

# SCHEDA



## CD - CODICI

TSK - Tipo Scheda	S
LIR - Livello ricerca	P
NCT - CODICE UNIVOCO	
NCTR - Codice regione	09
NCTN - Numero catalogo generale	00478591
ESC - Ente schedatore	C18
ECP - Ente competente	S61

## RV - RELAZIONI

ROZ - Altre relazioni	0900478587
-----------------------	------------

## OG - OGGETTO

### OGT - OGGETTO

OGTD - Definizione	stampa
OGTT - Tipologia	stampa di invenzione
OGTV - Identificazione	elemento d'insieme

### SGT - SOGGETTO

SGTI - Identificazione	Enea e Acate a caccia
SGTP - Titolo proprio	Quivi ei ristette; ed il turcasso e l'arco, che portavagli dietro il fido Acate, prendendo in mano, i condottieri da prima, ch'ergevano alteri le ramose corna, stende al suol con tre dardi, e il resto poscia de' fuggitivi nel fronzuto bosco
SGTL - Tipo titolo	dalla stampa

## LC - LOCALIZZAZIONE GEOGRAFICA AMMINISTRATIVA

### PVC - LOCALIZZAZIONE GEOGRAFICO-AMMINISTRATIVA ATTUALE

PVCS - Stato	ITALIA
PVCR - Regione	Toscana
PVCP - Provincia	SI
PVCC - Comune	Siena

**LDC - COLLOCAZIONE SPECIFICA**

<b>LDCT - Tipologia</b>	scuola
<b>LDCQ - Qualificazione</b>	statale
<b>LDCN - Denominazione attuale</b>	Istituto d'Arte "Duccio di Buoninsegna"
<b>LDCU - Indirizzo</b>	via della Sapienza, 3
<b>LDCS - Specifiche</b>	segnatura: D 3/286 L'Eneide di Virgilio

**LA - ALTRE LOCALIZZAZIONI GEOGRAFICO-AMMINISTRATIVE**

<b>TCL - Tipo di localizzazione</b>	luogo di provenienza
-------------------------------------	----------------------

**PRV - LOCALIZZAZIONE GEOGRAFICO-AMMINISTRATIVA**

<b>PRVR - Regione</b>	Toscana
<b>PRVP - Provincia</b>	SI
<b>PRVC - Comune</b>	Siena

**PRC - COLLOCAZIONE SPECIFICA**

<b>PRCM - Denominazione raccolta</b>	Collezione privata Bruni Giovanni
--------------------------------------	-----------------------------------

**PRD - DATA**

<b>PRDU - Data uscita</b>	1864
---------------------------	------

**DT - CRONOLOGIA****DTZ - CRONOLOGIA GENERICA**

<b>DTZG - Secolo</b>	sec. XIX
----------------------	----------

**DTS - CRONOLOGIA SPECIFICA**

<b>DTSI - Da</b>	1811
<b>DTSF - A</b>	1811

<b>DTM - Motivazione cronologia</b>	contesto
-------------------------------------	----------

**AU - DEFINIZIONE CULTURALE****AUT - AUTORE**

<b>AUTR - Riferimento all'intervento</b>	inventore
<b>AUTM - Motivazione dell'attribuzione</b>	iscrizione
<b>AUTN - Nome scelto</b>	Pinelli Bartolomeo
<b>AUTA - Dati anagrafici</b>	1781/ 1835
<b>AUTH - Sigla per citazione</b>	10008404

**EDT - EDITORI STAMPATORI**

<b>EDTN - Nome</b>	Fabri Luigi
<b>EDTD - Dati anagrafici</b>	1778/ 1835
<b>EDTR - Ruolo</b>	editore
<b>EDTE - Data di edizione</b>	1811
<b>EDTL - Luogo di edizione</b>	RM/ Roma/ via Borgognona 66

**MT - DATI TECNICI**

<b>MTC - Materia e tecnica</b>	carta/ acquaforte
--------------------------------	-------------------

