

SCHEDA



VENUS ET CUPIDO

CD - CODICI

TSK - Tipo Scheda	S
LIR - Livello ricerca	P
NCT - CODICE UNIVOCO	
NCTR - Codice regione	09
NCTN - Numero catalogo generale	00478683
ESC - Ente schedatore	C18
ECP - Ente competente	S61

RV - RELAZIONI

ROZ - Altre relazioni	0900478693
-----------------------	------------

OG - OGGETTO

OGT - OGGETTO

OGTD - Definizione	stampa
OGTT - Tipologia	stampa di traduzione
OGTV - Identificazione	elemento d'insieme

SGT - SOGGETTO

SGTI - Identificazione	trionfo di Venere
SGTP - Titolo proprio	Venus et Cupido
SGTL - Tipo titolo	dalla stampa

LC - LOCALIZZAZIONE GEOGRAFICA AMMINISTRATIVA

PVC - LOCALIZZAZIONE GEOGRAFICO-AMMINISTRATIVA ATTUALE

PVCS - Stato	ITALIA
PVCR - Regione	Toscana
PVCP - Provincia	SI
PVCC - Comune	Siena

LDC - COLLOCAZIONE SPECIFICA

LDCT - Tipologia	scuola
LDCQ - Qualificazione	statale
LDCN - Denominazione attuale	Istituto d'Arte "Duccio di Buoninsegna"
LDCU - Indirizzo	via della Sapienza, 3

LDCS - Specifiche

segnatura: D 4/287 Il fregio di Giulio Romano dipinto nella Farnesina

LA - ALTRE LOCALIZZAZIONI GEOGRAFICO-AMMINISTRATIVE**TCL - Tipo di localizzazione**

luogo di provenienza

PRV - LOCALIZZAZIONE GEOGRAFICO-AMMINISTRATIVA**PRVR - Regione**

Toscana

PRVP - Provincia

SI

PRVC - Comune

Siena

PRC - COLLOCAZIONE SPECIFICA**PRCM - Denominazione
raccolta**

Collezione privata Bruni Giovanni

PRD - DATA**PRDU - Data uscita**

1864

RO - RAPPORTO**ROF - RAPPORTO OPERA FINALE/ORIGINALE****ROFF - Stadio opera**

derivazione

**ROFO - Opera finale
/originale**

dipinto

**ROFA - Autore opera finale
/originale**

Peruzzi Baldassarre/ bottega

**ROFD - Datazione opera
finale/originale**

1511/ 1516

**ROFC - Collocazione opera
finale/originale**

RM/ Roma/ villa La Farnesina

DT - CRONOLOGIA**DTZ - CRONOLOGIA GENERICA****DTZG - Secolo**

sec. XIX

DTS - CRONOLOGIA SPECIFICA**DTSI - Da**

1813

DTSF - A

1813

DTM - Motivazione cronologia

contesto

AU - DEFINIZIONE CULTURALE**AUT - AUTORE****AUTR - Riferimento
all'intervento**

incisore

**AUTM - Motivazione
dell'attribuzione**

bibliografia

AUTN - Nome scelto

Pinelli Bartolomeo

AUTA - Dati anagrafici

1781/ 1835

AUTH - Sigla per citazione

10008404

AUT - AUTORE**AUTS - Riferimento
all'autore**

bottega

**AUTR - Riferimento
all'intervento**

inventore

AUTM - Motivazione

dell'attribuzione	bibliografia
AUTN - Nome scelto	Peruzzi Baldassarre
AUTA - Dati anagrafici	1481/ 1536
AUTH - Sigla per citazione	10008254
EDT - EDITORI STAMPATORI	
EDTN - Nome	Monaldini Venanzio
EDTD - Dati anagrafici	notizie 1729-1813
EDTR - Ruolo	editore
EDTE - Data di edizione	1813
EDTL - Luogo di edizione	RM/ Roma/ piazza di Spagna n. 79
MT - DATI TECNICI	
MTC - Materia e tecnica	carta/ acquaforte
MIS - MISURE	
MISU - Unità	mm.
MISA - Altezza	224
MISL - Larghezza	403
MIF - MISURE FOGLIO	
MIFU - Unità	mm.
MIFA - Altezza	320
MIFL - Larghezza	445
FIL - Filigrana	giglio di forma irregolare inscritto in cerchio, sormontato dalle lettere P e M e sovrastante la lettera F (simile a Heawood, n. 1594)
CO - CONSERVAZIONE	
STC - STATO DI CONSERVAZIONE	
STCC - Stato di conservazione	buono
DA - DATI ANALITICI	
DES - DESCRIZIONE	
DESI - Codifica Iconclass	NR (recupero pregresso)
DESS - Indicazioni sul soggetto	Personaggi.
ISR - ISCRIZIONI	
ISRC - Classe di appartenenza	di titolazione
ISRL - Lingua	latino
ISRS - Tecnica di scrittura	NR (recupero pregresso)
ISRT - Tipo di caratteri	lettere capitali
ISRP - Posizione	in basso al centro
ISRI - Trascrizione	VENUS ET CUPIDO
ISR - ISCRIZIONI	
ISRC - Classe di appartenenza	documentaria
ISRS - Tecnica di scrittura	NR (recupero pregresso)
ISRT - Tipo di caratteri	numeri arabi

