# SCHEDA

| | |
|---|---|
| **CD - CODICI** | |
| **TSK - Tipo Scheda** | S |
| **LIR - Livello ricerca** | P |
| **NCT - CODICE UNIVOCO** | |
| **NCTR - Codice regione** | 09 |
| **NCTN - Numero catalogo generale** | 00478708 |
| **ESC - Ente schedatore** | C18 (L.160/88) |
| **ECP - Ente competente** | S61 |
| **RV - RELAZIONI** | |
| **ROZ - Altre relazioni** | 0900478694 |
| **ROZ - Altre relazioni** | 0900478708 |
| **OG - OGGETTO** | |
| **OGT - OGGETTO** | |
| **OGTD - Definizione** | stampa tagliata |
| **OGTT - Tipologia** | stampa di riproduzione |
| **OGTV - Identificazione** | elemento d'insieme |
| **SGT - SOGGETTO** | |
| **SGTI - Identificazione** | leopardo dietro una lapide |
| **SGTP - Titolo proprio** | Un gros morceau de pierre, au dessus duquel paroit un léopard dont on ne v oit que la tete et les pattes (...) |
| **SGTL - Tipo titolo** | da Bartsch, v. I, p. 82 |
| **LC - LOCALIZZAZIONE GEOGRAFICA AMMINISTRATIVA** | |
| **PVC - LOCALIZZAZIONE GEOGRAFICO-AMMINISTRATIVA ATTUALE** | |
| **PVCS - Stato** | ITALIA |
| **PVCR - Regione** | Toscana |
| **PVCP - Provincia** | SI |
| **PVCC - Comune** | Siena |

| | |
|---|---|
| **LDC - COLLOCAZIONE SPECIFICA** | |
| **LDCT - Tipologia** | scuola |
| **LDCQ - Qualificazione** | statale |
| **LDCN - Denominazione attuale** | Istituto d'Arte "Duccio di Buoninsegna" |
| **LDCU - Indirizzo** | via della Sapienza, 3 |
| **LDCS - Specifiche** | segnatura: D 45/328 Animali - Stampe di Paolo Potter |
| **LA - ALTRE LOCALIZZAZIONI GEOGRAFICO-AMMINISTRATIVE** | |
| **TCL - Tipo di localizzazione** | luogo di provenienza |
| **PRV - LOCALIZZAZIONE GEOGRAFICO-AMMINISTRATIVA** | |
| **PRVR - Regione** | Toscana |
| **PRVP - Provincia** | SI |
| **PRVC - Comune** | Siena |
| **PRC - COLLOCAZIONE SPECIFICA** | |
| **PRCT - Tipologia** | palazzo |
| **PRCQ - Qualificazione** | privato |
| **PRCD - Denominazione** | Palazzo Gori Pannilini |
| **PRCM - Denominazione raccolta** | Collezione privata conte Gori Pannilini Augusto |
| **PRD - DATA** | |
| **PRDU - Data uscita** | 1879 |
| **DT - CRONOLOGIA** | |
| **DTZ - CRONOLOGIA GENERICA** | |
| **DTZG - Secolo** | sec. XVII |
| **DTS - CRONOLOGIA SPECIFICA** | |
| **DTSI - Da** | 1658 |
| **DTSF - A** | 1658 |
| **DTM - Motivazione cronologia** | contesto |
| **AU - DEFINIZIONE CULTURALE** | |
| **AUT - AUTORE** | |
| **AUTR - Riferimento all'intervento** | incisore |
| **AUTM - Motivazione dell'attribuzione** | iscrizione |
| **AUTN - Nome scelto** | Bye Marcus de |
| **AUTA - Dati anagrafici** | 1639/ 1690 ca. |
| **AUTH - Sigla per citazione** | 10002325 |
| **AUT - AUTORE** | |
| **AUTR - Riferimento all'intervento** | inventore |
| **AUTM - Motivazione dell'attribuzione** | iscrizione |
| **AUTN - Nome scelto** | Potter Paulus |
| **AUTA - Dati anagrafici** | 1625/ 1654 |

