# SCHEDA

| | |
|---|---|
| **CD - CODICI** | |
| **TSK - Tipo Scheda** | S |
| **LIR - Livello ricerca** | P |
| **NCT - CODICE UNIVOCO** | |
| **NCTR - Codice regione** | 09 |
| **NCTN - Numero catalogo generale** | 00478653 |
| **ESC - Ente schedatore** | C18 (L.160/88) |
| **ECP - Ente competente** | S61 |
| **RV - RELAZIONI** | |
| **ROZ - Altre relazioni** | 0900478668 |
| **OG - OGGETTO** | |
| **OGT - OGGETTO** | |
| **OGTD - Definizione** | stampa |
| **OGTT - Tipologia** | stampa di traduzione |
| **OGTV - Identificazione** | elemento d'insieme |
| **SGT - SOGGETTO** | |
| **SGTI - Identificazione** | episodi della messa di Bolsena |
| **SGTP - Titolo proprio** | pitture a smalto intorno al SS. corporale d'Orvieto |
| **SGTL - Tipo titolo** | dalla stampa |
| **LC - LOCALIZZAZIONE GEOGRAFICA AMMINISTRATIVA** | |
| **PVC - LOCALIZZAZIONE GEOGRAFICO-AMMINISTRATIVA ATTUALE** | |
| **PVCS - Stato** | ITALIA |
| **PVCR - Regione** | Toscana |
| **PVCP - Provincia** | SI |
| **PVCC - Comune** | Siena |
| **LDC - COLLOCAZIONE SPECIFICA** | |
| **LDCT - Tipologia** | scuola |
| **LDCQ - Qualificazione** | statale |
| **LDCN - Denominazione attuale** | Istituto d'Arte "Duccio di Buoninsegna" |
| **LDCU - Indirizzo** | via della Sapienza, 3 |
| **LDCS - Specifiche** | segnatura: D 33/316 Il Duomo di Orvieto |
| **LA - ALTRE LOCALIZZAZIONI GEOGRAFICO-AMMINISTRATIVE** | |
| **TCL - Tipo di localizzazione** | luogo di provenienza |
| **PRV - LOCALIZZAZIONE GEOGRAFICO-AMMINISTRATIVA** | |
| **PRVR - Regione** | Toscana |
| **PRVP - Provincia** | SI |
| **PRVC - Comune** | Siena |
| **PRC - COLLOCAZIONE SPECIFICA** | |

| | |
|---|---|
| **PRCM - Denominazione raccolta** | Collezione privata Bruni Giovanni |
| **PRD - DATA** | |
| **PRDU - Data uscita** | 1864 |
| **RO - RAPPORTO** | |
| **ROF - RAPPORTO OPERA FINALE/ORIGINALE** | |
| **ROFF - Stadio opera** | derivazione |
| **ROFO - Opera finale /originale** | relquiario |
| **ROFA - Autore opera finale /originale** | Ugolino di Vieri |
| **ROFD - Datazione opera finale/originale** | 1337/ 1338 |
| **ROFC - Collocazione opera finale/originale** | TR/ Orvieto/ Duomo/ Cappella del Corporale |
| **DT - CRONOLOGIA** | |
| **DTZ - CRONOLOGIA GENERICA** | |
| **DTZG - Secolo** | sec. XVIII |
| **DTS - CRONOLOGIA SPECIFICA** | |
| **DTSI - Da** | 1791 |
| **DTSF - A** | 1791 |
| **DTM - Motivazione cronologia** | contesto |
| **AU - DEFINIZIONE CULTURALE** | |
| **AUT - AUTORE** | |
| **AUTR - Riferimento all'intervento** | incisore |
| **AUTM - Motivazione dell'attribuzione** | iscrizione |
| **AUTN - Nome scelto** | Pronti Domenico |
| **AUTA - Dati anagrafici** | notizie seconda metà sec. XVIII |
| **AUTH - Sigla per citazione** | 00001512 |
| **AUT - AUTORE** | |
| **AUTR - Riferimento all'intervento** | disegnatore |
| **AUTM - Motivazione dell'attribuzione** | iscrizione |
| **AUTN - Nome scelto** | Cencioni Carlo |
| **AUTA - Dati anagrafici** | notizie 1790 |
| **AUTH - Sigla per citazione** | 00001513 |
| **AUT - AUTORE** | |
| **AUTR - Riferimento all'intervento** | inventore |
| **AUTM - Motivazione dell'attribuzione** | iscrizione |
| **AUTN - Nome scelto** | Ugolino di Vieri |

