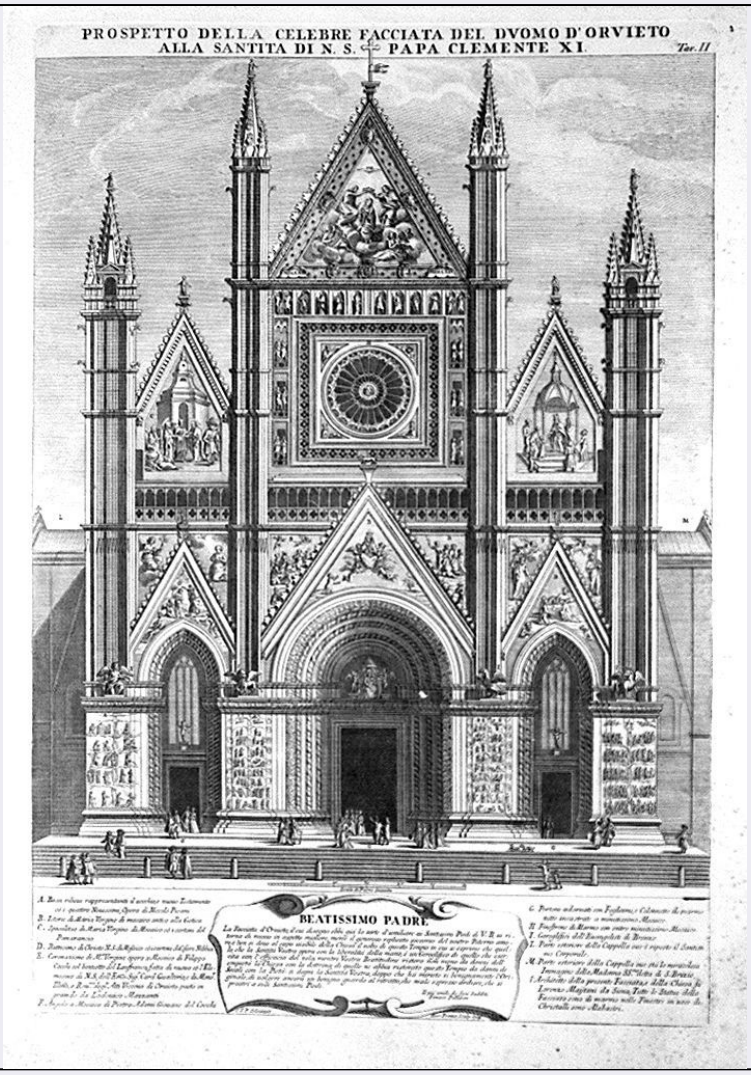
SCHEDA



CD - CODICI	
TSK - Tipo Scheda	S
LIR - Livello ricerca	P
NCT - CODICE UNIVOCO	
NCTR - Codice regione	09
NCTN - Numero catalogo generale	00478638
ESC - Ente schedatore	C18 (L.160/88)
ECP - Ente competente	S61
RV - RELAZIONI	
ROZ - Altre relazioni	0900478668
OG - OGGETTO	
OGT - OGGETTO	
OGTD - Definizione	stampa
OGTV - Identificazione	elemento d'insieme
SGT - SOGGETTO	
SGTI - Identificazione	facciata del Duomo di Orvieto
LC - LOCALIZZAZIONE GEOGRAFICA AMMINISTRATIVA	

PVC - LOCALIZZAZIONE GEOGRAFICO-AMMINISTRATIVA ATTUALE	
PVCS - Stato	ITALIA
PVCR - Regione	Toscana
PVCP - Provincia	SI
PVCC - Comune	Siena
LDC - COLLOCAZIONE SPECIFICA	
LDCT - Tipologia	scuola
LDCQ - Qualificazione	statale
LDCN - Denominazione attuale	Istituto d'Arte "Duccio di Buoninsegna"
LDCU - Indirizzo	via della Sapienza, 3
LDCS - Specifiche	segnatura: D 33/316 Il Duomo di Orvieto
LA - ALTRE LOCALIZZAZIONI GEOGRAFICO-AMMINISTRATIVE	
TCL - Tipo di localizzazione	luogo di provenienza
PRV - LOCALIZZAZIONE GEOGRAFICO-AMMINISTRATIVA	
PRVR - Regione	Toscana
PRVP - Provincia	SI
PRVC - Comune	Siena
PRC - COLLOCAZIONE SPECIFICA	
PRCM - Denominazione raccolta	Collezione privata Bruni Giovanni
PRD - DATA	
PRDU - Data uscita	1864
DT - CRONOLOGIA	
DTZ - CRONOLOGIA GENERICA	
DTZG - Secolo	sec. XVIII
DTS - CRONOLOGIA SPECIFICA	
DTSI - Da	1714
DTSF - A	1714
DTM - Motivazione cronologia	data
AU - DEFINIZIONE CULTURALE	
AUT - AUTORE	
AUTR - Riferimento all'intervento	incisore
AUTM - Motivazione dell'attribuzione	iscrizione
AUTN - Nome scelto	Frezza Giovanni Gerolamo
AUTA - Dati anagrafici	1659/ 1741 ca.
AUTH - Sigla per citazione	00001137
EDT - EDITORI STAMPATORI	
EDTN - Nome	Lazzarini
EDTD - Dati anagrafici	notizie 1791
EDTR - Ruolo	editore

EDTE - Data di edizione	1791
EDTL - Luogo di edizione	RM/ Roma
MT - DATI TECNICI	
MTC - Materia e tecnica	carta/ bulino
MIS - MISURE	
MISU - Unità	mm.
MISA - Altezza	540
MISL - Larghezza	370
MIF - MISURE FOGLIO	
MIFU - Unità	mm.
MIFA - Altezza	640
MIFL - Larghezza	444
CO - CONSERVAZIONE	
STC - STATO DI CONSERVAZIONE	
STCC - Stato di conservazione	buono
DA - DATI ANALITICI	
DES - DESCRIZIONE	
DESI - Codifica Iconclass	NR (recupero pregresso)
DESS - Indicazioni sul soggetto	Architetture.
ISR - ISCRIZIONI	
ISRC - Classe di appartenenza	indicazione di responsabilità
