

# SCHEDA



*Giunone prega Eolo di sprigionare i Venti per affondare le navi di Enea, verso un tempo.  
Eolo, deo del Corrente, mette fuori ed sotto impaccio il piano dove il vento s'apre, e in un gruppo s'affacciano i Venti, e fuori scende sopra i Campi di Siena, per l'aria fischando orribilmente.*

## CD - CODICI

|                                 |          |
|---------------------------------|----------|
| TSK - Tipo Scheda               | S        |
| LIR - Livello ricerca           | P        |
| <b>NCT - CODICE UNIVOCO</b>     |          |
| NCTR - Codice regione           | 09       |
| NCTN - Numero catalogo generale | 00478588 |
| ESC - Ente schedatore           | C18      |
| ECP - Ente competente           | S61      |

## RV - RELAZIONI

|                       |            |
|-----------------------|------------|
| ROZ - Altre relazioni | 0900478587 |
|-----------------------|------------|

## OG - OGGETTO

### OGT - OGGETTO

|                        |                      |
|------------------------|----------------------|
| OGTD - Definizione     | stampa               |
| OGTT - Tipologia       | stampa di invenzione |
| OGTV - Identificazione | elemento d'insieme   |

### SGT - SOGGETTO

|                        |   |
|------------------------|---|
| SGTI - Identificazione | Giunone chiede ad Eolo di liberare i venti                              |
| SGTP - Titolo proprio  | Giunone prega Eolo di sprigionare i venti per affondare le navi di Enea |
| SGTL - Tipo titolo     | dalla stampa  |

## LC - LOCALIZZAZIONE GEOGRAFICA AMMINISTRATIVA

### PVC - LOCALIZZAZIONE GEOGRAFICO-AMMINISTRATIVA ATTUALE

|                  |         |
|------------------|---------|
| PVCS - Stato     | ITALIA  |
| PVCR - Regione   | Toscana |
| PVCP - Provincia | SI      |
| PVCC - Comune    | Siena   |

### LDC - COLLOCAZIONE SPECIFICA

|                  |        |
|------------------|--------|
| LDCT - Tipologia | scuola |
|------------------|--------|

|                                     |   |
|-------------------------------------|---|
| <b>LDCQ - Qualificazione</b>        | statale                                 |
| <b>LDCN - Denominazione attuale</b> | Istituto d'Arte "Duccio di Buoninsegna" |
| <b>LDCU - Indirizzo</b>             | via della Sapienza, 3                   |
| <b>LDCS - Specifiche</b>            | segnatura: D 3/286 L'Eneide di Virgilio |

#### **LA - ALTRE LOCALIZZAZIONI GEOGRAFICO-AMMINISTRATIVE**

|   |                                   |
|---|-----------------------------------|
| <b>TCL - Tipo di localizzazione</b>                   | luogo di provenienza              |
| <b>PRV - LOCALIZZAZIONE GEOGRAFICO-AMMINISTRATIVA</b> |                                   |
| <b>PRVR - Regione</b>                                 | Toscana                           |
| <b>PRVP - Provincia</b>                               | SI                                |
| <b>PRVC - Comune</b>                                  | Siena                             |
| <b>PRC - COLLOCAZIONE SPECIFICA</b>                   |                                   |
| <b>PRCM - Denominazione raccolta</b>                  | Collezione privata Bruni Giovanni |
| <b>PRD - DATA</b>                                     |                                   |
| <b>PRDU - Data uscita</b>                             | 1864                              |

#### **DT - CRONOLOGIA**

|                                     |          |
|-------------------------------------|----------|
| <b>DTZ - CRONOLOGIA GENERICA</b>    |          |
| <b>DTZG - Secolo</b>                | sec. XIX |
| <b>DTS - CRONOLOGIA SPECIFICA</b>   |          |
| <b>DTSI - Da</b>                    | 1811     |
| <b>DTSF - A</b>                     | 1811     |
| <b>DTM - Motivazione cronologia</b> | contesto |

