b>                                     |  |
| <b>DTZ - CRONOLOGIA GENERICA</b>                           |  |
| <b>DTZG - Secolo</b>                                       | sec. XVIII   |
| <b>DTS - CRONOLOGIA SPECIFICA</b>                          |  |
| <b>DTSI - Da</b>   | 1729   |
| <b>DTSF - A</b>  | 1729   |
| <b>DTM - Motivazione cronologia</b>                        | contesto   |
| <b>AU - DEFINIZIONE CULTURALE</b>                          |  |
| <b>AUT - AUTORE</b>  |  |
| <b>AUTR - Riferimento all'intervento</b>                   | incisore   |
| <b>AUTM - Motivazione dell'attribuzione</b>                | iscrizione   |
| <b>AUTN - Nome scelto</b>                                  | Prenner Anton Joseph von                           |
| <b>AUTA - Dati anagrafici</b>                              | 1698/ 1761   |
| <b>AUTH - Sigla per citazione</b>                          | 00001511   |

|  |                               |
|--|-------------------------------|
| <b>AAT - Altre attribuzioni</b>        | Metsys Quentin (inventore)    |
| <b>EDT - EDITORI STAMPATORI</b>        |                               |
| <b>EDTN - Nome</b>                     | NP                            |
| <b>EDTE - Data di edizione</b>         | 1729                          |
| <b>EDTL - Luogo di edizione</b>        | Austria/ Vienna               |
| <b>MT - DATI TECNICI</b>               |                               |
| <b>MTC - Materia e tecnica</b>         | carta/ bulino/ acquaforte     |
| <b>MIS - MISURE</b>                    |                               |
| <b>MISU - Unità</b>                    | mm.                           |
| <b>MISA - Altezza</b>                  | 254                           |
| <b>MISL - Larghezza</b>                | 325                           |
| <b>MIF - MISURE FOGLIO</b>             |                               |
| <b>MIFU - Unità</b>                    | mm.                           |
| <b>MIFA - Altezza</b>                  | 470                           |
| <b>MIFL - Larghezza</b>                | 340                           |
| <b>CO - CONSERVAZIONE</b>              |                               |
| <b>STC - STATO DI CONSERVAZIONE</b>    |                               |
| <b>STCC - Stato di conservazione</b>   | buono                         |
| <b>DA - DATI ANALITICI</b>             |                               |
| <b>DES - DESCRIZIONE</b>               |                               |
| <b>DESI - Codifica Iconclass</b>       | NR (recupero pregresso)       |
| <b>DESS - Indicazioni sul soggetto</b> | Figure.                       |
| <b>ISR - ISCRIZIONI</b>                |                               |
| <b>ISRC - Classe di appartenenza</b>   | indicazione di responsabilità |
| <b>ISRL - Lingua</b>                   | latino                        |
| <b>ISRS - Tecnica di scrittura</b>     | NR (recupero pregresso)       |
| <b>ISRT - Tipo di caratteri</b>        | lettere capitali              |
| <b>ISRP - Posizione</b>                | in basso al centro            |
| <b>ISRI - Trascrizione</b>             | QUINTIN MESSIS PINX(IT)       |
| <b>ISR - ISCRIZIONI</b>                |                               |
| <b>ISRC - Classe di appartenenza</b>   | indicazione di responsabilità |
| <b>ISRL - Lingua</b>                   | latino                        |
| <b>ISRS - Tecnica di scrittura</b>     | NR (recupero pregresso)       |
| <b>ISRT - Tipo di caratteri</b>        | corsivo                       |
| <b>ISRP - Posizione</b>                | in basso a destra             |
| <b>ISRI - Trascrizione</b>             | v(on) Prenner inc(idit)       |
| <b>ISR - ISCRIZIONI</b>                |                               |
| <b>ISRC - Classe di appartenenza</b>   | documentaria                  |
| <b>ISRS - Tecnica di scrittura</b>     | NR (recupero pregresso)       |