ISRS - Tecnica di scrittura	NR (recupero pregresso)
ISRT - Tipo di caratteri	corsivo
ISRP - Posizione	in basso al centro
ISRI - Trascrizione	Hier (olamus) Frezza sculp (sit) 1714
ISR - ISCRIZIONI	
ISRC - Classe di appartenenza	documentaria
ISRS - Tecnica di scrittura	NR (recupero pregresso)
ISRT - Tipo di caratteri	lettere capitali
ISRP - Posizione	in alto al centro
ISRI - Trascrizione	PROSPETTO DELLA CELEBRE FACCIATA DEL DUOMO D'ORVIETO ALLA SANTITA' DI N (O STRO) S (IGNORE) PAPA CLEMENTE XI
ISR - ISCRIZIONI	
ISRC - Classe di appartenenza	documentaria
ISRS - Tecnica di scrittura	NR (recupero pregresso)
ISRT - Tipo di caratteri	corsivo
ISRP - Posizione	in alto a destra
ISRI - Trascrizione	Tav. II

ISR - ISCRIZIONI	
ISRC - Classe di appartenenza	documentaria
ISRS - Tecnica di scrittura	NR (recupero pregresso)
ISRT - Tipo di caratteri	corsivo
ISRP - Posizione	in basso a sinistra e a destra
ISRI - Trascrizione	A. Bassi rilievi rappresentanti il vecchio, e nuovo Testamento/ cò quattro Novissimi, Opera di Nicolò Pisani/ B. Istorie di Maria Vergine di Mosaico cò cartoni del Pomarancio/ C. Sposalizio di Maria Vergine di Mosaico cò c artoni del Pomarancio/ D. Battesimo di Christo N (ostro) S (ignore) di Mos aico cò cartoni di Cesare Nebbia/ E. Coronazione di M (ari)a Vergine oper a a Mosaico di Filippo/ Cocchi, col bozzetto del Lanfranco, fatta di nuovo cò Ele/ mosine di N (ostro) S (ignore) dell'Em (inentissim) o Sig (no)r C ard (inale) Gualtiero e di Mons (igno)r/ Ill (ustrissi) mo e Rev (erendiss i) mo degl'Atti Vescovo posto in/ grande da Ludovico Mazzanti/ F. Angelo a Mosaico di Pietro Adami Giovane del Cocchi/ G. Portoni adornati con Fogli ami, e colonnette di marmo/ tutte incastrate a minutissimo Mosaico/ H. Fin estrone di Marmo con entro minutissimo Mosaico/ I. Geroglifici dell'Evange listi di Bronzo/ L. Parte esteriore della Cappella ove è riposto il Santis simo (SEGUE IN OSSERVAZIONI:)
ISR - ISCRIZIONI	
ISRC - Classe di appartenenza	documentaria
ISRS - Tecnica di scrittura	NR (recupero pregresso)
ISRT - Tipo di caratteri	lettere capitali
ISRP - Posizione	in basso al centro
