

## SCHEDA



### CD - CODICI

TSK - Tipo Scheda S

LIR - Livello ricerca P

#### NCT - CODICE UNIVOCO

NCTR - Codice regione 09

NCTN - Numero catalogo generale 00478642

ESC - Ente schedatore C18

ECP - Ente competente S61

### RV - RELAZIONI

ROZ - Altre relazioni 0900478668

### OG - OGGETTO

**OGT - OGGETTO**

|                               |                      |
|-------------------------------|----------------------|
| <b>OGTD - Definizione</b>     | stampa               |
| <b>OGTT - Tipologia</b>       | stampa di traduzione |
| <b>OGTV - Identificazione</b> | elemento d'insieme   |

**SGT - SOGGETTO**

|                               |       |
|-------------------------------|-------|
| <b>SGTI - Identificazione</b> | pietà |
|-------------------------------|-------|

**LC - LOCALIZZAZIONE GEOGRAFICA AMMINISTRATIVA****PVC - LOCALIZZAZIONE GEOGRAFICO-AMMINISTRATIVA ATTUALE**

|                         |         |
|-------------------------|---------|
| <b>PVCS - Stato</b>     | ITALIA  |
| <b>PVCR - Regione</b>   | Toscana |
| <b>PVCP - Provincia</b> | SI      |
| <b>PVCC - Comune</b>    | Siena   |

**LDC - COLLOCAZIONE SPECIFICA**

|                                     |   |
|-------------------------------------|---|
| <b>LDCT - Tipologia</b>             | scuola                                  |
| <b>LDCQ - Qualificazione</b>        | statale                                 |
| <b>LDCN - Denominazione attuale</b> | Istituto d'Arte "Duccio di Buoninsegna" |
| <b>LDCU - Indirizzo</b>             | via della Sapienza, 3                   |
| <b>LDCS - Specifiche</b>            | segnatura: D 33/316 Il Duomo di Orvieto |

**LA - ALTRE LOCALIZZAZIONI GEOGRAFICO-AMMINISTRATIVE**

|                                     |                      |
|-------------------------------------|----------------------|
| <b>TCL - Tipo di localizzazione</b> | luogo di provenienza |
|-------------------------------------|----------------------|

**PRV - LOCALIZZAZIONE GEOGRAFICO-AMMINISTRATIVA**

|                         |         |
|-------------------------|---------|
| <b>PRVR - Regione</b>   | Toscana |
| <b>PRVP - Provincia</b> | SI      |
| <b>PRVC - Comune</b>    | Siena   |

**PRC - COLLOCAZIONE SPECIFICA**

|                                      |                                   |
|--------------------------------------|-----------------------------------|
| <b>PRCM - Denominazione raccolta</b> | Collezione privata Bruni Giovanni |
|--------------------------------------|-----------------------------------|

**PRD - DATA**

|                           |      |
|---------------------------|------|
| <b>PRDU - Data uscita</b> | 1864 |
|---------------------------|------|

**RO - RAPPORTO****ROF - RAPPORTO OPERA FINALE/ORIGINALE**

|   |                    |
|---|--------------------|
| <b>ROFF - Stadio opera</b>                        | derivazione        |
| <b>ROFO - Opera finale /originale</b>             | statua             |
| <b>ROFA - Autore opera finale /originale</b>      | Scalza Ippolito    |
| <b>ROFD - Datazione opera finale/originale</b>    | 1579               |
| <b>ROFC - Collocazione opera finale/originale</b> | TR/ Orvieto/ Duomo |

**DT - CRONOLOGIA****DTZ - CRONOLOGIA GENERICA**

|                      |            |
|----------------------|------------|
| <b>DTZG - Secolo</b> | sec. XVIII |
|----------------------|------------|