| | |
|---|---|
| **AUTA - Dati anagrafici** | notizie 1329/ 1358 |
| **AUTH - Sigla per citazione** | 00001128 |
| **EDT - EDITORI STAMPATORI** | |
| **EDTN - Nome** | Lazzarini |
| **EDTD - Dati anagrafici** | notizie 1791 |
| **EDTR - Ruolo** | editore |
| **EDTE - Data di edizione** | 1791 |
| **EDTL - Luogo di edizione** | RM/ Roma |
| **MT - DATI TECNICI** | |
| **MTC - Materia e tecnica** | carta/ bulino |
| **MIS - MISURE** | |
| **MISU - Unità** | mm. |
| **MISA - Altezza** | 320 |
| **MISL - Larghezza** | 230 |
| **MIF - MISURE FOGLIO** | |
| **MIFU - Unità** | mm. |
| **MIFA - Altezza** | 640 |
| **MIFL - Larghezza** | 445 |
| **FIL - Filigrana** | asino iscritto in una circonferenza sormontata da una p rovesciata |
| **CO - CONSERVAZIONE** | |
| **STC - STATO DI CONSERVAZIONE** | |
| **STCC - Stato di conservazione** | buono |
| **DA - DATI ANALITICI** | |
| **DES - DESCRIZIONE** | |
| **DESI - Codifica Iconclass** | NR (recupero pregresso) |
| **DESS - Indicazioni sul soggetto** | Personaggi. |
| **ISR - ISCRIZIONI** | |
| **ISRC - Classe di appartenenza** | indicazione di responsabilità |
| **ISRS - Tecnica di scrittura** | NR (recupero pregresso) |
| **ISRT - Tipo di caratteri** | corsivo |
| **ISRP - Posizione** | in basso al centro |
| **ISRI - Trascrizione** | Carlo Cencioni Orvietano delineò |
| **ISR - ISCRIZIONI** | |
| **ISRC - Classe di appartenenza** | indicazione di responsabilità |
| **ISRS - Tecnica di scrittura** | NR (recupero pregresso) |
| **ISRT - Tipo di caratteri** | corsivo |
| **ISRP - Posizione** | in basso a destra |
| **ISRI - Trascrizione** | Domenico Pronti Romano incise |
| **ISR - ISCRIZIONI** | |

