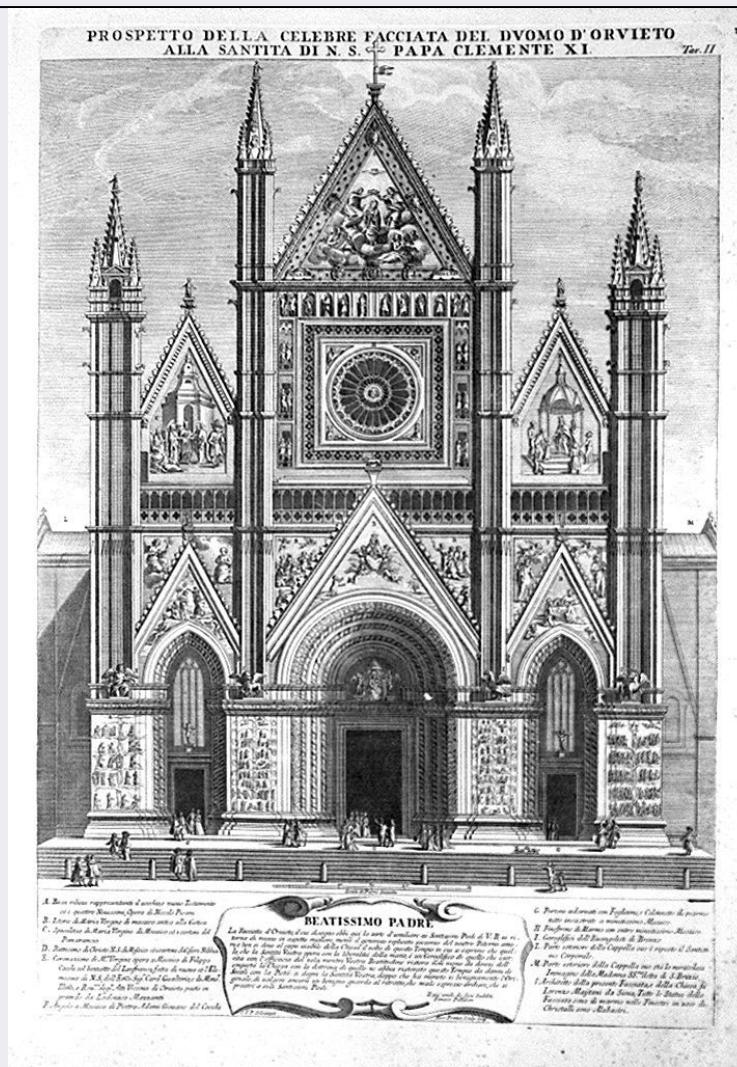


SCHEDA



CD - CODICI

TSK - Tipo Scheda	S
LIR - Livello ricerca	P

NCT - CODICE UNIVOCO

NCTR - Codice regione	09
NCTN - Numero catalogo generale	00478638
ESC - Ente schedatore	C18 (L.160/88)
ECP - Ente competente	S61

RV - RELAZIONI

BOZ - Altre relazioni

OC OCCETTO

OCT OCGETTO

OGI - OGGETTO	
OGTD - Definizione	stampa
OCTV - Identificazione	elemento d'insieme

SCT - SOCGETTO

SCTI - SOGETTO

SG11 - Identificazione Facciata del Duomo di Orvieto

PVC - LOCALIZZAZIONE GEOGRAFICO-AMMINISTRATIVA ATTUALE

PVCS - Stato	ITALIA
PVCR - Regione	Toscana
PVCP - Provincia	SI
PVCC - Comune	Siena

LDC - COLLOCAZIONE SPECIFICA

LDCT - Tipologia	scuola
LDCQ - Qualificazione	statale
LDCN - Denominazione attuale	Istituto d'Arte "Duccio di Buoninsegna"
LDCU - Indirizzo	via della Sapienza, 3
LDCS - Specifiche	segnatura: D 33/316 Il Duomo di Orvieto