**DTS - CRONOLOGIA SPECIFICA****DTSI - Da** 1791**DTSF - A** 1791**DTM - Motivazione cronologia** contesto**AU - DEFINIZIONE CULTURALE****AUT - AUTORE****AUTR - Riferimento all'intervento** disegnatore**AUTM - Motivazione dell'attribuzione** iscrizione**AUTN - Nome scelto** Cades Giuseppe**AUTA - Dati anagrafici** 1750/ 1799**AUTH - Sigla per citazione** 10002352**AUT - AUTORE****AUTR - Riferimento all'intervento** inventore**AUTM - Motivazione dell'attribuzione** iscrizione**AUTN - Nome scelto** Scalza Ippolito**AUTA - Dati anagrafici** 1532/ 1617**AUTH - Sigla per citazione** 10009463**EDT - EDITORI STAMPATORI****EDTN - Nome** Lazzarini**EDTD - Dati anagrafici** notizie 1791**EDTR - Ruolo** editore**EDTE - Data di edizione** 1791**EDTL - Luogo di edizione** RM/ Roma**MT - DATI TECNICI****MTC - Materia e tecnica** carta/ bulino**MIS - MISURE****MISU - Unità** mm.**MISA - Altezza** 495**MISL - Larghezza** 365**MIF - MISURE FOGLIO****MIFU - Unità** mm.**MIFA - Altezza** 640**MIFL - Larghezza** 445**FIL - Filigrana** asino iscritto in una circonferenza sormontata da una p rovesciata**CO - CONSERVAZIONE****STC - STATO DI CONSERVAZIONE****STCC - Stato di conservazione** buono**DA - DATI ANALITICI****DES - DESCRIZIONE**

|  |   |
|--|---|
| <b>DESI - Codifica Iconclass</b>       | NR (recupero pregresso)   |
| <b>DESS - Indicazioni sul soggetto</b> | Personaggi.   |
| <b>ISR - ISCRIZIONI</b>                |   |
| <b>ISRC - Classe di appartenenza</b>   | indicazione di responsabilità   |
| <b>ISRS - Tecnica di scrittura</b>     | NR (recupero pregresso)   |
| <b>ISRT - Tipo di caratteri</b>        | corsivo   |
| <b>ISRP - Posizione</b>                | in basso al centro  |
| <b>ISRI - Trascrizione</b>             | Giuseppe Cades Romano disegnò   |
| <b>ISR - ISCRIZIONI</b>                |   |
| <b>ISRC - Classe di appartenenza</b>   | indicazione di responsabilità   |
| <b>ISRS - Tecnica di scrittura</b>     | NR (recupero pregresso)   |
| <b>ISRT - Tipo di caratteri</b>        | corsivo   |
| <b>ISRP - Posizione</b>                | in basso a destra   |
| <b>ISRI - Trascrizione</b>             | Luigi Canego Romano incise  |
| <b>ISR - ISCRIZIONI</b>                |   |
| <b>ISRC - Classe di appartenenza</b>   | documentaria  |
| <b>ISRS - Tecnica di scrittura</b>     | NR (recupero pregresso)   |
| <b>ISRT - Tipo di caratteri</b>        | corsivo   |
| <b>ISRP - Posizione</b>                | in basso al centro  |
| <b>ISRI - Trascrizione</b>             | Gruppo marmoreo della Pietà tutto d'un pezzo esistente nel Duomo d'Orvieto  |
| <b>ISR - ISCRIZIONI</b>                |   |
| <b>ISRC - Classe di appartenenza</b>   | documentaria  |
| <b>ISRS - Tecnica di scrittura</b>     | NR (recupero pregresso)   |
| <b>ISRT - Tipo di caratteri</b>        | corsivo   |
| <b>ISRP - Posizione</b>                | in alto a destra  |
| <b>ISRI - Trascrizione</b>             | Tav. XXVII  |
| <b>ISR - ISCRIZIONI</b>                |   |
| <b>ISRC - Classe di appartenenza</b>   | indicazione di responsabilità   |
| <b>ISRS - Tecnica di scrittura</b>     | NR (recupero pregresso)   |
| <b>ISRT - Tipo di caratteri</b>        | corsivo   |
| <b>ISRP - Posizione</b>                | in basso a sinistra   |
| <b>ISRI - Trascrizione</b>             | Ippolito Scalza Orvietano scolpì  |
| <b>NSC - Notizie storico-critiche</b>  | Le belle stampe della presente opera raffiguranti il duomo di Orvieto e le sue opere più importanti, fanno parte della "Storia del Duomo di Orvieto" scritta da Guglielmo della Valle (1755 ca.- 1805), divisa in due volumi, il primo con testo scritto, il secondo con tavole. Per altre notizie bibliografiche confronta scheda 0900478668 |