|  |   |
|--|---|
| <b>ISRT - Tipo di caratteri</b>              | numeri arabi  |
| <b>ISRP - Posizione</b>                      | in alto a sinistra  |
| <b>ISRI - Trascrizione</b>                   | 54  |
| <b>ISR - ISCRIZIONI</b>                      |   |
| <b>ISRC - Classe di appartenenza</b>         | documentaria  |
| <b>ISRL - Lingua</b>                         | latino  |
| <b>ISRS - Tecnica di scrittura</b>           | NR (recupero pregresso)   |
| <b>ISRT - Tipo di caratteri</b>              | lettere capitali  |
| <b>ISRP - Posizione</b>                      | in basso a sinistra   |
| <b>ISRI - Trascrizione</b>                   | ALT(ITUDO) 40 LAT(ITUDO) 49 UNC(---)  |
| <b>NSC - Notizie storico-critiche</b>        | Questo libro è uno dei quattro volumi del THEATRUM ARTIS PICTORIAE, pubblicati a Vienna fra il 1728 e il 1733 e contenenti una raccolta di stampe che riproducevano le opere della collezione imperiale di Carlo VI a Vienna e anche alcune vedute dei locali della Stallburg, che ospitava la galleria imperiale; le sale della Stallburg, originariamente adibite a stalla, furono riadattate da Carlo VI nel 1728; fu redatto anche un inventario della collezione (1720-1733), illustrato da Ferdinand Storffer con dipinti su pergamena; quelli raffiguranti le sale della galleria vennero poi riprodotti ad acquaforte nei volumi ora citati. Le incisioni dal THEATRUM ARTIS PICTORIAE furono eseguite da Joseph von Prenner (Wallerstein 1683-Vienna 1761, pittore, disegnatore e incisore alla maniera nera e ad acquaforte) in collaborazione con David Christof Nicolai, Andreas Altamont, Franz Starnper, Johann Adam Schnutzer, i cui nomi tuttavia non figurano nelle stampe. Non (SEGUE IN OSSERVAZIONI:) |
| <b>TU - CONDIZIONE GIURIDICA E VINCOLI</b>   |   |
| <b>ACQ - ACQUISIZIONE</b>                    |   |
| <b>ACQT - Tipo acquisizione</b>              | deposito  |
| <b>ACQN - Nome</b>                           | Comune di Siena   |
| <b>ACQD - Data acquisizione</b>              | 1879  |
| <b>ACQL - Luogo acquisizione</b>             | SI/ Siena   |
| <b>CDG - CONDIZIONE GIURIDICA</b>            |   |
| <b>CDGG - Indicazione generica</b>           | proprietà Ente pubblico territoriale  |
| <b>CDGS - Indicazione specifica</b>          | Comune di Siena   |
| <b>DO - FONTI E DOCUMENTI DI RIFERIMENTO</b> |   |
| <b>FTA - DOCUMENTAZIONE FOTOGRAFICA</b>      |   |
| <b>FTAX - Genere</b>                         | documentazione allegata   |
| <b>FTAP - Tipo</b>                           | fotografia b/n  |
| <b>FTAN - Codice identificativo</b>          | SPSAE SI 22759 P  |
| <b>BIB - BIBLIOGRAFIA</b>                    |   |
| <b>BIBX - Genere</b>                         | bibliografia di confronto   |
| <b>BIBA - Autore</b>                         | Gori Gandellini G.  |
| <b>BIBD - Anno di edizione</b>               | 1771/ 1816  |

|                                   |                                |
|-----------------------------------|--------------------------------|
| <b>BIBH - Sigla per citazione</b> | 00001778                       |
| <b>BIBN - V., pp., nn.</b>        | v. XIII, p. 183                |
| <b>BIB - BIBLIOGRAFIA</b>         |                                |
| <b>BIBX - Genere</b>              | bibliografia di confronto      |
| <b>BIBA - Autore</b>              | Bénézit E.                     |
| <b>BIBD - Anno di edizione</b>    | 1976                           |
| <b>BIBH - Sigla per citazione</b> | 00000007                       |
| <b>BIBN - V., pp., nn.</b>        | v. VII, p. 16/ v. VIII, p. \43 |

**AD - ACCESSO AI DATI**

|  |  |
|--|--|
| <b>ADS - SPECIFICHE DI ACCESSO AI DATI</b> |  |
| <b>ADSP - Profilo di accesso</b>           | 1  |
| <b>ADSM - Motivazione</b>                  | scheda contenente dati liberamente accessibili |

**CM - COMPILAZIONE**

|                                       |               |
|---------------------------------------|---------------|
| <b>CMP - COMPILAZIONE</b>             |               |
| <b>CMPD - Data</b>                    | 1995          |
| <b>CMPN - Nome</b>                    | Martinelli C. |
| <b>FUR - Funzionario responsabile</b> | Gnoni C.      |

**RVM - TRASCRIZIONE PER INFORMATIZZAZIONE**

|                    |               |
|--------------------|---------------|
| <b>RVMD - Data</b> | 1994          |
| <b>RVMN - Nome</b> | Ciampolini M. |

**AGG - AGGIORNAMENTO - REVISIONE**

|  |                         |
|--|-------------------------|
| <b>AGGD - Data</b>                     | 2006                    |
| <b>AGGN - Nome</b>                     | ARTPAST                 |
| <b>AGGF - Funzionario responsabile</b> | NR (recupero pregresso) |

**AN - ANNOTAZIONI**

|                           |  |
|---------------------------|--|
| <b>OSS - Osservazioni</b> | <p>SEGUE DA NOTIZIE STORICO-CRITICHE: è stato possibile avere notizia se i di segni per le stampe siano stati eseguiti nella stessa bottega, o da altri artisti. Il volume conservato presso l'Istituto d'arte presenta una rileg a tura ottocentesca, in brossura ricoperta di carta colorata e cuoio; sull a costola si legge l'iscrizione "PRENNER THEATRUM ARTIS PICTORIAE XX". La co ntrocopertina riporta invece l'iscrizione a matita "Libro Quarto Conten ent e 82 incisioni. A 23". La rilegatura include sia il primo che il secon do t omo del volume XX del THEATRUM ARTIS PICTORIAE; il secondo fu stampat o nel 1729; vi è inoltre un indice a stampa, che elenca il numero, il sogg etto e l'autore delle incisioni, basandosi sulle iscrizioni delle stampe, che r iportano il nome dell'autore; quest'ultimo però in alcuni casi non c orrisp onde a realtà, essendo alcune attribuzioni variate nei cataloghi de lla col lezione (che andrà nel 1879 a formare la pinacoteca del Kunsthisto risches Museum di Vienna) successivamente redatti. Tutte le stampe contenu te nel l ibro (eccetto quelle con vedute della Stallburg) sono composte da due matr ici, una a bulino, riproducente una cornice che si ripete in tut te le stam pe, ed un'altra con le incisioni delle iscrizioni o dei quadri rappresenta ti. La presente stampa riproduce un quadro di Jan van Hemessen , riportando anche le misure originali, e attribuendolo erroneamente a Que nтин Metsys.</p> |
|---------------------------|--|

