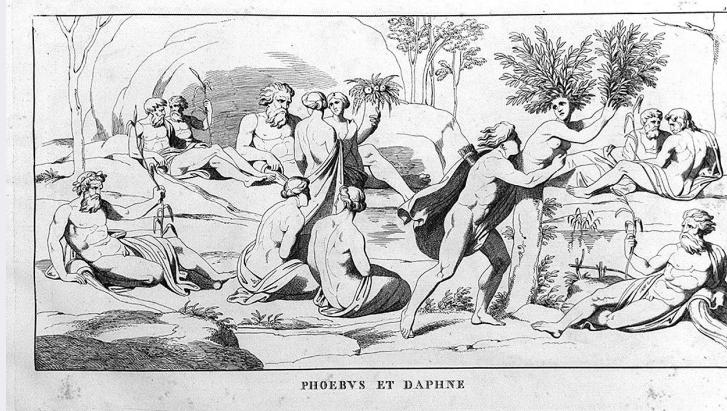


SCHEDA



CD - CODICI

TSK - Tipo Scheda S

LIR - Livello ricerca P

NCT - CODICE UNIVOCO

NCTR - Codice regione 09

NCTN - Numero catalogo generale 00478677

ESC - Ente schedatore C18 (L.160/88)

ECP - Ente competente S61

RV - RELAZIONI

ROZ - Altre relazioni 0900478693

OG - OGGETTO

OGT - OGGETTO

OGTD - Definizione stampa

OGTT - Tipologia stampa di traduzione

OGTV - Identificazione elemento d'insieme

SGT - SOGGETTO

SGTI - Identificazione Apollo e Dafne

SGTP - Titolo proprio Phoebus et Daphne

SGTL - Tipo titolo dalla stampa

LC - LOCALIZZAZIONE GEOGRAFICA AMMINISTRATIVA

PVC - LOCALIZZAZIONE GEOGRAFICO-AMMINISTRATIVA ATTUALE

PVCS - Stato ITALIA

PVCR - Regione Toscana

PVCP - Provincia SI

PVCC - Comune Siena

LDC - COLLOCAZIONE SPECIFICA

LDCT - Tipologia scuola

LDCQ - Qualificazione statale

LDCN - Denominazione attuale Istituto d'Arte "Duccio di Buoninsegna"

LDCU - Indirizzo via della Sapienza, 3

LDCS - Specifiche

segnatura: D 4/287 Il fregio di Giulio Romano dipinto nella Farnesina

LA - ALTRE LOCALIZZAZIONI GEOGRAFICO-AMMINISTRATIVE**TCL - Tipo di localizzazione** luogo di provenienza**PRV - LOCALIZZAZIONE GEOGRAFICO-AMMINISTRATIVA****PRVR - Regione** Toscana**PRVP - Provincia** SI**PRVC - Comune** Siena**PRC - COLLOCAZIONE SPECIFICA****PRCM - Denominazione raccolta** Collezione privata Bruni Giovanni**PRD - DATA****PRDU - Data uscita** 1864**RO - RAPPORTO****ROF - RAPPORTO OPERA FINALE/ORIGINALE****ROFF - Stadio opera** derivazione**ROFO - Opera finale /originale** dipinto**ROFA - Autore opera finale /originale** Peruzzi Baldassarre/ bottega**ROFD - Datazione opera finale/originale** 1511/ 1516**ROFC - Collocazione opera finale/originale** RM/ Roma/ villa La Farnesina**DT - CRONOLOGIA****DTZ - CRONOLOGIA GENERICA****DTZG - Secolo** sec. XIX**DTS - CRONOLOGIA SPECIFICA****DTSI - Da** 1813**DTSF - A** 1813**DTM - Motivazione cronologia** contesto**AU - DEFINIZIONE CULTURALE****AUT - AUTORE****AUTR - Riferimento all'intervento** incisore**AUTM - Motivazione dell'attribuzione** bibliografia**AUTN - Nome scelto** Pinelli Bartolomeo**AUTA - Dati anagrafici** 1781/ 1835**AUTH - Sigla per citazione** 10008404**AUT - AUTORE****AUTS - Riferimento all'autore** bottega**AUTR - Riferimento all'intervento** inventore**AUTM - Motivazione**

dell'attribuzione	bibliografia
AUTN - Nome scelto	Peruzzi Baldassarre
AUTA - Dati anagrafici	1481/ 1536
AUTH - Sigla per citazione	10008254
EDT - EDITORI STAMPATORI	
EDTN - Nome	Monaldini Venanzio
EDTD - Dati anagrafici	notizie 1729-1813
EDTR - Ruolo	editore
EDTE - Data di edizione	1813
EDTL - Luogo di edizione	RM/ Roma/ piazza di Spagna n. 79
MT - DATI TECNICI	
MTC - Materia e tecnica	carta/ acquaforte
MIS - MISURE	
MISU - Unità	mm.
MISA - Altezza	233
MISL - Larghezza	405
MIF - MISURE FOGLIO	
MIFU - Unità	mm.
MIFA - Altezza	325
MIFL - Larghezza	445
FIL - Filigrana	giglio di forma irregolare inscritto in cerchio, sormontato dalle lettere P e M e sovrastante la lettera F (simile a Hewood, n. 1594)
CO - CONSERVAZIONE	
STC - STATO DI CONSERVAZIONE	
STCC - Stato di conservazione	discreto
STCS - Indicazioni specifiche	foxing
DA - DATI ANALITICI	
DES - DESCRIZIONE	
DESI - Codifica Iconclass	NR (recupero pregresso)
DESS - Indicazioni sul soggetto	Personaggi.
ISR - ISCRIZIONI	
ISRC - Classe di appartenenza	di titolazione
ISRL - Lingua	latino
ISRS - Tecnica di scrittura	NR (recupero pregresso)
ISRT - Tipo di caratteri	lettere capitali
ISRP - Posizione	in basso al centro
ISRI - Trascrizione	VENUS ET ADONIS MORS
ISR - ISCRIZIONI	
ISRC - Classe di appartenenza	didascalica

