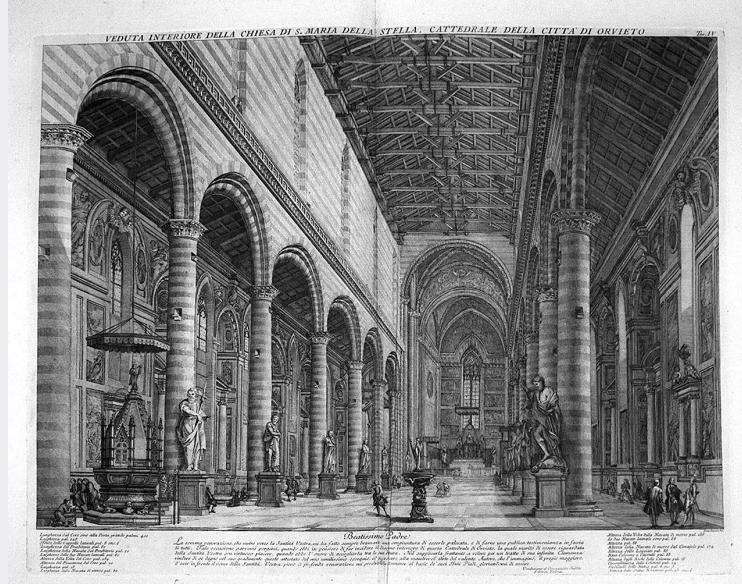


# SCHEDA



## CD - CODICI

<b>TSK - Tipo Scheda</b>	S
<b>LIR - Livello ricerca</b>	P
<b>NCT - CODICE UNIVOCO</b>	
<b>NCTR - Codice regione</b>	09
<b>NCTN - Numero catalogo generale</b>	00478669
<b>ESC - Ente schedatore</b>	C18 (L.160/88)
<b>ECP - Ente competente</b>	S61

## RV - RELAZIONI

<b>ROZ - Altre relazioni</b>	0900478668
------------------------------	------------

## OG - OGGETTO

<b>OGT - OGGETTO</b>	
<b>OGTD - Definizione</b>	stampa
<b>OGTV - Identificazione</b>	elemento d'insieme

## SGT - SOGGETTO

<b>SGTI - Identificazione</b>	interno del Duomo di Orvieto
<b>SGTP - Titolo proprio</b>	veduta interiore della chiesa di (...)
<b>SGTL - Tipo titolo</b>	dalla stampa

## LC - LOCALIZZAZIONE GEOGRAFICA AMMINISTRATIVA

### PVC - LOCALIZZAZIONE GEOGRAFICO-AMMINISTRATIVA ATTUALE

<b>PVCS - Stato</b>	ITALIA
<b>PVCR - Regione</b>	Toscana
<b>PVCP - Provincia</b>	SI
<b>PVCC - Comune</b>	Siena

## LDC - COLLOCAZIONE SPECIFICA

<b>LDCT - Tipologia</b>	scuola
<b>LDCQ - Qualificazione</b>	statale

<b>LDCN - Denominazione attuale</b>	Istituto d'Arte "Duccio di Buoninsegna"
-------------------------------------	---

<b>LDCU - Indirizzo</b>	via della Sapienza, 3
-------------------------	-----------------------

<b>LDCS - Specifiche</b>	segnatura: D 33/316 Il Duomo di Orvieto
--------------------------	---

## LA - ALTRE LOCALIZZAZIONI GEOGRAFICO-AMMINISTRATIVE

<b>TCL - Tipo di localizzazione</b>	luogo di provenienza
-------------------------------------	----------------------

## PRV - LOCALIZZAZIONE GEOGRAFICO-AMMINISTRATIVA

<b>PRVR - Regione</b>	Toscana
-----------------------	---------

<b>PRVP - Provincia</b>	SI
-------------------------	----

<b>PRVC - Comune</b>	Siena
----------------------	-------

## PRC - COLLOCAZIONE SPECIFICA

<b>PRCM - Denominazione raccolta</b>	Collezione privata Bruni Giovanni
--------------------------------------	-----------------------------------

## PRD - DATA

<b>PRDU - Data uscita</b>	1864
---------------------------	------

## DT - CRONOLOGIA

### DTZ - CRONOLOGIA GENERICA

<b>DTZG - Secolo</b>	sec. XVIII
----------------------	------------

### DTS - CRONOLOGIA SPECIFICA

<b>DTSI - Da</b>	1791
------------------	------

<b>DTSF - A</b>	1791
-----------------	------

<b>DTM - Motivazione cronologia</b>	contesto
-------------------------------------	----------

## AU - DEFINIZIONE CULTURALE

### ATB - AMBITO CULTURALE

<b>ATBD - Denominazione</b>	ambito italiano
-----------------------------	-----------------

<b>ATBM - Motivazione dell'attribuzione</b>	NR (recupero pregresso)
---	-------------------------

