

# SCHEDA



## CD - CODICI

|                                 |                |
|---------------------------------|----------------|
| TSK - Tipo Scheda               | S              |
| LIR - Livello ricerca           | P              |
| NCT - CODICE UNIVOCO            |                |
| NCTR - Codice regione           | 09             |
| NCTN - Numero catalogo generale | 00478697       |
| ESC - Ente schedatore           | C18 (L.160/88) |
| ECP - Ente competente           | S61            |

## RV - RELAZIONI

|                       |            |
|-----------------------|------------|
| ROZ - Altre relazioni | 0900478695 |
|-----------------------|------------|

## OG - OGGETTO

### OGT - OGGETTO

|                        |                        |
|------------------------|------------------------|
| OGTD - Definizione     | stampa tagliata        |
| OGTT - Tipologia       | stampa di riproduzione |
| OGTV - Identificazione | elemento d'insieme     |

### SGT - SOGGETTO

|                         |                                              |
|-------------------------|----------------------------------------------|
| SGTI - Identificazione  | cinghiale assalito da cinque cani            |
| SGTP - Titolo proprio   | Un sanglier assailli par quatre chiens (...) |
| SGTL - Tipo titolo      | da Bartsch, vol. 1, p. 86                    |
| SGTR - Titolo parallelo | Boar attacked by four dogs                   |

## LC - LOCALIZZAZIONE GEOGRAFICA AMMINISTRATIVA

### PVC - LOCALIZZAZIONE GEOGRAFICO-AMMINISTRATIVA ATTUALE

|                  |         |
|------------------|---------|
| PVCS - Stato     | ITALIA  |
| PVCR - Regione   | Toscana |
| PVCP - Provincia | SI      |
| PVCC - Comune    | Siena   |

### LDC - COLLOCAZIONE SPECIFICA

|                  |        |
|------------------|--------|
| LDCT - Tipologia | scuola |
|------------------|--------|

|                                                            |                                                      |
|------------------------------------------------------------|------------------------------------------------------|
| <b>LDCQ - Qualificazione</b>                               | statale                                              |
| <b>LDCN - Denominazione attuale</b>                        | Istituto d'Arte "Duccio di Buoninsegna"              |
| <b>LDCU - Indirizzo</b>                                    | via della Sapienza, 3                                |
| <b>LDCS - Specifiche</b>                                   | segnatura: D 45/328 Animali - Stampe di Paolo Potter |
| <b>LA - ALTRE LOCALIZZAZIONI GEOGRAFICO-AMMINISTRATIVE</b> |                                                      |
| <b>TCL - Tipo di localizzazione</b>                        | luogo di provenienza                                 |
| <b>PRV - LOCALIZZAZIONE GEOGRAFICO-AMMINISTRATIVA</b>      |                                                      |
| <b>PRVR - Regione</b>                                      | Toscana                                              |
| <b>PRVP - Provincia</b>                                    | SI                                                   |
| <b>PRVC - Comune</b>                                       | Siena                                                |
| <b>PRC - COLLOCAZIONE SPECIFICA</b>                        |                                                      |
| <b>PRCT - Tipologia</b>                                    | palazzo                                              |
| <b>PRCQ - Qualificazione</b>                               | privato                                              |
| <b>PRCD - Denominazione</b>                                | Palazzo Gori Pannilini                               |
| <b>PRCM - Denominazione raccolta</b>                       | Collezione privata conte Gori Pannilini Augusto      |
| <b>PRD - DATA</b>                                          |                                                      |
| <b>PRDU - Data uscita</b>                                  | 1879                                                 |
| <b>DT - CRONOLOGIA</b>                                     |                                                      |
| <b>DTZ - CRONOLOGIA GENERICA</b>                           |                                                      |
| <b>DTZG - Secolo</b>                                       | sec. XVII                                            |
| <b>DTS - CRONOLOGIA SPECIFICA</b>                          |                                                      |
| <b>DTSI - Da</b>                                           | 1664                                                 |
| <b>DTSF - A</b>                                            | 1664                                                 |
| <b>DTM - Motivazione cronologia</b>                        | contesto                                             |
| <b>AU - DEFINIZIONE CULTURALE</b>                          |                                                      |
| <b>AUT - AUTORE</b>                                        |                                                      |
| <b>AUTR - Riferimento all'intervento</b>                   | incisore                                             |
| <b>AUTM - Motivazione dell'attribuzione</b>                | iscrizione                                           |
| <b>AUTN - Nome scelto</b>                                  | Bye Marcus de                                        |
| <b>AUTA - Dati anagrafici</b>                              | 1639/ 1690 ca.                                       |
| <b>AUTH - Sigla per citazione</b>                          | 10002325                                             |
| <b>AUT - AUTORE</b>                                        |                                                      |
| <b>AUTR - Riferimento all'intervento</b>                   | inventore                                            |
| <b>AUTM - Motivazione dell'attribuzione</b>                | iscrizione                                           |
| <b>AUTN - Nome scelto</b>                                  | Potter Paulus                                        |
| <b>AUTA - Dati anagrafici</b>                              | 1625/ 1654                                           |
| <b>AUTH - Sigla per citazione</b>                          | 10008586                                             |
| <b>EDT - EDITORI STAMPATORI</b>                            |                                                      |