#### **AU - DEFINIZIONE CULTURALE**

|   |                             |
|---|-----------------------------|
| <b>AUT - AUTORE</b>                         |                             |
| <b>AUTR - Riferimento all'intervento</b>    | incisore                    |
| <b>AUTM - Motivazione dell'attribuzione</b> | iscrizione                  |
| <b>AUTN - Nome scelto</b>                   | Pinelli Bartolomeo          |
| <b>AUTA - Dati anagrafici</b>               | 1781/ 1835                  |
| <b>AUTH - Sigla per citazione</b>           | 10008404                    |
| <b>EDT - EDITORI STAMPATORI</b>             |                             |
| <b>EDTN - Nome</b>                          | Fabri Luigi                 |
| <b>EDTD - Dati anagrafici</b>               | 1778/ 1835                  |
| <b>EDTR - Ruolo</b>                         | editore                     |
| <b>EDTE - Data di edizione</b>              | 1811                        |
| <b>EDTL - Luogo di edizione</b>             | RM/ Roma/ via Borgognona 66 |

#### **MT - DATI TECNICI**

|                                |                   |
|--------------------------------|-------------------|
| <b>MTC - Materia e tecnica</b> | carta/ acquaforte |
| <b>MIS - MISURE</b>            |                   |
| <b>MISU - Unità</b>            | mm.               |
| <b>MISA - Altezza</b>          | 263               |

|  |   |
|--|---|
| <b>MISL - Larghezza</b>                | 331   |
| <b>MIF - MISURE FOGLIO</b>             |   |
| <b>MIFU - Unità</b>                    | mm.   |
| <b>MIFA - Altezza</b>                  | 335   |
| <b>MIFL - Larghezza</b>                | 445   |
| <b>CO - CONSERVAZIONE</b>              |   |
| <b>STC - STATO DI CONSERVAZIONE</b>    |   |
| <b>STCC - Stato di conservazione</b>   | mediocre  |
| <b>STCS - Indicazioni specifiche</b>   | foxing/ macchie   |
| <b>DA - DATI ANALITICI</b>             |   |
| <b>DES - DESCRIZIONE</b>               |   |
| <b>DESI - Codifica Iconclass</b>       | NR (recupero pregresso)   |
| <b>DESS - Indicazioni sul soggetto</b> | Figure.   |
| <b>ISR - ISCRIZIONI</b>                |   |
| <b>ISRC - Classe di appartenenza</b>   | indicazione di responsabilità   |
| <b>ISRS - Tecnica di scrittura</b>     | NR (recupero pregresso)   |
| <b>ISRT - Tipo di caratteri</b>        | corsivo   |
| <b>ISRP - Posizione</b>                | in basso ai lati  |
| <b>ISRI - Trascrizione</b>             | Pinelli inventò / disegnò e incise  |
| <b>ISR - ISCRIZIONI</b>                |   |
| <b>ISRC - Classe di appartenenza</b>   | di titolazione  |
| <b>ISRS - Tecnica di scrittura</b>     | NR (recupero pregresso)   |
| <b>ISRT - Tipo di caratteri</b>        | corsivo   |
| <b>ISRP - Posizione</b>                | in basso al centro  |
| <b>ISRI - Trascrizione</b>             | Giunone prega Eolo di sprigionare i Venti per affondare le navi di Enea. V irgilio libro I pag. 22 / Così dicendo al Cavernoso Monte ferì col scettro ; dove il varco s'aprì quasi in un gruppo s'affacciarono i Venti, e fuor i uscendo sopra i Campi si stesero, per l'aria fischiando orribilmente.  |
| <b>ISR - ISCRIZIONI</b>                |   |
| <b>ISRC - Classe di appartenenza</b>   | documentaria  |
| <b>ISRS - Tecnica di scrittura</b>     | NR (recupero pregresso)   |
| <b>ISRT - Tipo di caratteri</b>        | numeri arabi  |
| <b>ISRP - Posizione</b>                | in alto a destra  |
| <b>ISRI - Trascrizione</b>             | 1   |
|  | L'album contenente cinquanta illustrazioni dell'Eneide è ampiamente documentata dalla bibliografia sul pittore. E' considerata un'opera minore rispetto alle serie dei Costumi e delle vedute, per cui l'artista è celebre e con cui si guadagnò la fama fra i contemporanei. L'uso di un repertorio stilistico e iconografico pomposamente neoclassico, la |

