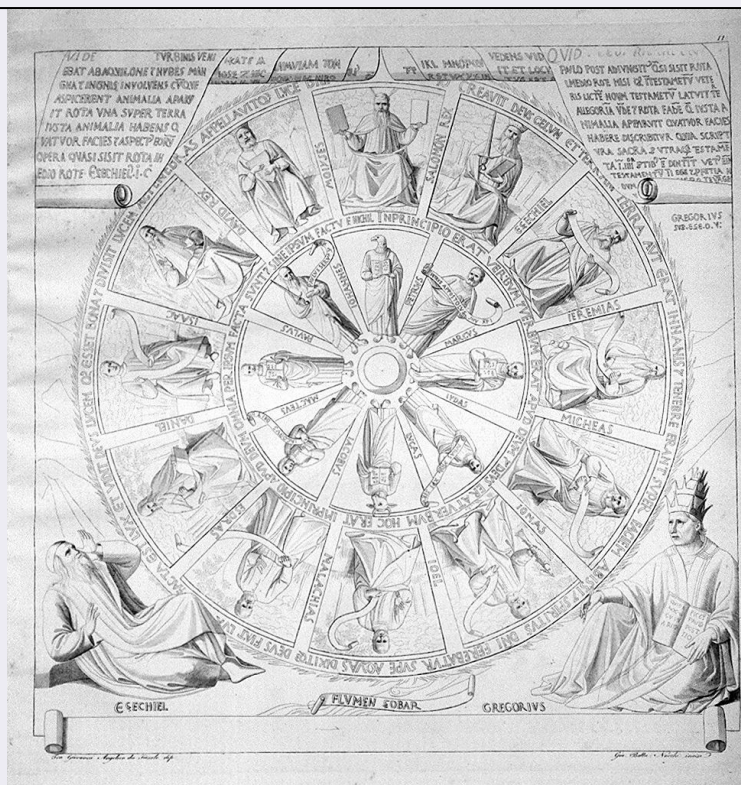


SCHEDA



CD - CODICI

TSK - Tipo Scheda	S
LIR - Livello ricerca	P
NCT - CODICE UNIVOCO	
NCTR - Codice regione	09
NCTN - Numero catalogo generale	00478739
ESC - Ente schedatore	C18 (L.160/88)
ECP - Ente competente	S61

RV - RELAZIONI

ROZ - Altre relazioni	0900478738
-----------------------	------------

OG - OGGETTO

OGT - OGGETTO	
OGTD - Definizione	stampa
OGTT - Tipologia	stampa di traduzione
OGTV - Identificazione	elemento d'insieme

SGT - SOGGETTO

SGTI - Identificazione	ruota mistica
SGTP - Titolo proprio	Gli Scrittori ispirati che hanno parlato di Gesù Cristo
SGTL - Tipo titolo	dall'indice

LC - LOCALIZZAZIONE GEOGRAFICA AMMINISTRATIVA

PVC - LOCALIZZAZIONE GEOGRAFICO-AMMINISTRATIVA ATTUALE

PVCS - Stato	ITALIA
PVCR - Regione	Toscana

PVCP - Provincia	SI
PVCC - Comune	Siena
LDC - COLLOCAZIONE SPECIFICA	
LDCT - Tipologia	scuola
LDCQ - Qualificazione	statale
LDCN - Denominazione attuale	Istituto d'Arte "Duccio di Buoninsegna"
LDCU - Indirizzo	via della Sapienza, 3
LDCS - Specifiche	segnatura: D 46/329 La vita di Gesù Cristo dipinta dal Beato Angelico
LA - ALTRE LOCALIZZAZIONI GEOGRAFICO-AMMINISTRATIVE	
TCL - Tipo di localizzazione	luogo di provenienza
PRV - LOCALIZZAZIONE GEOGRAFICO-AMMINISTRATIVA	
PRVR - Regione	Toscana
PRVP - Provincia	SI
PRVC - Comune	Siena
PRC - COLLOCAZIONE SPECIFICA	
PRCM - Denominazione raccolta	Collezione privata Bruni Giovanni
PRD - DATA	
PRDU - Data uscita	1864
RO - RAPPORTO	
ROF - RAPPORTO OPERA FINALE/ORIGINALE	
ROFF - Stadio opera	derivazione
ROFO - Opera finale /originale	dipinto
ROFA - Autore opera finale /originale	Guido di Pietro detto Beato Angelico
ROFD - Datazione opera finale/originale	1450/ ca.
ROFC - Collocazione opera finale/originale	FI/ Firenze/ Museo di S.Marco
ROFR - Collocazione precedente	FI/ Firenze/ Galleria degli Uffizi
DT - CRONOLOGIA	
DTZ - CRONOLOGIA GENERICA	
DTZG - Secolo	sec. XIX
DTS - CRONOLOGIA SPECIFICA	
DTSI - Da	1843
DTSF - A	1843
DTM - Motivazione cronologia	contesto
AU - DEFINIZIONE CULTURALE	
AUT - AUTORE	
AUTR - Riferimento all'intervento	incisore

