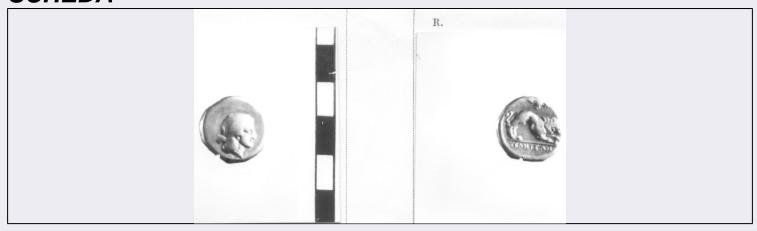
SCHEDA



CD - CODICI	
TSK - Tipo Scheda	S
LIR - Livello ricerca	P
NCT - CODICE UNIVOCO	
NCTR - Codice regione	09
NCTN - Numero catalogo generale	00478716
ESC - Ente schedatore	C18 (L.160/88)
ECP - Ente competente	S61
RV - RELAZIONI	
ROZ - Altre relazioni	0900478706
OG - OGGETTO	
OGT - OGGETTO	
OGTD - Definizione	stampa smarginata
OGTT - Tipologia	stampa di riproduzione
OGTV - Identificazione	elemento d'insieme
SGT - SOGGETTO	
SGTI - Identificazione	lupo
SGTP - Titolo proprio	Un loup debout, avec la tete de face, et le corps de trois quarts
SGTL - Tipo titolo	da Bartsch, vol. I, p. 81
SGTR - Titolo parallelo	Standing wolf, in three quarter view
LC - LOCALIZZAZIONE GEOGR	AFICA AMMINISTRATIVA
PVC - LOCALIZZAZIONE GEO	OGRAFICO-AMMINISTRATIVA ATTUALE
PVCS - Stato	ITALIA
PVCR - Regione	Toscana
PVCP - Provincia	SI
PVCC - Comune	Siena
LDC - COLLOCAZIONE SPECI	IFICA
LDCT - Tipologia	scuola
LDCQ - Qualificazione	statale
LDCN - Denominazione attuale	Istituto d'Arte "Duccio di Buoninsegna"

LDCU - Indirizzo via della Sapienza, 3 **LDCS - Specifiche** segnatura: D 45/328 Animali - Stampe di Paolo Potter LA - ALTRE LOCALIZZAZIONI GEOGRAFICO-AMMINISTRATIVE TCL - Tipo di localizzazione luogo di provenienza PRV - LOCALIZZAZIONE GEOGRAFICO-AMMINISTRATIVA Toscana **PRVR** - Regione SI PRVP - Provincia **PRVC** - Comune Siena PRC - COLLOCAZIONE SPECIFICA PRCT - Tipologia palazzo privato **PRCQ - Qualificazione PRCD** - Denominazione Palazzo Gori Pannilini **PRCM - Denominazione** Collezione privata conte Gori Pannilini Augusto raccolta PRD - DATA PRDU - Data uscita 1879 DT - CRONOLOGIA **DTZ - CRONOLOGIA GENERICA DTZG** - Secolo sec. XVII **DTS - CRONOLOGIA SPECIFICA** DTSI - Da 1664 DTSF - A 1664 **DTM** - Motivazione cronologia contesto **DT - CRONOLOGIA** DTZ - CRONOLOGIA GENERICA DTZG - Secolo sec. XVII DTS - CRONOLOGIA SPECIFICA DTSI - Da 1664 DTSF - A 1664 **DTM** - Motivazione cronologia contesto **AU - DEFINIZIONE CULTURALE AUT - AUTORE AUTR - Riferimento** inventore all'intervento **AUTM - Motivazione** iscrizione dell'attribuzione **AUTN - Nome scelto** Bye Marcus de 1639/1690 ca. **AUTA - Dati anagrafici AUTH - Sigla per citazione** 10002325 **AUT - AUTORE AUTR - Riferimento** inventore all'intervento **AUTM - Motivazione** iscrizione dell'attribuzione