|                                       |   |
|---------------------------------------|---|
| <b>NSC - Notizie storico-critiche</b> | scelta disomogenea a degli episodi raffigurati (ben otto stampe solo per il primo libro del poema virgiliano, mentre agli ultimi due ne sono riservate solo cinque), la stessa scelta della traduzione del Bondi, all'epoca ritenuta inferiore rispetto a quella diffusissima di Annibale Caro, hanno limitato la fama e l'appr ezzamento da parte dei collezionisti per questa serie, che cronologicamente si colloca vicino a quella di illustrazioni per la Divina Commedia. |
|---------------------------------------|---|

## TU - CONDIZIONE GIURIDICA E VINCOLI

### ACQ - ACQUISIZIONE

|                                  |                |
|----------------------------------|----------------|
| <b>ACQT - Tipo acquisizione</b>  | legato         |
| <b>ACQN - Nome</b>               | Bruni Giovanni |
| <b>ACQD - Data acquisizione</b>  | 1864           |
| <b>ACQL - Luogo acquisizione</b> | SI/ Siena      |

### CDG - CONDIZIONE GIURIDICA

|                                     |  |
|-------------------------------------|--|
| <b>CDGG - Indicazione generica</b>  | proprietà Stato  |
| <b>CDGS - Indicazione specifica</b> | Ministero della Pubblica Istruzione, Istituto d'Arte Duccio di Buoninsegna |

## DO - FONTI E DOCUMENTI DI RIFERIMENTO

### FTA - DOCUMENTAZIONE FOTOGRAFICA

|                                     |                         |
|-------------------------------------|-------------------------|
| <b>FTAX - Genere</b>                | documentazione allegata |
| <b>FTAP - Tipo</b>                  | fotografia b/n          |
| <b>FTAN - Codice identificativo</b> | SPSAE SI 22787 P        |

### BIB - BIBLIOGRAFIA

|                                   |                           |
|-----------------------------------|---------------------------|
| <b>BIBX - Genere</b>              | bibliografia specifica    |
| <b>BIBA - Autore</b>              | Incisa della Rocchetta G. |
| <b>BIBD - Anno di edizione</b>    | 1956                      |
| <b>BIBH - Sigla per citazione</b> | 00001868                  |
| <b>BIBN - V., pp., nn.</b>        | p. 64                     |

## AD - ACCESSO AI DATI

### ADS - SPECIFICHE DI ACCESSO AI DATI

|                                  |  |
|----------------------------------|--|
| <b>ADSP - Profilo di accesso</b> | 1  |
| <b>ADSM - Motivazione</b>        | scheda contenente dati liberamente accessibili |

## CM - COMPILAZIONE

### CMP - COMPILAZIONE

|                                       |               |
|---------------------------------------|---------------|
| <b>CMPD - Data</b>                    | 1995          |
| <b>CMPN - Nome</b>                    | Martinelli C. |
| <b>FUR - Funzionario responsabile</b> | Gnoni C.      |

### RVM - TRASCRIZIONE PER INFORMATIZZAZIONE

|                    |               |
|--------------------|---------------|
| <b>RVMD - Data</b> | 1994          |
| <b>RVMN - Nome</b> | Ciampolini M. |

### AGG - AGGIORNAMENTO - REVISIONE

|                    |         |
|--------------------|---------|
| <b>AGGD - Data</b> | 2006    |
| <b>AGGN - Nome</b> | ARTPAST |