ISRP - Posizione	in alto a destra
ISRI - Trascrizione	9
NSC - Notizie storico-critiche	Il libro raccoglie le incisioni ad acquaforte, eseguite da Bartolomeo Pine lli, che riproducono il fregio affrescato da Baldassarre Peruzzi e bottega nella sala detta "delle Prospettive", alla villa La Farnesina di Roma. L e stampe sono perfettamente documentate: in una copia dell' album, conserv ata presso la Biblioteca Sarti di Roma, è incollata una copia del contratt o con cui l' editore Carlo Roos incaricava Bartolomeo Pinelli di eseguire le riproduzioni del fregio ad acquaforte (vedi Incisa della Rocchetta). I l libro fu dato poi alle stampe nel 1813, come la copia conservata all' Is tituto d' Arte. L' editore di quest' ultima non è il Roos, ma Venanzio Mon aldini, che probabilmente acquistò i rami dal primo dopo che egli li aveva utilizzati per la prima stampa. Il Monaldini doveva essere un erede omoni mo dell' editore e mercante di libri, citato dalla bibliografia sull' argo mento (Il libro romano del Settecento); quest' ultimo, attivo dal 1721 al (SEGUE IN OSSERVAZIONI:)

TU - CONDIZIONE GIURIDICA E VINCOLI

ACQ - ACQUISIZIONE

ACQT - Tipo acquisizione	legato
ACQN - Nome	Bruni Giovanni
ACQD - Data acquisizione	1864
ACQL - Luogo acquisizione	SI/ Siena

CDG - CONDIZIONE GIURIDICA

CDGG - Indicazione generica	proprietà Stato
CDGS - Indicazione specifica	Ministero della Pubblica Istruzione, Istituto d'Arte Duccio di Buoninsegna

DO - FONTI E DOCUMENTI DI RIFERIMENTO

FTA - DOCUMENTAZIONE FOTOGRAFICA

FTAX - Genere	documentazione allegata
FTAP - Tipo	fotografia b/n
FTAN - Codice identificativo	SPSAE SI 22882 P

BIB - BIBLIOGRAFIA

BIBX - Genere	bibliografia di confronto
BIBA - Autore	Libro romano
BIBD - Anno di edizione	1959
BIBH - Sigla per citazione	00001805
BIBN - V., pp., nn.	p. 128

BIB - BIBLIOGRAFIA

BIBX - Genere	bibliografia di confronto
BIBA - Autore	Baldassarre Peruzzi
BIBD - Anno di edizione	1987
BIBH - Sigla per citazione	00001880
BIBN - V., pp., nn.	p. 373
BIBI - V., tavv., figg.	fig. 9

BIB - BIBLIOGRAFIA

BIBX - Genere	bibliografia specifica
BIBA - Autore	Le Blanc C.
BIBD - Anno di edizione	1854-1888
BIBH - Sigla per citazione	00000678
BIBN - V., pp., nn.	v. II, p. 206
BIB - BIBLIOGRAFIA	
BIBX - Genere	bibliografia specifica
BIBA - Autore	Incisa della Rocchetta G.
BIBD - Anno di edizione	1956
BIBH - Sigla per citazione	00001868
BIBN - V., pp., nn.	p. 71
AD - ACCESSO AI DATI	
ADS - SPECIFICHE DI ACCESSO AI DATI	
ADSP - Profilo di accesso	1
ADSM - Motivazione	scheda contenente dati liberamente accessibili
CM - COMPILAZIONE	
CMP - COMPILAZIONE	
CMPD - Data	1995
CMPN - Nome	Martinelli C.
FUR - Funzionario responsabile	Gnoni C.
RVM - TRASCRIZIONE PER INFORMATIZZAZIONE	
RVMD - Data	1994
RVMN - Nome	Ciampolini M.
AGG - AGGIORNAMENTO - REVISIONE	
AGGD - Data	2006
AGGN - Nome	ARTPAST
AGGF - Funzionario responsabile	NR (recupero pregresso)
AN - ANNOTAZIONI	
OSS - Osservazioni	<p>SEGUE DA NOTIZIE STORICO-CRITICHE: 1784 in una bottega presso S. Maria sopra Minerva, non può certo essere lo stesso che nel 1813 stampava in piazza di Spagna il nostro libro. Non resta quindi che ipotizzare l'esistenza di un altro Venanzio Monaldini, forse un parente del primo, che per le sue pubblicazioni usava lo stesso nome. Bartolomeo Pinelli, celebre per le sue incisioni ad acquaforte con scene popolari romane, probabilmente non si limitò ad incidere, ma disegnò anche le riproduzioni del fregio; tuttavia nessun testo bibliografico sull'argomento specifica questo aspetto, e, non essendo le stampe firmate, non è possibile dire niente di certo su questo fatto, se non che dal punto di vista stilistico il disegno delle stampe ricorda molto altre opere grafiche di Pinelli. Il fregio della Farnesina, attribuito nel libro a Giulio Romano, è in realtà opera della bottega di Baldassarre Peruzzi; al Peruzzi e ai suoi aiuti concordano ad attribuirlo le fonti letterarie e la bibliografia più recente (Varoli Piazza).</p>