

# SCHEDA



*Meco in tal guisa infuriando, il passo movea contro di lei; quand' ecco agli occhi l'Elena scesi, qual non la vidi mai,  
M'apparve innanzi, e folgorò tra l'ombre la madre mia.*

## CD - CODICI

TSK - Tipo Scheda	S
LIR - Livello ricerca	P
NCT - CODICE UNIVOCO	
NCTR - Codice regione	09
NCTN - Numero catalogo generale	00478598
ESC - Ente schedatore	C18
ECP - Ente competente	S61

## RV - RELAZIONI

ROZ - Altre relazioni	0900478587
-----------------------	------------

## OG - OGGETTO

### OGT - OGGETTO

OGTD - Definizione	stampa
OGTT - Tipologia	stampa di invenzione
OGTV - Identificazione	elemento d'insieme

### SGT - SOGGETTO

SGTI - Identificazione	Venere impedisce ad Enea di uccidere Elena
SGTP - Titolo proprio	Meco in tal guisa infuriando, il passo movea contro di lei; quand'ecco agl i occhi chiara così qual non la vidi mai, m'apparve innanzi, e folgorò tr a l'ombre la madre mia
SGTL - Tipo titolo	dalla stampa

## LC - LOCALIZZAZIONE GEOGRAFICA AMMINISTRATIVA

### PVC - LOCALIZZAZIONE GEOGRAFICO-AMMINISTRATIVA ATTUALE

PVCS - Stato	ITALIA
PVCR - Regione	Toscana
PVCP - Provincia	SI
PVCC - Comune	Siena

### LDC - COLLOCAZIONE SPECIFICA

<b>LDCT - Tipologia</b>	scuola
<b>LDCQ - Qualificazione</b>	statale
<b>LDCN - Denominazione attuale</b>	Istituto d'Arte "Duccio di Buoninsegna"
<b>LDCU - Indirizzo</b>	via della Sapienza, 3
<b>LDCS - Specifiche</b>	segnatura: D 3/286 L'Eneide di Virgilio

### LA - ALTRE LOCALIZZAZIONI GEOGRAFICO-AMMINISTRATIVE

<b>TCL - Tipo di localizzazione</b>	luogo di provenienza
-------------------------------------	----------------------

### PRV - LOCALIZZAZIONE GEOGRAFICO-AMMINISTRATIVA

<b>PRVR - Regione</b>	Toscana
<b>PRVP - Provincia</b>	SI
<b>PRVC - Comune</b>	Siena

### PRC - COLLOCAZIONE SPECIFICA

<b>PRCM - Denominazione raccolta</b>	Collezione privata Bruni Giovanni
--------------------------------------	-----------------------------------

### PRD - DATA

<b>PRDU - Data uscita</b>	1864
---------------------------	------

### DT - CRONOLOGIA

#### DTZ - CRONOLOGIA GENERICA

<b>DTZG - Secolo</b>	sec. XIX
----------------------	----------

#### DTS - CRONOLOGIA SPECIFICA

<b>DTSI - Da</b>	1811
<b>DTSF - A</b>	1811

<b>DTM - Motivazione cronologia</b>	contesto
-------------------------------------	----------

### AU - DEFINIZIONE CULTURALE

#### AUT - AUTORE

<b>AUTR - Riferimento all'intervento</b>	incisore
<b>AUTM - Motivazione dell'attribuzione</b>	iscrizione
<b>AUTN - Nome scelto</b>	Pinelli Bartolomeo
<b>AUTA - Dati anagrafici</b>	1781/ 1835
<b>AUTH - Sigla per citazione</b>	10008404

#### EDT - EDITORI STAMPATORI

<b>EDTN - Nome</b>	Fabri Luigi
<b>EDTD - Dati anagrafici</b>	1778/ 1835
<b>EDTR - Ruolo</b>	editore
<b>EDTE - Data di edizione</b>	1811
<b>EDTL - Luogo di edizione</b>	RM/ Roma/ via Borgognona 66

### MT - DATI TECNICI

<b>MTC - Materia e tecnica</b>	carta/ acquaforte
<b>MIS - MISURE</b>	
<b>MISU - Unità</b>	mm.

