

SCHEDA



CD - CODICI

TSK - Tipo Scheda	S
LIR - Livello ricerca	P
NCT - CODICE UNIVOCO	
NCTR - Codice regione	09
NCTN - Numero catalogo generale	00478669
ESC - Ente schedatore	C18 (L.160/88)
ECP - Ente competente	S61

RV - RELAZIONI

ROZ - Altre relazioni	0900478668
-----------------------	------------

OG - OGGETTO

OGT - OGGETTO

OGTD - Definizione	stampa
OGTV - Identificazione	elemento d'insieme

SGT - SOGGETTO

SGTI - Identificazione	interno del Duomo di Orvieto
SGTP - Titolo proprio	veduta interiore della chiesa di (...)
SGTL - Tipo titolo	dalla stampa

LC - LOCALIZZAZIONE GEOGRAFICA AMMINISTRATIVA

PVC - LOCALIZZAZIONE GEOGRAFICO-AMMINISTRATIVA ATTUALE

PVCS - Stato	ITALIA
PVCR - Regione	Toscana
PVCP - Provincia	SI
PVCC - Comune	Siena

LDC - COLLOCAZIONE SPECIFICA

LDCT - Tipologia	scuola
LDCQ - Qualificazione	statale

LDCN - Denominazione attuale	Istituto d'Arte "Duccio di Buoninsegna"
LDCU - Indirizzo	via della Sapienza, 3
LDCS - Specifiche	segnatura: D 33/316 Il Duomo di Orvieto
LA - ALTRE LOCALIZZAZIONI GEOGRAFICO-AMMINISTRATIVE	
TCL - Tipo di localizzazione	luogo di provenienza
PRV - LOCALIZZAZIONE GEOGRAFICO-AMMINISTRATIVA	
PRVR - Regione	Toscana
PRVP - Provincia	SI
PRVC - Comune	Siena
PRC - COLLOCAZIONE SPECIFICA	
PRCM - Denominazione raccolta	Collezione privata Bruni Giovanni
PRD - DATA	
PRDU - Data uscita	1864
DT - CRONOLOGIA	
DTZ - CRONOLOGIA GENERICA	
DTZG - Secolo	sec. XVIII
DTS - CRONOLOGIA SPECIFICA	
DTSI - Da	1791
DTSF - A	1791
DTM - Motivazione cronologia	contesto
AU - DEFINIZIONE CULTURALE	
ATB - AMBITO CULTURALE	
ATBD - Denominazione	ambito italiano
ATBM - Motivazione dell'attribuzione	NR (recupero pregresso)
EDT - EDITORI STAMPATORI	
EDTN - Nome	Lazzarini
EDTD - Dati anagrafici	notizie 1791
EDTR - Ruolo	editore
EDTE - Data di edizione	1791
EDTL - Luogo di edizione	RM/ Roma
MT - DATI TECNICI	
MTC - Materia e tecnica	carta/ bulino
MIS - MISURE	
MISU - Unità	mm.
MISA - Altezza	500
MISL - Larghezza	650
MIF - MISURE FOGLIO	
MIFU - Unità	mm.
MIFA - Altezza	640
MIFL - Larghezza	845

CO - CONSERVAZIONE**STC - STATO DI CONSERVAZIONE****STCC - Stato di
conservazione**

buono

DA - DATI ANALITICI**DES - DESCRIZIONE****DESI - Codifica Iconclass**

NR (recupero pregresso)

**DESS - Indicazioni sul
soggetto**

Personaggi.

ISR - ISCRIZIONI**ISRC - Classe di
appartenenza**

di titolazione

ISRS - Tecnica di scrittura

NR (recupero pregresso)

ISRT - Tipo di caratteri

lettere capitali

ISRP - Posizione

in alto al centro

ISRI - TrascrizioneVEDUTA INTERIORE DELLA CHIESA DI S. MARIA DELLA
STELLA. CATTEDRALE DELLA C ITTA' DI ORVIETO**ISR - ISCRIZIONI****ISRC - Classe di
appartenenza**

documentaria

ISRS - Tecnica di scrittura

NR (recupero pregresso)

ISRT - Tipo di caratteri

corsivo

ISRP - Posizione

in basso al centro

ISRI - Trascrizione

Beatissimo Padre/ La somma venerazione che nutro verso la Santità Vostra, mi ha fatto sempre bramare una congiuntura di esserle palesata, e di farne una pubblica testimonianza in faccia/ di tutti. Tale occasione parvemi por gersi, quando ebbi il pensiero di far incidere il disegno interiore di que sta Cattedrale di Orvieto la quale meritò di essere riguardata/ dalla Sant ità Vostra con virtuoso piacere, quando ebbe l'onore di accoglierla tra le sue mura . Nel supplicarla frattanto a volere per un tratto a di sua inf inita Clemenza/ rendere di se degno col suo gradimento questo attestato de l mio umilissimo ossequio alla mastrevol'arte del valente Autore che l'imm aginò il pregio maggiore d'aver in fronte il nome della Santità Vostra. pie no di profonda venerazione mi prostro divotamente al Bacio dè suoi S(antis si)mi Piedi, gloriandomi di essere/ Umilissimo ed Ossequiss (imo) Sussito/ Federico Valenti

ISR - ISCRIZIONI**ISRC - Classe di
appartenenza**

documentaria

ISRS - Tecnica di scrittura

NR (recupero pregresso)