LA - ALTRE LOCALIZZAZIONI GEOGRAFICO-AMMINISTRATIVE

TCL - Tipo di localizzazione	luogo di provenienza
-------------------------------------	----------------------

PRV - LOCALIZZAZIONE GEOGRAFICO-AMMINISTRATIVA

PRVR - Regione	Toscana
PRVP - Provincia	SI
PRVC - Comune	Siena

PRC - COLLOCAZIONE SPECIFICA

PRCM - Denominazione raccolta	Collezione privata Bruni Giovanni
--------------------------------------	-----------------------------------

PRD - DATA

PRDU - Data uscita	1864
---------------------------	------

DT - CRONOLOGIA**DTZ - CRONOLOGIA GENERICA**

DTZG - Secolo	sec. XVIII
----------------------	------------

DTS - CRONOLOGIA SPECIFICA

DTSI - Da	1714
DTSF - A	1714
DTM - Motivazione cronologia	data

AU - DEFINIZIONE CULTURALE**AUT - AUTORE**

AUTR - Riferimento all'intervento	incisore
AUTM - Motivazione dell'attribuzione	iscrizione
AUTN - Nome scelto	Frezza Giovanni Gerolamo
AUTA - Dati anagrafici	1659/ 1741 ca.
AUTH - Sigla per citazione	00001137

EDT - EDITORI STAMPATORI

EDTN - Nome	Lazzarini
EDTD - Dati anagrafici	notizie 1791
EDTR - Ruolo	editore

EDTE - Data di edizione	1791
EDTL - Luogo di edizione	RM/ Roma
MT - DATI TECNICI	
MTC - Materia e tecnica	carta/ bulino
MIS - MISURE	
MISU - Unità	mm.
MISA - Altezza	540
MISL - Larghezza	370
MIF - MISURE FOGLIO	
MIFU - Unità	mm.
MIFA - Altezza	640
MIFL - Larghezza	444
CO - CONSERVAZIONE	
STC - STATO DI CONSERVAZIONE	
STCC - Stato di conservazione	buono
DA - DATI ANALITICI	
DES - DESCRIZIONE	
DESI - Codifica Iconclass	NR (recupero pregresso)
DESS - Indicazioni sul soggetto	Architetture.
ISR - ISCRIZIONI	
ISRC - Classe di appartenenza	indicazione di responsabilità
ISRS - Tecnica di scrittura	NR (recupero pregresso)
ISRT - Tipo di caratteri	corsivo
ISRP - Posizione	in basso al centro
ISRI - Trascrizione	Hier (olamus) Frezza sculp (sit) 1714
ISR - ISCRIZIONI	
ISRC - Classe di appartenenza	documentaria
ISRS - Tecnica di scrittura	NR (recupero pregresso)
ISRT - Tipo di caratteri	lettere capitali
ISRP - Posizione	in alto al centro
ISRI - Trascrizione	PROSPETTO DELLA CELEBRE FACCIATA DEL DUOMO D'ORVIETO ALLA SANTITA' DI N (O STRO) S (IGNORE) PAPA CLEMENTE XI
ISR - ISCRIZIONI	
ISRC - Classe di appartenenza	documentaria
ISRS - Tecnica di scrittura	NR (recupero pregresso)
ISRT - Tipo di caratteri	corsivo
ISRP - Posizione	in alto a destra
ISRI - Trascrizione	Tav. II