<b>MISA - Altezza</b>	269
<b>MISL - Larghezza</b>	338
<b>MIF - MISURE FOGLIO</b>	
<b>MIFU - Unità</b>	mm.
<b>MIFA - Altezza</b>	335
<b>MIFL - Larghezza</b>	445
<b>CO - CONSERVAZIONE</b>	
<b>STC - STATO DI CONSERVAZIONE</b>	
<b>STCC - Stato di conservazione</b>	discreto
<b>STCS - Indicazioni specifiche</b>	foxing
<b>DA - DATI ANALITICI</b>	
<b>DES - DESCRIZIONE</b>	
<b>DESI - Codifica Iconclass</b>	NR (recupero pregresso)
<b>DESS - Indicazioni sul soggetto</b>	Figure.
<b>ISR - ISCRIZIONI</b>	
<b>ISRC - Classe di appartenenza</b>	indicazione di responsabilità
<b>ISRS - Tecnica di scrittura</b>	NR (recupero pregresso)
<b>ISRT - Tipo di caratteri</b>	corsivo
<b>ISRP - Posizione</b>	in basso ai lati
<b>ISRI - Trascrizione</b>	Pinelli inv(entò) / e incise
<b>ISR - ISCRIZIONI</b>	
<b>ISRC - Classe di appartenenza</b>	di titolazione
<b>ISRS - Tecnica di scrittura</b>	NR (recupero pregresso)
<b>ISRT - Tipo di caratteri</b>	corsivo
<b>ISRP - Posizione</b>	in basso al centro
<b>ISRI - Trascrizione</b>	Meco in tal guisa infuriando, il passo Movea contro di lei; quand'ecco agl i occhi Chiara così, qual non la vidi mai, / M'apparve innanzi, e folgor ò tra l'ombre La madre mia. / Virgilio libro II, pag(ina) 73
<b>ISR - ISCRIZIONI</b>	
<b>ISRC - Classe di appartenenza</b>	documentaria
<b>ISRS - Tecnica di scrittura</b>	NR (recupero pregresso)
<b>ISRT - Tipo di caratteri</b>	numeri arabi
<b>ISRP - Posizione</b>	in alto a destra
<b>ISRI - Trascrizione</b>	11
	L'album contenente cinquanta illustrazioni dell'Eneide è ampiamente docume ntato dalla bibliografia sul pittore. E' considerata un'opera minore risp e tto alle serie dei Costumi e delle vedute, per cui l'artista è celebre e c on cui si guadagnò la fama fra i contemporanei. L'uso di un repertorio sti listico e iconografico pomposamente neoclassico, la scelta disomogenea deg li episodi raffigurati (ben otto stampe solo per

<b>NSC - Notizie storico-critiche</b>	il primo libro del poema virgiliano, mentre agli ultimi due ne sono riservate solo cinque), la stessa scelta della traduzione del Bondi, all'epoca ritenuta inferiore rispetto a quella diffusissima di Annibale Caro, hanno limitato la fama e l'apprezzamento da parte dei collezionisti per questa serie, che cronologicamente si colloca vicino a quella di illustrazioni per la Divina Commedia.
---------------------------------------	---

## TU - CONDIZIONE GIURIDICA E VINCOLI

### ACQ - ACQUISIZIONE

<b>ACQT - Tipo acquisizione</b>	legato
<b>ACQN - Nome</b>	Bruni Giovanni
<b>ACQD - Data acquisizione</b>	1864
<b>ACQL - Luogo acquisizione</b>	SI/ Siena

### CDG - CONDIZIONE GIURIDICA

<b>CDGG - Indicazione generica</b>	proprietà Stato
<b>CDGS - Indicazione specifica</b>	Ministero della Pubblica Istruzione, Istituto d'Arte Duccio di Buoninsegna

## DO - FONTI E DOCUMENTI DI RIFERIMENTO

### FTA - DOCUMENTAZIONE FOTOGRAFICA

<b>FTAX - Genere</b>	documentazione allegata
<b>FTAP - Tipo</b>	fotografia b/n
<b>FTAN - Codice identificativo</b>	SPSAE SI 22797 P

### BIB - BIBLIOGRAFIA

<b>BIBX - Genere</b>	bibliografia specifica
<b>BIBA - Autore</b>	Incisa della Rocchetta G.
<b>BIBD - Anno di edizione</b>	1956
<b>BIBH - Sigla per citazione</b>	00001868
<b>BIBN - V., pp., nn.</b>	p. 65

## AD - ACCESSO AI DATI

### ADS - SPECIFICHE DI ACCESSO AI DATI

<b>ADSP - Profilo di accesso</b>	1
<b>ADSM - Motivazione</b>	scheda contenente dati liberamente accessibili

## CM - COMPILAZIONE

### CMP - COMPILAZIONE

<b>CMPD - Data</b>	1995
<b>CMPN - Nome</b>	Martinelli C.
<b>FUR - Funzionario responsabile</b>	Gnoni C.

### RVM - TRASCRIZIONE PER INFORMATIZZAZIONE

<b>RVMD - Data</b>	1994
<b>RVMN - Nome</b>	Ciampolini M.

### AGG - AGGIORNAMENTO - REVISIONE

<b>AGGD - Data</b>	2006
<b>AGGN - Nome</b>	ARTPAST
<b>AGGF - Funzionario</b>	