ISRI - Trascrizione	BEATISSSIMO PADRE/ La Facciata d'Orvieto, il cui disegno ebbi già la sorte d'umiliare ai Santissimi Piedi di V (ostro) B (eatissimo) vi ri/ torna di nuovo in aspetto migliore merce il generoso replicato soccorso del vostro Paterno amo/ re, e ben si vede al Capo visibile della Chiesa il volto di questo Tempio in cui si esprime che quel/ lo che la Santità Vostra opera c on la liberalità della mano, è un Geroglifico di quello che eser/cita con l'efficacia del zelo, mentre Vostra Beatitutdine ristora non meno da danni dell'/empietà la Chiesa con la dottrina; di quello ne abbia risotrato que sto Tempio da danni de/ Secoli con la Pietà: si degni la Santità Vostra, d oppo che ha mirato si benignamente l'Ori/ ginale, di volgere ancora un ben igno guardo al ritratto che male espresso ardisce, che si/ prostri a suoi Santissimi Piedi./ Il più umile de Suoi Sudditi/ Tomaso Polidori
ISR - ISCRIZIONI	
ISRC - Classe di appartenenza	documentaria
ISRS - Tecnica di scrittura	NR (recupero pregresso)
ISRT - Tipo di caratteri	corsivo
ISRP - Posizione	in basso al centro
ISRI - Trascrizione	Scala di Palmi Sessanta
ISR - ISCRIZIONI	
ISRC - Classe di appartenenza	documentaria

ISRS - Tecnica di scrittura	NR (recupero pregresso)
ISRT - Tipo di caratteri	numeri romani
ISRP - Posizione	in alto a destrae a sinistra
ISRI - Trascrizione	MDCCXIV
ISR - ISCRIZIONI	
ISRC - Classe di appartenenza	indicazione di responsabilità
ISRS - Tecnica di scrittura	NR (recupero pregresso)
ISRT - Tipo di caratteri	lettere capitali
ISRP - Posizione	in basso al centro
ISRI - Trascrizione	C.T.P. delineavit
NSC - Notizie storico-critiche	Le belle stampe della presente opera raffiguranti il duomo di Orvieto e le sue opere più importanti, fanno parte della "Storia del Duomo di Orvieto" scritta da Guglielmo della Valle (1755 ca.- 1805), divisa in due volumi, il primo con testo scritto, il secondo con tavole. Per altre notizie stori co-critiche confronta scheda 0900478668 Questa stampa è stata incisa nel 1 714 da Giovanni Girolamo Frezza incisore ad acquaforte e bulino nato nei p ressi di Tivoli nel 1659, scolaro di Westerhout e autore di un gran numero di incisioni tratte da opere di famosi pittori italiani, tra i quali rico rdiamo: Ludovico Carracci, Domenichino e Guido Reni. Probabilmente la last ra dell'incisione del 1714, raffigurante la facciata del Duomo di Orvieto, fu riutilizzata dai nostri editori per le tavole del presente volume edit o nel 1791. Purtroppo non è stato possibile sciogliere il monogramma del disegnatore che in questa stampa si firma: C.T.P.