ISR - ISCRIZIONI

ISRC - Classe di appartenenza	documentaria
ISRS - Tecnica di scrittura	NR (recupero pregresso)
ISRT - Tipo di caratteri	corsivo
ISRP - Posizione	in basso a sinistra e a destra
ISRI - Trascrizione	A. Bassi rilievi rappresentanti il vecchio, e nuovo Testamento/ cò quattro Novissimi, Opera di Nicolò Pisani/ B. Iстории о Марии-Вергине из Мозаика с картонами Помаранчо/ C. Свадьба Марии-Вергине из Мозаика с картонами Помаранчо/ D. Крещение Христа N (остро) S (игнор) от Мозаика с картонами Cesare Nebbia/ E. Короныции Марии-Вергине от Мозаика Filippo/ Cocchi, с бокалом от Ланфранко, сделанного заново с Еле/ мозаикой N (остро) S (игнор) от Эммануила (инентиссимо) или Сиг (но)р Сард (иналь) Гультиеро и Монса (игнор) от Ильи (устриц) Море и Рев (ерендисс) и Море от Альберто Веско, поставленного в/ большой от Лудовико Маззанти/ F. Ангел от Мозаика Петра Адами Giovane del Cocchi/ G. Портики украшены Фоглиами, и колоннами из мрамора/ все вставлены в очень маленький Мозаико/ H. Финестрано из Мармара с внутренним очень маленьким Мозаико/ I. Героглифы Евангелистов из Бронзы/ L. Часть снаружи часовни, где лежит Святейший (SEGUE IN OSSERVAZIONI:)
ISR - ISCRIZIONI	
ISRC - Classe di appartenenza	documentaria
ISRS - Tecnica di scrittura	NR (recupero pregresso)
ISRT - Tipo di caratteri	lettere capitali
ISRP - Posizione	in basso al centro
ISRI - Trascrizione	BEATISSIMO PADRE/ La Facciata d'Orvieto, il cui disegno ebbi già la sorte d'umiliare ai Santissimi Piedi di V (ostro) B (eatissimo) vi ri/ torna di nuovo in aspetto migliore merce il generoso replicato soccorso del vostro Paterno amo/ re, e ben si vede al Capo visibile della Chiesa il volto di questo Tempio in cui si esprime che quel/ lo che la Santità Vostra opera con la liberalità della mano, è un Geroglifico di quello che eser/cita con l'efficacia del zelo, mentre Vostra Beatitudine ristora non meno da danni dell'empietà la Chiesa con la dottrina; di quello ne abbia risortato que sto Tempio da danni de/ Secoli con la Pietà: si degni la Santità Vostra, d oppo che ha mirato si benignamente l'Ori/ ginale, di volgere ancora un ben igno guardo al ritratto che male espresso ardisce, che si/ prostri a suoi Santissimi Piedi./ Il più umile de Suoi Sudditi/ Tomaso Polidori
ISR - ISCRIZIONI	
ISRC - Classe di appartenenza	documentaria
ISRS - Tecnica di scrittura	NR (recupero pregresso)
ISRT - Tipo di caratteri	corsivo
ISRP - Posizione	in basso al centro
ISRI - Trascrizione	Scala di Palmi Sessanta
ISR - ISCRIZIONI	
ISRC - Classe di appartenenza	documentaria