**MIS - MISURE**

MISU - Unità	mm.
MISA - Altezza	259
MISL - Larghezza	336
<b>MIF - MISURE FOGLIO</b>	
MIFU - Unità	mm.
MIFA - Altezza	335
MIFL - Larghezza	445
<b>CO - CONSERVAZIONE</b>	
<b>STC - STATO DI CONSERVAZIONE</b>	
STCC - Stato di conservazione	mediocre
STCS - Indicazioni specifiche	foxing/ macchie
<b>DA - DATI ANALITICI</b>	
<b>DES - DESCRIZIONE</b>	
DESI - Codifica Iconclass	NR (recupero pregresso)
DESS - Indicazioni sul soggetto	Figure.
<b>ISR - ISCRIZIONI</b>	
ISRC - Classe di appartenenza	indicazione di responsabilità
ISRS - Tecnica di scrittura	NR (recupero pregresso)
ISRT - Tipo di caratteri	corsivo
ISRP - Posizione	in basso ai lati
ISRI - Trascrizione	Pinelli inv(entò) / e incise
<b>ISR - ISCRIZIONI</b>	
ISRC - Classe di appartenenza	di titolazione
ISRS - Tecnica di scrittura	NR (recupero pregresso)
ISRT - Tipo di caratteri	corsivo
ISRP - Posizione	in basso al centro
ISRI - Trascrizione	Quivi ei ristette; ed il turcasso e l'arco, che portavagli dietro il fido Acate, Prendendo in mano, i condottier da prima, Ch'ergevano alteri le ram ose corna, / Stende al suol con tre dardi, e il resto poscia De' fuggitiv i nel fronzuto bosco Rapido segue, e saettando incalza: Virgilio Libro I. p ag(ina) 26
<b>ISR - ISCRIZIONI</b>	
ISRC - Classe di appartenenza	documentaria
ISRS - Tecnica di scrittura	NR (recupero pregresso)
ISRT - Tipo di caratteri	numeri arabi
ISRP - Posizione	in alto a destra
ISRI - Trascrizione	4
	L'album contenente cinquanta illustrazioni dell'Eneide è ampiamente docume ntato dalla bibliografia sul pittore. E' considerata un'opera minore risp e tto alle serie dei Costumi e delle vedute, per cui l'artista è

**NSC - Notizie storico-critiche**

celebre e con cui si guadagnò la fama fra i contemporanei. L'uso di un repertorio stilistico e iconografico pomposamente neoclassico, la scelta disomogenea degli episodi raffigurati (ben otto stampe solo per il primo libro del poema virgiliano, mentre agli ultimi due ne sono riservate solo cinque), la stessa scelta della traduzione del Bondi, all'epoca ritenuta inferiore rispetto a quella diffusissima di Annibale Caro, hanno limitato la fama e l'apprezzamento da parte dei collezionisti per questa serie, che cronologicamente si colloca vicino a quella di illustrazioni per la Divina Commedia.

**TU - CONDIZIONE GIURIDICA E VINCOLI****ACQ - ACQUISIZIONE**

ACQT - Tipo acquisizione	legato
ACQN - Nome	Bruni Giovanni
ACQD - Data acquisizione	1864
ACQL - Luogo acquisizione	SI/ Siena

**CDG - CONDIZIONE GIURIDICA**

CDGG - Indicazione generica	proprietà Stato
CDGS - Indicazione specifica	Ministero della Pubblica Istruzione, Istituto d'Arte Duccio di Buoninsegna

**DO - FONTI E DOCUMENTI DI RIFERIMENTO****FTA - DOCUMENTAZIONE FOTOGRAFICA**

FTAX - Genere	documentazione allegata
FTAP - Tipo	fotografia b/n
FTAN - Codice identificativo	SPSAE SI 22790 P

**BIB - BIBLIOGRAFIA**

BIBX - Genere	bibliografia specifica
BIBA - Autore	Incisa della Rocchetta G.
BIBD - Anno di edizione	1956
BIBH - Sigla per citazione	00001868
BIBN - V., pp., nn.	p. 65

**AD - ACCESSO AI DATI****ADS - SPECIFICHE DI ACCESSO AI DATI**

ADSP - Profilo di accesso	1
ADSM - Motivazione	scheda contenente dati liberamente accessibili

**CM - COMPILAZIONE****CMP - COMPILAZIONE**

CMPD - Data	1995
CMPN - Nome	Martinelli C.
FUR - Funzionario responsabile	Gnoni C.

**RVM - TRASCRIZIONE PER INFORMATIZZAZIONE**

RVMD - Data	1994
RVMN - Nome	Ciampolini M.

**AGG - AGGIORNAMENTO - REVISIONE**

<b>AGGD - Data</b>	2006
<b>AGGN - Nome</b>	ARTPAST
<b>AGGF - Funzionario responsabile</b>	NR (recupero pregresso)