ISRS - Tecnica di scrittura	NR (recupero pregresso)
ISRT - Tipo di caratteri	numeri arabi
ISRP - Posizione	in alto a destra
ISRI - Trascrizione	4
NSC - Notizie storico-critiche	<p>Il libro raccoglie le incisioni ad acquaforte, eseguite da Bartolomeo Pine lli, che riproducono il fregio affrescato da Baldassarre Peruzzi e bottega nella sala detta "delle Prospettive", alla villa La Farnesina di Roma. Le stampe sono perfettamente documentate: in una copia dell' album, conservata presso la Biblioteca Sarti di Roma, è incollata una copia del contratto con cui l' editore Carlo Roos incaricava Bartolomeo Pinelli di eseguire le riproduzioni del fregio ad acquaforte (vedi Incisa della Rocchetta). Il libro fu dato poi alle stampe nel 1813, come la copia conservata all' Is tituto d' Arte. L' editore di quest' ultima non è il Roos, ma Venanzio Monaldini, che probabilmente acquistò i rami dal primo dopo che egli li aveva utilizzati per la prima stampa. Il Monaldini doveva essere un erede omonimo dell' editore e mercante di libri, citato dalla bibliografia sull' argomento (Il libro romano del Settecento); quest' ultimo, attivo dal 1721 al (SEGUE IN OSSERVAZIONI:)</p>
TU - CONDIZIONE GIURIDICA E VINCOLI	
ACQ - ACQUISIZIONE	
ACQT - Tipo acquisizione	legato
ACQN - Nome	Bruni Giovanni
ACQD - Data acquisizione	1864
ACQL - Luogo acquisizione	SI/ Siena
CDG - CONDIZIONE GIURIDICA	
CDGG - Indicazione generica	proprietà Stato
CDGS - Indicazione specifica	Ministero della Pubblica Istruzione, Istituto d'Arte Duccio di Buoninsegna
DO - FONTI E DOCUMENTI DI RIFERIMENTO	
FTA - DOCUMENTAZIONE FOTOGRAFICA	
FTAX - Genere	documentazione allegata
FTAP - Tipo	fotografia b/n
FTAN - Codice identificativo	SPSAE SI 22876 P
BIB - BIBLIOGRAFIA	
BIBX - Genere	bibliografia di confronto
BIBA - Autore	Libro romano
BIBD - Anno di edizione	1959
BIBH - Sigla per citazione	00001805
BIBN - V., pp., nn.	p. 128
BIB - BIBLIOGRAFIA	
BIBX - Genere	bibliografia di confronto
BIBA - Autore	Baldassarre Peruzzi
BIBD - Anno di edizione	1987
BIBH - Sigla per citazione	00001880
BIBN - V., pp., nn.	p. 367 (363-398)

BIBI - V., tavoletta, figg.

fig. 3

BIB - BIBLIOGRAFIA**BIBX - Genere** bibliografia specifica**BIBA - Autore** Le Blanc C.**BIBD - Anno di edizione** 1854-1888**BIBH - Sigla per citazione** 00000678**BIBN - V., pp., nn.** v. II, p. 206**BIB - BIBLIOGRAFIA****BIBX - Genere** bibliografia specifica**BIBA - Autore** Incisa della Rocchetta G.**BIBD - Anno di edizione** 1956**BIBH - Sigla per citazione** 00001868**BIBN - V., pp., nn.** p. 71**AD - ACCESSO AI DATI****ADS - SPECIFICHE DI ACCESSO AI DATI****ADSP - Profilo di accesso** 1**ADSM - Motivazione** scheda contenente dati liberamente accessibili**CM - COMPILAZIONE****CMP - COMPILAZIONE****CMPD - Data** 1995**CMPN - Nome** Martinelli C.**FUR - Funzionario responsabile** Gnoni C.**RVM - TRASCRIZIONE PER INFORMATIZZAZIONE****RVMD - Data** 1994**RVMN - Nome** Ciampolini M.**AGG - AGGIORNAMENTO - REVISIONE****AGGD - Data** 2006**AGGN - Nome** ARTPAST**AGGF - Funzionario responsabile** NR (recupero pregresso)**AN - ANNOTAZIONI**

SEGUE DA NOTIZIE STORICO-CRITICHE: 1784 in una bottega presso S. Maria sopra Minerva, non può certo essere lo stesso che nel 1813 stampava in piazza di Spagna il nostro libro. Non resta quindi che ipotizzare l'esistenza di un altro Venanzio Monaldini, forse un parente del primo, che per le sue pubblicazioni usava lo stesso nome. Bartolomeo Pinelli, celebre per le sue incisioni ad acquaforte con scene popolari romane, probabilmente non si imitò ad incidere, ma disegnò anche le riproduzioni del fregio; tuttavia non essun testo bibliografico sull'argomento specifica questo aspetto, e, non essendo le stampe firmate, non è possibile dire niente di certo su questo fatto, se non che dal punto di vista stilistico il disegno delle stampe ricorda molto altre opere grafiche di Pinelli. Il fregio della Farnesina, attribuito nel libro a Giulio Romano, è in realtà opera della bottega di

OSS - Osservazioni

B aldassarre Peruzzi; al Peruzzi e ai suoi aiuti concordano ad attribuirlo le fonti letterarie e la bibliografia più recente (Varoli Piazza).