ISRS - Tecnica di scrittura	NR (recupero pregresso)
ISRT - Tipo di caratteri	numeri romani
ISRP - Posizione	in alto a destra e a sinistra
ISRI - Trascrizione	MDCCXIV
ISR - ISCRIZIONI	
ISRC - Classe di appartenenza	indicazione di responsabilità
ISRS - Tecnica di scrittura	NR (recupero pregresso)
ISRT - Tipo di caratteri	lettere capitali
ISRP - Posizione	in basso al centro
ISRI - Trascrizione	C.T.P. delineavit
NSC - Notizie storico-critiche	<p>Le belle stampe della presente opera raffiguranti il duomo di Orvieto e le sue opere più importanti, fanno parte della "Storia del Duomo di Orvieto" scritta da Guglielmo della Valle (1755 ca.- 1805), divisa in due volumi, il primo con testo scritto, il secondo con tavole. Per altre notizie stori co-critiche confronta scheda 0900478668 Questa stampa è stata incisa nel 1714 da Giovanni Girolamo Frezza incisore ad acquaforte e bulino nato nei pressi di Tivoli nel 1659, scolaro di Westerhout e autore di un gran numero di incisioni tratte da opere di famosi pittori italiani, tra i quali ricordiamo: Ludovico Carracci, Domenichino e Guido Reni. Probabilmente la stampa dell'incisione del 1714, raffigurante la facciata del Duomo di Orvieto, fu riutilizzata dai nostri editori per le tavole del presente volume edito nel 1791. Purtroppo non è stato possibile sciogliere il monogramma del disegnatore che in questa stampa si firma: C.T.P.</p>
TU - CONDIZIONE GIURIDICA E VINCOLI	
ACQ - ACQUISIZIONE	
ACQT - Tipo acquisizione	legato
ACQN - Nome	Bruni Giovanni
ACQD - Data acquisizione	1864
ACQL - Luogo acquisizione	SI/ Siena
CDG - CONDIZIONE GIURIDICA	
CDGG - Indicazione generica	proprietà Stato
CDGS - Indicazione specifica	Ministero della Pubblica Istruzione, Istituto d'Arte Duccio di Buoninsegna
DO - FONTI E DOCUMENTI DI RIFERIMENTO	
FTA - DOCUMENTAZIONE FOTOGRAFICA	
FTAX - Genere	documentazione allegata
FTAP - Tipo	fotografia b/n
FTAN - Codice identificativo	SPSAE SI 22837 P
BIB - BIBLIOGRAFIA	
BIBX - Genere	bibliografia di confronto
BIBA - Autore	Cattedrale Orvieto
BIBD - Anno di edizione	1990
BIBH - Sigla per citazione	00001874
BIBN - V., pp., nn.	pp. 66, 98, 111, 176

BIB - BIBLIOGRAFIA

BIBX - Genere	bibliografia di confronto
BIBA - Autore	Duomo Orvieto
BIBD - Anno di edizione	1995
BIBH - Sigla per citazione	00001876
BIBN - V., pp., nn.	pp. 19-192, 199-212

BIB - BIBLIOGRAFIA

BIBX - Genere	bibliografia specifica
BIBA - Autore	De Angelis L.
BIBD - Anno di edizione	1823
BIBH - Sigla per citazione	00001877
BIBN - V., pp., nn.	pp. 30-32

BIB - BIBLIOGRAFIA

BIBX - Genere	bibliografia di confronto
BIBA - Autore	Dizionario biografico
BIBD - Anno di edizione	1989
BIBH - Sigla per citazione	00001878
BIBN - V., pp., nn.	v. 37, pp. 751-755

AD - ACCESSO AI DATI**ADS - SPECIFICHE DI ACCESSO AI DATI**

ADSP - Profilo di accesso	1
ADSM - Motivazione	scheda contenente dati liberamente accessibili

CM - COMPILAZIONE**CMP - COMPILAZIONE**

CMPD - Data	1995
CMPN - Nome	Sciascia I.
FUR - Funzionario responsabile	Gnoni C.

RVM - TRASCRIZIONE PER INFORMATIZZAZIONE

RVMD - Data	1994
RVMN - Nome	Ciampolini M.

AGG - AGGIORNAMENTO - REVISIONE

AGGD - Data	2006
AGGN - Nome	ARTPAST
AGGF - Funzionario responsabile	NR (recupero pregresso)

AN - ANNOTAZIONI

OSS - Osservazioni	SEGUE DA TRASCRIZIONE DELL'ISCRIZIONE: Corporale/ M. Parte esteriore della Cappella ove sta' la Miracolosa/ Immagine della Madonna S (antis)S (i) ma detta di S.Brizio/ l'Architetto della presente Facciata, e della Chiesa f ù/ Lorenzo Maitani da Siena; Tutte le statue della/ Facciata sono di marmo nelle Finestra in vece di / Christalli sono Alabastri.
---------------------------	------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------