|                                        |                                                                                                                                               |
|----------------------------------------|-----------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|
| <b>EDTN - Nome</b>                     | Visscher Claes Claesz I                                                                                                                       |
| <b>EDTD - Dati anagrafici</b>          | 1618/ 1679                                                                                                                                    |
| <b>EDTR - Ruolo</b>                    | stampatore                                                                                                                                    |
| <b>EDTL - Luogo di edizione</b>        | Paesi Bassi/ Amsterdam                                                                                                                        |
| <b>STT - STATO DELL' OPERA</b>         |                                                                                                                                               |
| <b>STTA - Stato</b>                    | secondo stato su tre                                                                                                                          |
| <b>STTS - Specifiche</b>               | aggiunta nome dello stampatore                                                                                                                |
| <b>MT - DATI TECNICI</b>               |                                                                                                                                               |
| <b>MTC - Materia e tecnica</b>         | carta/ acquaforte                                                                                                                             |
| <b>MIS - MISURE</b>                    |                                                                                                                                               |
| <b>MISU - Unità</b>                    | mm.                                                                                                                                           |
| <b>MISA - Altezza</b>                  | 169                                                                                                                                           |
| <b>MISL - Larghezza</b>                | 227                                                                                                                                           |
| <b>MIF - MISURE FOGLIO</b>             |                                                                                                                                               |
| <b>MIFU - Unità</b>                    | mm.                                                                                                                                           |
| <b>MIFA - Altezza</b>                  | 520                                                                                                                                           |
| <b>MIFL - Larghezza</b>                | 388                                                                                                                                           |
| <b>CO - CONSERVAZIONE</b>              |                                                                                                                                               |
| <b>STC - STATO DI CONSERVAZIONE</b>    |                                                                                                                                               |
| <b>STCC - Stato di conservazione</b>   | discreto                                                                                                                                      |
| <b>STCS - Indicazioni specifiche</b>   | foxing                                                                                                                                        |
| <b>DA - DATI ANALITICI</b>             |                                                                                                                                               |
| <b>DES - DESCRIZIONE</b>               |                                                                                                                                               |
| <b>DESI - Codifica Iconclass</b>       | NR (recupero pregresso)                                                                                                                       |
| <b>DESS - Indicazioni sul soggetto</b> | Animali.                                                                                                                                      |
| <b>ISR - ISCRIZIONI</b>                |                                                                                                                                               |
| <b>ISRC - Classe di appartenenza</b>   | documentaria                                                                                                                                  |
| <b>ISRS - Tecnica di scrittura</b>     | NR (recupero pregresso)                                                                                                                       |
| <b>ISRT - Tipo di caratteri</b>        | numeri arabi                                                                                                                                  |
| <b>ISRP - Posizione</b>                | in alto a destra, sul foglio di supporto                                                                                                      |
| <b>ISRI - Trascrizione</b>             | 2.                                                                                                                                            |
| <b>ISR - ISCRIZIONI</b>                |                                                                                                                                               |
| <b>ISRC - Classe di appartenenza</b>   | documentaria                                                                                                                                  |
| <b>ISRS - Tecnica di scrittura</b>     | NR (recupero pregresso)                                                                                                                       |
| <b>ISRT - Tipo di caratteri</b>        | numeri arabi                                                                                                                                  |
| <b>ISRP - Posizione</b>                | in basso a destra, sulla stampa                                                                                                               |
| <b>ISRI - Trascrizione</b>             | 3                                                                                                                                             |
|                                        | La stampa in esame fa parte di una serie completa di quattro incisioni intitolata "Les Chasses". Essa è inserita in una raccolta che contiene |