ISRT - Tipo di caratteri

corsivo

ISRP - Posizione

in alto a destra

ISRI - Trascrizione

Tav. IV

ISR - ISCRIZIONI**ISRC - Classe di
appartenenza**

documentaria

ISRS - Tecnica di scrittura

NR (recupero pregresso)

ISRP - Posizione	in basso a sinistra e a destra
ISRI - Trascrizione	Lunghezza dal Coro sino alla Porta grande palmi 400/ Larghezza pal (mi) 14 8/ Sfondo delle Cappelle laterali pal(mi) 8 onc(ie) 6/ Lunghezza del Presb iterio pal (mi) 80/ Larghezza della Navata del Presbiterio palm (mi) 70/ L arghezza delle due Navate laterali pal (mi) 50/ Altezza della Volta del Co ro pal (mi) 154/ Altezza del Finestrone del Coro pal(mi) 70/ Larghezza pal (mi) 18/ Larghezza della Navata di mezzo pal (mi) 80/ Altezza della Volt a della Navata di mezzo pal (mi) 165/ Le due Navate laterali sono pal (mi) 68/ Altezza pal (mi) 88/ Altezza della Navata di mezzo dal Cimajolo pal (mi) 174/ Altezza delle Loggiate pal (mi) 85/ Base Colonne e Capitelli pal (mi) 88/ Altezza degli Archi delle Colonne pal (mi) 75/ Circonferenza dell e Colonne pal (mi) 24/ Piedistalli delle Staue pal (mi) 8 onc (ie) 3/ Altezza delle Statue di marmo pal (mi) 13 onc (ie) 6
ISR - ISCRIZIONI	
ISRC - Classe di appartenenza	indicazione di responsabilità
ISRS - Tecnica di scrittura	NR (recupero pregresso)
ISRT - Tipo di caratteri	corsivo
ISRP - Posizione	in basso a destra
ISRI - Trascrizione	Fran (cesco) Panini del (ineavit)
NSC - Notizie storico-critiche	Le belle stampe della presente opera raffiguranti il duomo di Orvieto e le sue opere più importanti, fanno parte della "Storia del Duomo di Orvieto" scritta da Guglielmo della Valle (1755 ca.- 1805), divisa in due volumi, il primo con testo scritto, il secondo con tavole. Per altre notizie stori co-critiche confronta scheda 0900478668 La stampa incisa in questa tavola, è particolarmente interessante perchè documenta l'interno del Duomo di Orvieto dopo la ristrutturazione del tardo-cinquecento. (La cattedrale di Orvieto, op. cit., p. 111)
TU - CONDIZIONE GIURIDICA E VINCOLI	
ACQ - ACQUISIZIONE	
ACQT - Tipo acquisizione	legato
ACQN - Nome	Bruni Giovanni
ACQD - Data acquisizione	1864
ACQL - Luogo acquisizione	SI/ Siena
CDG - CONDIZIONE GIURIDICA	
CDGG - Indicazione generica	proprietà Stato
CDGS - Indicazione specifica	Ministero della Pubblica Istruzione, Istituto d'Arte Duccio di Buoninsegna
DO - FONTI E DOCUMENTI DI RIFERIMENTO	
FTA - DOCUMENTAZIONE FOTOGRAFICA	
FTAX - Genere	documentazione allegata
FTAP - Tipo	fotografia b/n
FTAN - Codice identificativo	SPSAE SI 22868 P
BIB - BIBLIOGRAFIA	
BIBX - Genere	bibliografia di confronto
BIBA - Autore	Cattedrale Orvieto

BIBD - Anno di edizione	1990
BIBH - Sigla per citazione	00001874
BIBN - V., pp., nn.	pp.66, 98, 111, 176
BIB - BIBLIOGRAFIA	
BIBX - Genere	bibliografia di confronto
BIBA - Autore	Duomo Orvieto
BIBD - Anno di edizione	1995
BIBH - Sigla per citazione	00001876
BIBN - V., pp., nn.	pp. 169-192, 199-212
BIB - BIBLIOGRAFIA	
BIBX - Genere	bibliografia specifica
BIBA - Autore	De Angelis L.
BIBD - Anno di edizione	1823
BIBH - Sigla per citazione	00001877
BIBN - V., pp., nn.	pp. 30-32
BIB - BIBLIOGRAFIA	
BIBX - Genere	bibliografia di confronto
BIBA - Autore	Dizionario biografico
BIBD - Anno di edizione	1989
BIBH - Sigla per citazione	00001878
BIBN - V., pp., nn.	v. 37, pp. 751-755
AD - ACCESSO AI DATI	
ADS - SPECIFICHE DI ACCESSO AI DATI	
ADSP - Profilo di accesso	1
ADSM - Motivazione	scheda contenente dati liberamente accessibili
CM - COMPILAZIONE	
CMP - COMPILAZIONE	
CMPD - Data	1995
CMPN - Nome	Sciascia I.
FUR - Funzionario responsabile	Gnoni C.
RVM - TRASCRIZIONE PER INFORMATIZZAZIONE	
RVMD - Data	1994
RVMN - Nome	Ciampolini M.
AGG - AGGIORNAMENTO - REVISIONE	
AGGD - Data	2006
AGGN - Nome	ARTPAST
AGGF - Funzionario responsabile	NR (recupero pregresso)