TU - CONDIZIONE GIURIDICA E VINCOLI	
ACQ - ACQUISIZIONE	
ACQT - Tipo acquisizione	legato
ACQN - Nome	Bruni Giovanni
ACQD - Data acquisizione	1864
ACQL - Luogo acquisizione	SI/ Siena
CDG - CONDIZIONE GIURIDICA	
CDGG - Indicazione generica	proprietà Stato
CDGS - Indicazione specifica	Ministero della Pubblica Istruzione, Istituto d'Arte Duccio di Buoninsegna
DO - FONTI E DOCUMENTI DI RIFERIMENTO	
FTA - DOCUMENTAZIONE FOTOGRAFICA	
FTAX - Genere	documentazione allegata
FTAP - Tipo	fotografia b/n
FTAN - Codice identificativo	SPSAE SI 22837 P
BIB - BIBLIOGRAFIA	
BIBX - Genere	bibliografia di confronto
BIBA - Autore	Cattedrale Orvieto
BIBD - Anno di edizione	1990
BIBH - Sigla per citazione	00001874
BIBN - V., pp., nn.	pp. 66, 98, 111, 176

BIB - BIBLIOGRAFIA	
BIBX - Genere	bibliografia di confronto
BIBA - Autore	Duomo Orvieto
BIBD - Anno di edizione	1995
BIBH - Sigla per citazione	00001876
BIBN - V., pp., nn.	pp. 19-192, 199-212
BIB - BIBLIOGRAFIA	
BIBX - Genere	bibliografia specifica
BIBA - Autore	De Angelis L.
BIBD - Anno di edizione	1823
BIBH - Sigla per citazione	00001877
BIBN - V., pp., nn.	pp. 30-32
BIB - BIBLIOGRAFIA	
BIBX - Genere	bibliografia di confronto
BIBA - Autore	Dizionario biografico
BIBD - Anno di edizione	1989
BIBH - Sigla per citazione	00001878
BIBN - V., pp., nn.	v. 37, pp. 751-755
AD - ACCESSO AI DATI	
ADS - SPECIFICHE DI ACCESSO AI DATI	
ADSP - Profilo di accesso	1
ADSM - Motivazione	scheda contenente dati liberamente accessibili
CM - COMPILAZIONE	
CMP - COMPILAZIONE	
CMPD - Data	1995
CMPN - Nome	Sciascia I.
FUR - Funzionario responsabile	Gnoni C.
RVM - TRASCRIZIONE PER INFORMATIZZAZIONE	
RVMD - Data	1994
RVMN - Nome	Ciampolini M.
AGG - AGGIORNAMENTO - REVISIONE	
AGGD - Data	2006
AGGN - Nome	ARTPAST
AGGF - Funzionario responsabile	NR (recupero pregresso)
AN - ANNOTAZIONI	
OSS - Osservazioni	SEGUE DA TRASCRIZIONE DELL'ISCRIZIONE: Corporale/ M. Parte esteriore della Cappella ove sta' la Miracolosa/ Immagine della Madonna S (antis)S (i) ma detta di S.Brizio/ l'Architetto della presente Facciata, e della Chiesa f ù/ Lorenzo Maitani da Siena; Tutte le statue della/ Facciata sono di marmo nelle Finestra in vece di / Christalli sono Alabastri.