**NSC - Notizie storico-critiche**

44 stampe divise in cinque serie con figure di animali. La prima serie comprende scene di caccia, con cani che assalgono la preda (4 incisioni), la seconda figure di leoni (8 incisioni), la terza di animali misti (8 incisioni), al quarta di leopardi (8 incisioni), e la quinta di orsi (16 incisioni). Tutte queste serie sono state incise da Marcus de Bye, le prime quattro su disegni di Paul Potter e la quinta su disegni di Marcus Gerard. Per quanto riguarda ulteriori informazioni su questa serie cfr. la scheda 090047869 4.

**TU - CONDIZIONE GIURIDICA E VINCOLI****ACQ - ACQUISIZIONE**

|                           |                 |
|---------------------------|-----------------|
| ACQT - Tipo acquisizione  | deposito        |
| ACQN - Nome               | Comune di Siena |
| ACQD - Data acquisizione  | 1789            |
| ACQL - Luogo acquisizione | SI/ Siena       |

**CDG - CONDIZIONE GIURIDICA**

|                              |                                      |
|------------------------------|--------------------------------------|
| CDGG - Indicazione generica  | proprietà Ente pubblico territoriale |
| CDGS - Indicazione specifica | Comune di Siena                      |

**DO - FONTI E DOCUMENTI DI RIFERIMENTO****FTA - DOCUMENTAZIONE FOTOGRAFICA**

|                              |                         |
|------------------------------|-------------------------|
| FTAX - Genere                | documentazione allegata |
| FTAP - Tipo                  | fotografia b/n          |
| FTAN - Codice identificativo | SPSAE SI 22896 P        |

**BIB - BIBLIOGRAFIA**

|                            |                        |
|----------------------------|------------------------|
| BIBX - Genere              | bibliografia specifica |
| BIBA - Autore              | Illustrated Bartsch    |
| BIBD - Anno di edizione    | 1980                   |
| BIBH - Sigla per citazione | 00000476               |
| BIBN - V., pp., nn.        | v. 1, p. 85            |

**BIB - BIBLIOGRAFIA**

|                            |                        |
|----------------------------|------------------------|
| BIBX - Genere              | bibliografia specifica |
| BIBA - Autore              | Bartsch A.             |
| BIBD - Anno di edizione    | 1818                   |
| BIBH - Sigla per citazione | 00001862               |
| BIBN - V., pp., nn.        | v. 1, pp. 85-86        |

**BIB - BIBLIOGRAFIA**

|                            |                        |
|----------------------------|------------------------|
| BIBX - Genere              | bibliografia specifica |
| BIBA - Autore              | Le Blanc C.            |
| BIBD - Anno di edizione    | 1854-1888              |
| BIBH - Sigla per citazione | 00000678               |
| BIBN - V., pp., nn.        | v. I, pp. 555-557      |

**AD - ACCESSO AI DATI****ADS - SPECIFICHE DI ACCESSO AI DATI**

|                           |   |
|---------------------------|---|
| ADSP - Profilo di accesso | 1 |
|---------------------------|---|

|                                                 |                                                |
|-------------------------------------------------|------------------------------------------------|
| <b>ADSM - Motivazione</b>                       | scheda contenente dati liberamente accessibili |
| <b>CM - COMPILAZIONE</b>                        |                                                |
| <b>CMP - COMPILAZIONE</b>                       |                                                |
| <b>CMPD - Data</b>                              | 1995                                           |
| <b>CMPN - Nome</b>                              | Angiolini R.                                   |
| <b>FUR - Funzionario responsabile</b>           | Gnoni C.                                       |
| <b>RVM - TRASCRIZIONE PER INFORMATIZZAZIONE</b> |                                                |
| <b>RVMD - Data</b>                              | 1994                                           |
| <b>RVMN - Nome</b>                              | Ciampolini M.                                  |
| <b>AGG - AGGIORNAMENTO - REVISIONE</b>          |                                                |
| <b>AGGD - Data</b>                              | 2006                                           |
| <b>AGGN - Nome</b>                              | ARTPAST                                        |
| <b>AGGF - Funzionario responsabile</b>          | NR (recupero pregresso)                        |