| | |
|---|---|
| **ISRC - Classe di appartenenza** | documentaria |
| **ISRS - Tecnica di scrittura** | NR (recupero pregresso) |
| **ISRT - Tipo di caratteri** | lettere capitali |
| **ISRP - Posizione** | al centro |
| **ISRI - Trascrizione** | PITTURE A SMALTO INTORNO AL SS. CORPORALE D'ORVIETO |
| **ISR - ISCRIZIONI** | |
| **ISRC - Classe di appartenenza** | documentaria |
| **ISRS - Tecnica di scrittura** | NR (recupero pregresso) |
| **ISRT - Tipo di caratteri** | corsivo |
| **ISRP - Posizione** | in alto a destra |
| **ISRI - Trascrizione** | Tav. XXI |
| **ISR - ISCRIZIONI** | |
| **ISRC - Classe di appartenenza** | indicazione di responsabilità |
| **ISRS - Tecnica di scrittura** | NR (recupero pregresso) |
| **ISRT - Tipo di caratteri** | corsivo |
| **ISRP - Posizione** | in basso a sinistra |
| **ISRI - Trascrizione** | Ugolino da Siena fece |
| **NSC - Notizie storico-critiche** | Le belle stampe della presente opera raffiguranti il duomo di Orvieto e le sue opere più importanti, fanno parte della "Storia del Duomo di Orvieto" scritta da Guglielmo della Valle (1755 ca.- 1805), divisa in due volumi, il primo con testo scritto, il secondo con tavole. Per altre notizie stori co-critiche confronta scheda 0900478668 Il reliquiario del Corporale bulin ato e smaltato da Ugolino di Vieri e soci ha rappresentati nella faccia an teriore episodi tratti dal miracolo di Bolsena avvenuto nel 1263. Le scen e raffigurate in questa stampa sono: il "Miracolo di Bolsena avvenuto nell a chiesa di Santa Cristina", "Urbano IV ascolta la narrazione del miracolo da parte del sacerdote boemo", "il papa ordina al Vescovo Giacomo di Orvi eto di recarsi a Bolsena", "il Vescovo prende il Corporale e lo porta a Or vieto". |
| **TU - CONDIZIONE GIURIDICA E VINCOLI** | |
| **ACQ - ACQUISIZIONE** | |
| **ACQT - Tipo acquisizione** | legato |
| **ACQN - Nome** | Bruni Giovanni |
| **ACQD - Data acquisizione** | 1864 |
| **ACQL - Luogo acquisizione** | SI/ Siena |
| **CDG - CONDIZIONE GIURIDICA** | |
| **CDGG - Indicazione generica** | proprietà Stato |
| **CDGS - Indicazione specifica** | Ministero della Pubblica Istruzione, Istituto d'Arte Duccio di Buoninsegna |
| **DO - FONTI E DOCUMENTI DI RIFERIMENTO** | |
| **FTA - DOCUMENTAZIONE FOTOGRAFICA** | |

| | |
|---|---|
| **FTAX - Genere** | documentazione allegata |
| **FTAP - Tipo** | fotografia b/n |
| **FTAN - Codice identificativo** | SPSAE SI 22852 P |
| **BIB - BIBLIOGRAFIA** | |
| **BIBX - Genere** | bibliografia di confronto |
| **BIBA - Autore** | Cattedrale Orvieto |
| **BIBD - Anno di edizione** | 1990 |
| **BIBH - Sigla per citazione** | 00001874 |
| **BIBN - V., pp., nn.** | pp. 66, 98, 111, 176 |
| **BIB - BIBLIOGRAFIA** | |
| **BIBX - Genere** | bibliografia di confronto |
| **BIBA - Autore** | Duomo Orvieto |
| **BIBD - Anno di edizione** | 1995 |
| **BIBH - Sigla per citazione** | 00001876 |
| **BIBN - V., pp., nn.** | pp. 169-192, 199-212 |
| **BIB - BIBLIOGRAFIA** | |
| **BIBX - Genere** | bibliografia specifica |
| **BIBA - Autore** | De Angelis L. |
| **BIBD - Anno di edizione** | 1823 |
| **BIBH - Sigla per citazione** | 00001877 |
| **BIBN - V., pp., nn.** | pp. 30-32 |
| **BIB - BIBLIOGRAFIA** | |
| **BIBX - Genere** | bibliografia di confronto |
| **BIBA - Autore** | Dizionario biografico |
| **BIBD - Anno di edizione** | 1989 |
| **BIBH - Sigla per citazione** | 00001878 |
| **BIBN - V., pp., nn.** | v. 37, pp. 751-755 |
| **AD - ACCESSO AI DATI** | |
| **ADS - SPECIFICHE DI ACCESSO AI DATI** | |
| **ADSP - Profilo di accesso** | 1 |
| **ADSM - Motivazione** | scheda contenente dati liberamente accessibili |
| **CM - COMPILAZIONE** | |
| **CMP - COMPILAZIONE** | |
| **CMPD - Data** | 1995 |
| **CMPN - Nome** | Sciascia I. |
| **FUR - Funzionario responsabile** | Gnoni C. |
| **RVM - TRASCRIZIONE PER INFORMATIZZAZIONE** | |
| **RVMD - Data** | 1994 |
| **RVMN - Nome** | Ciampolini M. |
| **AGG - AGGIORNAMENTO - REVISIONE** | |
| **AGGD - Data** | 2006 |
| **AGGN - Nome** | ARTPAST |

| | |
|---|---|
| **AGGF - Funzionario responsabile** | NR (recupero pregresso) |