| | |
|---|---|
| **AUTH - Sigla per citazione** | 10008586 |
| **EDT - EDITORI STAMPATORI** | |
| **EDTN - Nome** | Visscher Claes Claesz I |
| **EDTD - Dati anagrafici** | 1618/ 1679 |
| **EDTR - Ruolo** | stampatore |
| **EDTL - Luogo di edizione** | Paesi Bassi/ Amsterdam |
| **STT - STATO DELL' OPERA** | |
| **STTA - Stato** | secondo stato su tre |
| **STTS - Specifiche** | aggiunta del nome dell'incisore |
| **MT - DATI TECNICI** | |
| **MTC - Materia e tecnica** | carta/ acquaforte |
| **MIS - MISURE** | |
| **MISU - Unità** | mm. |
| **MISA - Altezza** | 142 |
| **MISL - Larghezza** | 180 |
| **MIF - MISURE FOGLIO** | |
| **MIFU - Unità** | mm. |
| **MIFA - Altezza** | 520 |
| **MIFL - Larghezza** | 388 |
| **CO - CONSERVAZIONE** | |
| **STC - STATO DI CONSERVAZIONE** | |
| **STCC - Stato di conservazione** | discreto |
| **STCS - Indicazioni specifiche** | macchie |
| **DA - DATI ANALITICI** | |
| **DES - DESCRIZIONE** | |
| **DESI - Codifica Iconclass** | NR (recupero pregresso) |
| **DESS - Indicazioni sul soggetto** | Animali. |
| **ISR - ISCRIZIONI** | |
| **ISRC - Classe di appartenenza** | indicazione di responsabilità |
| **ISRS - Tecnica di scrittura** | NR (recupero pregresso) |
| **ISRT - Tipo di caratteri** | corsivo |
| **ISRP - Posizione** | in basso al centro |
| **ISRI - Trascrizione** | M(arcus) de Bye fecit. |
| **ISR - ISCRIZIONI** | |
| **ISRC - Classe di appartenenza** | indicazione di responsabilità |
| **ISRS - Tecnica di scrittura** | NR (recupero pregresso) |
| **ISRT - Tipo di caratteri** | corsivo |
| **ISRP - Posizione** | in basso al centro |
| **ISRI - Trascrizione** | N(icolaus) Visscher excud(it) |

| | |
|---|---|
| **ISR - ISCRIZIONI** | |
| **ISRC - Classe di appartenenza** | documentaria |
| **ISRS - Tecnica di scrittura** | NR (recupero pregresso) |
| **ISRT - Tipo di caratteri** | numeri arabi |
| **ISRP - Posizione** | in basso a destra, sulla stampa |
| **ISRI - Trascrizione** | 1 |
| **ISR - ISCRIZIONI** | |
| **ISRC - Classe di appartenenza** | documentaria |
| **ISRS - Tecnica di scrittura** | NR (recupero pregresso) |
| **ISRT - Tipo di caratteri** | numeri arabi |
| **ISRP - Posizione** | in alto a destra, sul foglio di supporto |
| **ISRI - Trascrizione** | 8. |
| **ISR - ISCRIZIONI** | |
| **ISRC - Classe di appartenenza** | indicazione di responsabilità |
| **ISRS - Tecnica di scrittura** | NR (recupero pregresso) |
| **ISRT - Tipo di caratteri** | corsivo |
| **ISRP - Posizione** | al centro, sulla lapide |
| **ISRI - Trascrizione** | Paul Potter / delineavit / ad vivum. |
| **NSC - Notizie storico-critiche** | La stampa in esame è il frontespizio di una serie completa di otto incisio ni intitolata "Les Léopards". Essa è inserita in una raccolta che contiene 44 stampe divise in cinque serie con figure di animali (su ogni foglio di questa raccolta sono state incollate in ordine sparso, probabilmente dal collezionista, due o tre di queste incisioni). La prima serie comprende sc ene di caccia, con cani che assalgono la preda (4 incisioni), la seconda f igure di leoni (8 incisioni), la terza di animali misti (8 incisioni), al quarta di leopardi (8 incisioni), e la quinta di orsi (16 incisioni). Tutt e queste serie sono state incise da Marcus de Bye, le prime quattro su dis egni di Paul Potter e la quinta su disegni di Marcus Gerard. Dalla biblio grafia (Le Blanc) risulta che il numero complessivo degli stati della nost ra serie con i leopardi incisa da Marcus de Bye su disegni di Paul Potter, sono tre e il nostro, caratterizzato dall'iscrizione "Nicolaus Visscher (SEGUE IN OSSERVAZIONI:) |
| **TU - CONDIZIONE GIURIDICA E VINCOLI** | |
| **ACQ - ACQUISIZIONE** | |
| **ACQT - Tipo acquisizione** | deposito |
| **ACQN - Nome** | Comune di Siena |
| **ACQD - Data acquisizione** | 1879 |
| **ACQL - Luogo acquisizione** | SI/ Siena |
| **CDG - CONDIZIONE GIURIDICA** | |
| **CDGG - Indicazione generica** | proprietà Ente pubblico territoriale |
| **CDGS - Indicazione specifica** | Comune di Siena |