### EDT - EDITORI STAMPATORI

<b>EDTN - Nome</b>	Lazzarini
--------------------	-----------

<b>EDTD - Dati anagrafici</b>	notizie 1791
-------------------------------	--------------

<b>EDTR - Ruolo</b>	editore
---------------------	---------

<b>EDTE - Data di edizione</b>	1791
--------------------------------	------

<b>EDTL - Luogo di edizione</b>	RM/ Roma
---------------------------------	----------

## MT - DATI TECNICI

<b>MTC - Materia e tecnica</b>	carta/ bulino
--------------------------------	---------------

### MIS - MISURE

<b>MISU - Unità</b>	mm.
---------------------	-----

<b>MISA - Altezza</b>	500
-----------------------	-----

<b>MISL - Larghezza</b>	650
-------------------------	-----

### MIF - MISURE FOGLIO

<b>MIFU - Unità</b>	mm.
---------------------	-----

<b>MIFA - Altezza</b>	640
-----------------------	-----

<b>MIFL - Larghezza</b>	845
-------------------------	-----

**CO - CONSERVAZIONE****STC - STATO DI CONSERVAZIONE**

<b>STCC - Stato di conservazione</b>	buono
--------------------------------------	-------

**DA - DATI ANALITICI****DES - DESCRIZIONE**

<b>DESI - Codifica Iconclass</b>	NR (recupero pregresso)
<b>DESS - Indicazioni sul soggetto</b>	Personaggi.

**ISR - ISCRIZIONI**

<b>ISRC - Classe di appartenenza</b>	di titolazione
<b>ISRS - Tecnica di scrittura</b>	NR (recupero pregresso)
<b>ISRT - Tipo di caratteri</b>	lettere capitali
<b>ISRP - Posizione</b>	in alto al centro

**ISRI - Trascrizione** VEDUTA INTERIORE DELLA CHIESA DI S. MARIA DELLA STELLA. CATTEDRALE DELLA C ITTA' DI ORVIETO

**ISR - ISCRIZIONI**

<b>ISRC - Classe di appartenenza</b>	documentaria
<b>ISRS - Tecnica di scrittura</b>	NR (recupero pregresso)
<b>ISRT - Tipo di caratteri</b>	corsivo
<b>ISRP - Posizione</b>	in basso al centro

**ISRI - Trascrizione**

Beatissimo Padre/ La somma venerazione che nutro verso la Santità Vostra, mi ha fatto sempre bramare una congiuntura di esserne palesata, e di farne una pubblica testimonianza in faccia/ di tutti. Tale occasione parvemi por gersi, quando ebbi il pensiero di far incidere il disegno interiore di que sta Cattedrale di Orvieto la quale meritò di essere riguardata/ dalla Santità Vostra con virtuoso piacere, quando ebbe l'onore di accoglierla tra le sue mura . Nel supplicarla frattanto a volere per un tratto a di sua inf inita Clemenza/ rendere di se degno col suo gradimento questo attestato de l mio umilissimo ossequio alla mastrevol'arte del valente Autore che l'imm aginò il pregio maggiore d'aver infronte il nome della Santità Vostra. pie no di profonda venerazione mi prostro divotamente al Bacio dè suoi S(antis si)mi Piedi, gloriandomi di essere/ Umilissimo ed Ossequiss (imo) Sussito/ Federico Valenti

**ISR - ISCRIZIONI**

<b>ISRC - Classe di appartenenza</b>	documentaria
<b>ISRS - Tecnica di scrittura</b>	NR (recupero pregresso)
<b>ISRT - Tipo di caratteri</b>	corsivo
<b>ISRP - Posizione</b>	in alto a destra

**ISRI - Trascrizione** Tav. IV

**ISR - ISCRIZIONI**

<b>ISRC - Classe di appartenenza</b>	documentaria
<b>ISRS - Tecnica di scrittura</b>	NR (recupero pregresso)