**TU - CONDIZIONE GIURIDICA E VINCOLI**

**ACQ - ACQUISIZIONE**

|                           |                |
|---------------------------|----------------|
| ACQT - Tipo acquisizione  | legato         |
| ACQN - Nome               | Bruni Giovanni |
| ACQD - Data acquisizione  | 1864           |
| ACQL - Luogo acquisizione | SI/ Siena      |

**CDG - CONDIZIONE GIURIDICA**

|                              |  |
|------------------------------|--|
| CDGG - Indicazione generica  | proprietà Stato  |
| CDGS - Indicazione specifica | Ministero della Pubblica Istruzione, Istituto d'Arte Duccio di Buoninsegna |

**DO - FONTI E DOCUMENTI DI RIFERIMENTO****FTA - DOCUMENTAZIONE FOTOGRAFICA**

|                              |                         |
|------------------------------|-------------------------|
| FTAX - Genere                | documentazione allegata |
| FTAP - Tipo                  | fotografia b/n          |
| FTAN - Codice identificativo | SPSAE SI 22841 P        |

**BIB - BIBLIOGRAFIA**

|                            |                           |
|----------------------------|---------------------------|
| BIBX - Genere              | bibliografia di confronto |
| BIBA - Autore              | Cattedrale Orvieto        |
| BIBD - Anno di edizione    | 1990                      |
| BIBH - Sigla per citazione | 00001874                  |
| BIBN - V., pp., nn.        | pp. 66, 98, 111, 176      |

**BIB - BIBLIOGRAFIA**

|                            |                           |
|----------------------------|---------------------------|
| BIBX - Genere              | bibliografia di confronto |
| BIBA - Autore              | Duomo Orvieto             |
| BIBD - Anno di edizione    | 1995                      |
| BIBH - Sigla per citazione | 00001876                  |
| BIBN - V., pp., nn.        | pp. 169-192, 199-212      |

**BIB - BIBLIOGRAFIA**

|                            |                        |
|----------------------------|------------------------|
| BIBX - Genere              | bibliografia specifica |
| BIBA - Autore              | De Angelis L.          |
| BIBD - Anno di edizione    | 1823                   |
| BIBH - Sigla per citazione | 00001877               |
| BIBN - V., pp., nn.        | pp. 30-32              |

**BIB - BIBLIOGRAFIA**

|                            |                           |
|----------------------------|---------------------------|
| BIBX - Genere              | bibliografia di confronto |
| BIBA - Autore              | Dizionario biografico     |
| BIBD - Anno di edizione    | 1989                      |
| BIBH - Sigla per citazione | 00001878                  |
| BIBN - V., pp., nn.        | v. 37, pp. 751-755        |

**AD - ACCESSO AI DATI****ADS - SPECIFICHE DI ACCESSO AI DATI**

|                           |  |
|---------------------------|--|
| ADSP - Profilo di accesso | 1  |
| ADSM - Motivazione        | scheda contenente dati liberamente accessibili |

**CM - COMPILAZIONE****CMP - COMPILAZIONE**

|                                       |             |
|---------------------------------------|-------------|
| <b>CMPD - Data</b>                    | 1995        |
| <b>CMPN - Nome</b>                    | Sciascia I. |
| <b>FUR - Funzionario responsabile</b> | Gnoni C.    |

**RVM - TRASCRIZIONE PER INFORMATIZZAZIONE**

|                    |               |
|--------------------|---------------|
| <b>RVMD - Data</b> | 1994          |
| <b>RVMN - Nome</b> | Ciampolini M. |

**AGG - AGGIORNAMENTO - REVISIONE**

|  |                         |
|--|-------------------------|
| <b>AGGD - Data</b>                     | 2006                    |
| <b>AGGN - Nome</b>                     | ARTPAST                 |
| <b>AGGF - Funzionario responsabile</b> | NR (recupero pregresso) |