AUTN - Nome scelto	Potter Paulus	
AUTA - Dati anagrafici	1625/ 1654	
AUTH - Sigla per citazione	10008586	
EDT - EDITORI STAMPATOR	I	
EDTN - Nome	Visscher Claes Claesz I	
EDTD - Dati anagrafici	1618/ 1679	
EDTR - Ruolo	stampatore	
EDTL - Luogo di edizione	Paesi Bassi/ Amsterdam	
STT - STATO DELL' OPERA		
STTA - Stato	secondo stato su tre	
STTS - Specifiche	aggiunta del nome dello stampatore	
MT - DATI TECNICI		
MTC - Materia e tecnica	carta/ acquaforte	
MIS - MISURE		
MISU - Unità	mm.	
MISA - Altezza	139	
MISL - Larghezza	175	
MIF - MISURE FOGLIO		
MIFU - Unità	mm.	
MIFA - Altezza	520	
MIFL - Larghezza	388	
CO - CONSERVAZIONE		
STC - STATO DI CONSERVAZ	ZIONE	
STCC - Stato di conservazione	discreto	
STCS - Indicazioni specifiche	macchie	
DA - DATI ANALITICI		
DES - DESCRIZIONE		
DESI - Codifica Iconclass	NR (recupero pregresso)	
DESS - Indicazioni sul soggetto	Animali.	
ISR - ISCRIZIONI		
ISRC - Classe di appartenenza	documentaria	
ISRS - Tecnica di scrittura	NR (recupero pregresso)	
ISRT - Tipo di caratteri	numeri arabi	
ISRP - Posizione	in alto a destra, sul foglio di supporto	
ISRI - Trascrizione	12.	
ISR - ISCRIZIONI		
ISRC - Classe di appartenenza	documentaria	
ISRS - Tecnica di scrittura	NR (recupero pregresso)	

ISRT - Tipo di caratteri	numeri arabi	
ISRP - Posizione	in basso a destra, sulla stampa	
ISRI - Trascrizione	3	
NSC - Notizie storico-critiche	La stampa in esame fa parte di una serie completa di otto incisioni intito lata "Différens lions, ours, loups et cochons ". Essa è inserita in una ra ccolta che contiene 44 stampe divise in cinque serie con figure di animali . La prima serie comprende scene di caccia, con cani che assalgono la pred a (4 incisioni), la seconda figure di leoni (8 incisioni), la terza di ani mali misti (8 incisioni), la quarta di leopardi (8 incisioni), e la quinta di orsi (16 incisioni). Tutte queste serie sono state incise da Marcus de Bye, le prime quattro su disegni di Paul Potter e la quinta su disegni di Marcus Gerard. Per quanto riguarda ulteriori informazioni su questa seri e cfr. la scheda 0900478706.	
TU - CONDIZIONE GIURIDICA E	VINCOLI	
ACQ - ACQUISIZIONE		
ACQT - Tipo acquisizione	deposito	
ACQN - Nome	Comune di Siena	
ACQD - Data acquisizione	1879	
ACQL - Luogo acquisizione	SI/ Siena	
CDG - CONDIZIONE GIURIDICA		
CDGG - Indicazione generica	proprietà Ente pubblico territoriale	
CDGS - Indicazione specifica	Comune di Siena	
DO - FONTI E DOCUMENTI DI RIFERIMENTO		
FTA - DOCUMENTAZIONE FO	TOGRAFICA	
FTAX - Genere	documentazione allegata	
FTAP - Tipo	fotografia b/n	
FTAN - Codice identificativo	SPSAE SI 22915 P	
BIB - BIBLIOGRAFIA		
BIBX - Genere	bibliografia specifica	
BIBA - Autore	Illustrated Bartsch	
BIBD - Anno di edizione	1980	
BIBH - Sigla per citazione	00000476	
BIBN - V., pp., nn.	v. 1, p. 73	
BIB - BIBLIOGRAFIA		
BIBX - Genere	bibliografia specifica	
BIBA - Autore	Bartsch A.	
BIBD - Anno di edizione	1818	
BIBH - Sigla per citazione	00001862	
BIBN - V., pp., nn.	v. I, pp. 81-82	
BIB - BIBLIOGRAFIA		
BIBX - Genere	bibliografia specifica	
BIBA - Autore	Le Blanc C.	
BIBD - Anno di edizione	1854-1888	
DIDD - Anno di cuizione	1034-1000	

BIBH - Sigla per citazione	00000678	
BIBN - V., pp., nn.	v. I, pp. 555-557	
AD - ACCESSO AI DATI		
ADS - SPECIFICHE DI ACCESSO AI DATI		
ADSP - Profilo di accesso	1	
ADSM - Motivazione	scheda contenente dati liberamente accessibili	
CM - COMPILAZIONE		
CMP - COMPILAZIONE		
CMPD - Data	1995	
CMPN - Nome	Angiolini R.	
FUR - Funzionario responsabile	Gnoni C.	
RVM - TRASCRIZIONE PER IN	FORMATIZZAZIONE	
RVMD - Data	1995	
RVMN - Nome	Angiolini R.	
AGG - AGGIORNAMENTO - RI	AGG - AGGIORNAMENTO - REVISIONE	
AGGD - Data	2006	
AGGN - Nome	ARTPAST	
AGGF - Funzionario responsabile	NR (recupero pregresso)	