## DO - FONTI E DOCUMENTI DI RIFERIMENTO

| | |
|---|---|
| **FTA - DOCUMENTAZIONE FOTOGRAFICA** | |
| **FTAX - Genere** | documentazione allegata |
| **FTAP - Tipo** | fotografia b/n |
| **FTAN - Codice identificativo** | SPSAE SI 22907 P |
| **BIB - BIBLIOGRAFIA** | |
| **BIBX - Genere** | bibliografia specifica |
| **BIBA - Autore** | Illustrated Bartsch |
| **BIBD - Anno di edizione** | 1980 |
| **BIBH - Sigla per citazione** | 00000476 |
| **BIBN - V., pp., nn.** | v. 1, p. 76 |
| **BIB - BIBLIOGRAFIA** | |
| **BIBX - Genere** | bibliografia di confronto |
| **BIBA - Autore** | Milesi G. |
| **BIBD - Anno di edizione** | 1982 |
| **BIBH - Sigla per citazione** | 00000018 |
| **BIBN - V., pp., nn.** | p. 335 |
| **BIB - BIBLIOGRAFIA** | |
| **BIBX - Genere** | bibliografia specifica |
| **BIBA - Autore** | Segni tempo |
| **BIBD - Anno di edizione** | 1993 |
| **BIBH - Sigla per citazione** | 00001802 |
| **BIBN - V., pp., nn.** | p. 107 |
| **BIB - BIBLIOGRAFIA** | |
| **BIBX - Genere** | bibliografia di confronto |
| **BIBA - Autore** | Gori Gandellini G. |
| **BIBD - Anno di edizione** | 1771/ 1816 |
| **BIBH - Sigla per citazione** | 00001778 |
| **BIBN - V., pp., nn.** | v. XV, pp. 74-75 |
| **BIB - BIBLIOGRAFIA** | |
| **BIBX - Genere** | bibliografia specifica |
| **BIBA - Autore** | Le Blanc C. |
| **BIBD - Anno di edizione** | 1854-1888 |
| **BIBH - Sigla per citazione** | 00000678 |
| **BIBN - V., pp., nn.** | v. I, pp. 555-557 |
| **BIB - BIBLIOGRAFIA** | |
| **BIBX - Genere** | bibliografia specifica |
| **BIBA - Autore** | Bartsch A. |
| **BIBD - Anno di edizione** | 1818 |
| **BIBH - Sigla per citazione** | 00001862 |
| **BIBN - V., pp., nn.** | v. I, pp. 82-83 |

## AD - ACCESSO AI DATI

| | |
|---|---|
| **ADS - SPECIFICHE DI ACCESSO AI DATI** | |
| **ADSP - Profilo di accesso** | 1 |
| **ADSM - Motivazione** | scheda contenente dati liberamente accessibili |
| **CM - COMPILAZIONE** | |
| **CMP - COMPILAZIONE** | |
| **CMPD - Data** | 1995 |
| **CMPN - Nome** | Angiolini R. |
| **FUR - Funzionario responsabile** | Gnoni C. |
| **RVM - TRASCRIZIONE PER INFORMATIZZAZIONE** | |
| **RVMD - Data** | 1994 |
| **RVMN - Nome** | Ciampolini M. |
| **AGG - AGGIORNAMENTO - REVISIONE** | |
| **AGGD - Data** | 2006 |
| **AGGN - Nome** | ARTPAST |
| **AGGF - Funzionario responsabile** | NR (recupero pregresso) |
| **AN - ANNOTAZIONI** | |
| **OSS - Osservazioni** | SEGUE DA NOTIZIE STORICO-CRITICHE: excudit", è il secondo. Nel frontespizi o in questione non compare la data dell'opera, ma trattandosi di un second o stato come per la serie con i leoni datata 1664, ho inserito nella crono logia lo stesso anno anche per le nostre incisioni mettendo però anche la datazione pubblicata in "The Illustrated Bartsch" a p. 76 (1658) che cor risponde al primo stato di questa serie di stampe. Poichè ogni frontespizi o delle cinque serie è siglato con l'iscrizione "N. Visscher excudit" o "N ic. Visscher excudit" o addirittura "Nicolaus Visscher excudit", apprendi amo che queste incisioni furono impresse da un membro di una numerosa fa miglia di stampatori e incisori olandesi, i Visscher, attivi per quasi tu tto il XVII secolo. Questa famiglia era composta dal capostipite Jan Class en, commerciante d'arte ed editore, che sembra essere stato attivo ad Amst erdam intorno al 1619, e dal figlio Claes (diminutivo di Nicolaes) Jansz ( Amsterdam 1586 - ivi 1652), disegnatore, incisore e stampatore. Sebbene l' iscrizione "Nicolas Visscher excudit" possa far pensare che Claes Jansz Vi sscher abbia stampato l'opera in esame, il fatto che la data di morte è pr ecedente a quella delle incisioni, lo esclude. L'attività di Claes Jansz V isscher fu continuata dai suoi quattro figli, Cornelis, Lambert, Jan e Cla es Claesz I (Amsterdam 1618 - ivi 1679). Quest'ultimo, sia per quanto rigu arda il nome sia per l'arco di tempo in cui ha operato, sembra essere stat o lo stampatore delle nostre incisioni. L'acquisizione delle stamp e della collezione Gori Pannilini al Comune di Siena è avvenuta tramite le gato testamentario di Augusto Gori Pannilini 1877, legato che ha avuto es ecuzione nel 1879. Nello stesso anno ha collocato la collezione in deposit o all'Istituto di Belle Arti. |