<b>ISRP - Posizione</b>	in basso a sinistra e a destra
<b>ISRI - Trascrizione</b>	Lunghezza dal Coro sino alla Porta grande palmi 400/ Larghezza pal (mi) 14 8/ Sfondo delle Cappelle laterali pal(mi) 8 onc(ie) 6/ Lunghezza del Presbiterio pal (mi) 80/ Larghezza della Navata del Presbiterio palm (mi) 70/ Lunghezza delle due Navate laterali pal (mi) 50/ Altezza della Volta del Coro pal (mi) 154/ Altezza del Finestrone del Coro pal(mi) 70/ Larghezza pal (mi) 18/ Larghezza della Navata di mezzo pal (mi) 80/ Altezza della Volta della Navata di mezzo pal (mi) 165/ Le due Navate laterali sono pal (mi) 68/ Altezza pal (mi) 88/ Altezza della Navata di mezzo dal Cimajolo pal (mi) 174/ Altezza delle Loggiate pal (mi) 85/ Base Colonne e Capitelli pal (mi) 88/ Altezza degli Archi delle Colonne pal (mi) 75/ Circonferenza delle Colonne pal (mi) 24/ Piedistalli delle Statue pal (mi) 8 onc (ie) 3/ Altezza delle Statue di marmo pal (mi) 13 onc (ie) 6
<b>ISR - ISCRIZIONI</b>	
<b>ISRC - Classe di appartenenza</b>	indicazione di responsabilità
<b>ISRS - Tecnica di scrittura</b>	NR (recupero pregresso)
<b>ISRT - Tipo di caratteri</b>	corsivo
<b>ISRP - Posizione</b>	in basso a destra
<b>ISRI - Trascrizione</b>	Fran (cesco) Panini del (ineavit)
<b>NSC - Notizie storico-critiche</b>	Le belle stampe della presente opera raffiguranti il duomo di Orvieto e le sue opere più importanti, fanno parte della "Storia del Duomo di Orvieto" scritta da Guglielmo della Valle (1755 ca.- 1805), divisa in due volumi, il primo con testo scritto, il secondo con tavole. Per altre notizie storico-critiche confronta scheda 0900478668 La stampa incisa in questa tavola, è particolarmente interessante perché documenta l'interno del Duomo di Orvieto dopo la ristrutturazione del tardo-cinquecento. (La cattedrale di Orvieto, op. cit., p. 111)
<b>TU - CONDIZIONE GIURIDICA E VINCOLI</b>	
<b>ACQ - ACQUISIZIONE</b>	
<b>ACQT - Tipo acquisizione</b>	legato
<b>ACQN - Nome</b>	Bruni Giovanni
<b>ACQD - Data acquisizione</b>	1864
<b>ACQL - Luogo acquisizione</b>	SI/ Siena
<b>CDG - CONDIZIONE GIURIDICA</b>	
<b>CDGG - Indicazione generica</b>	proprietà Stato
<b>CDGS - Indicazione specifica</b>	Ministero della Pubblica Istruzione, Istituto d'Arte Duccio di Buoninsegna
<b>DO - FONTI E DOCUMENTI DI RIFERIMENTO</b>	
<b>FTA - DOCUMENTAZIONE FOTOGRAFICA</b>	
<b>FTAX - Genere</b>	documentazione allegata
<b>FTAP - Tipo</b>	fotografia b/n
<b>FTAN - Codice identificativo</b>	SPSAE SI 22868 P
<b>BIB - BIBLIOGRAFIA</b>	
<b>BIBX - Genere</b>	bibliografia di confronto
<b>BIBA - Autore</b>	Cattedrale Orvieto

<b>BIBD - Anno di edizione</b>	1990
<b>BIBH - Sigla per citazione</b>	00001874
<b>BIBN - V., pp., nn.</b>	pp.66, 98, 111, 176

#### BIB - BIBLIOGRAFIA

<b>BIBX - Genere</b>	bibliografia di confronto
<b>BIBA - Autore</b>	Duomo Orvieto
<b>BIBD - Anno di edizione</b>	1995
<b>BIBH - Sigla per citazione</b>	00001876
<b>BIBN - V., pp., nn.</b>	pp. 169-192, 199-212

#### BIB - BIBLIOGRAFIA

<b>BIBX - Genere</b>	bibliografia specifica
<b>BIBA - Autore</b>	De Angelis L.
<b>BIBD - Anno di edizione</b>	1823
<b>BIBH - Sigla per citazione</b>	00001877
<b>BIBN - V., pp., nn.</b>	pp. 30-32

#### BIB - BIBLIOGRAFIA

<b>BIBX - Genere</b>	bibliografia di confronto
<b>BIBA - Autore</b>	Dizionario biografico
<b>BIBD - Anno di edizione</b>	1989
<b>BIBH - Sigla per citazione</b>	00001878
<b>BIBN - V., pp., nn.</b>	v. 37, pp. 751-755

#### AD - ACCESSO AI DATI

##### ADS - SPECIFICHE DI ACCESSO AI DATI

<b>ADSP - Profilo di accesso</b>	1
<b>ADSM - Motivazione</b>	scheda contenente dati liberamente accessibili

#### CM - COMPILAZIONE

##### CMP - COMPILAZIONE

<b>CMPD - Data</b>	1995
<b>CMPN - Nome</b>	Sciascia I.
<b>FUR - Funzionario responsabile</b>	Gnoni C.

##### RVM - TRASCRIZIONE PER INFORMATIZZAZIONE

<b>RVMD - Data</b>	1994
<b>RVMN - Nome</b>	Ciampolini M.

#### AGG - AGGIORNAMENTO - REVISIONE

<b>AGGD - Data</b>	2006
<b>AGGN - Nome</b>	ARTPAST
<b>AGGF - Funzionario responsabile</b>	NR (recupero pregresso)