AUTM - Motivazione dell'attribuzione	iscrizione
AUTN - Nome scelto	Nocchi Giovanni Battista
AUTA - Dati anagrafici	notizie 1820-1843
AUTH - Sigla per citazione	00001515
AUT - AUTORE	
AUTR - Riferimento all'intervento	inventore
AUTM - Motivazione dell'attribuzione	iscrizione
AUTN - Nome scelto	Guido di Pietro detto Beato Angelico
AUTA - Dati anagrafici	1395 ca./ 1455
AUTH - Sigla per citazione	10005841
EDT - EDITORI STAMPATORI	
EDTN - Nome	Nocchi Giovanni Battista
EDTD - Dati anagrafici	notizie 1820-1843
EDTR - Ruolo	editore
EDTE - Data di edizione	1843
EDTL - Luogo di edizione	FI/ Firenze
MT - DATI TECNICI	
MTC - Materia e tecnica	carta/ bulino
MIS - MISURE	
MISU - Unità	mm.
MISA - Altezza	405
MISL - Larghezza	407
MIF - MISURE FOGLIO	
MIFU - Unità	mm.
MIFA - Altezza	540
MIFL - Larghezza	415
FIL - Filigrana	lettere capitali A G F disposte in due linee sovrapposte
CO - CONSERVAZIONE	
STC - STATO DI CONSERVAZIONE	
STCC - Stato di conservazione	buono
STCS - Indicazioni specifiche	foxing
DA - DATI ANALITICI	
DES - DESCRIZIONE	
DESI - Codifica Iconclass	NR (recupero pregresso)
DESS - Indicazioni sul soggetto	Personaggi.
ISR - ISCRIZIONI	
ISRC - Classe di appartenenza	didascalica

ISRL - Lingua	latino
ISRS - Tecnica di scrittura	NR (recupero pregresso)
ISRT - Tipo di caratteri	lettere capitali
ISRP - Posizione	ruota interna
ISRI - Trascrizione	IN PRINCIPIO ERAT VERBUM ET VERBUM ERAT APUD DEUM ET DEUS ERAT VERBUM HOC ERAT IMPRINCIPIO (!) APUD DEUM OMNIA PER IPSUM FACTA SUNT ET SINE IPSUM FA CTU(M) E(ST) NICHIL(!)
ISR - ISCRIZIONI	
ISRC - Classe di appartenenza	didascalica
ISRL - Lingua	latino
ISRS - Tecnica di scrittura	NR (recupero pregresso)
ISRT - Tipo di caratteri	lettere capitali
ISRP - Posizione	raggi della ruota interna
ISRI - Trascrizione	IOHANNES / PETRUS / MARCUS / IUDAS / LUCAS / IACOBUS / MACTEUS / PAULUS
ISR - ISCRIZIONI	
ISRC - Classe di appartenenza	didascalica
ISRL - Lingua	latino
ISRS - Tecnica di scrittura	NR (recupero pregresso)
ISRT - Tipo di caratteri	lettere capitali
ISRP - Posizione	raggi della ruota esterna
ISRI - Trascrizione	MOIYSES / SALOMON REX / EZECHIEL / IEREMIAS / MICHEAS / IONAS / IOEL / MAL ACHIAS / ESDRAS / DANIEL / ISAAC / DAVID REX
ISR - ISCRIZIONI	
ISRC - Classe di appartenenza	didascalica
ISRL - Lingua	latino
ISRS - Tecnica di scrittura	NR (recupero pregresso)
ISRT - Tipo di caratteri	lettere capitali
ISRP - Posizione	ruota esterna
ISRI - Trascrizione	[..] CREAVIT DEUS CELUM (!) ET TERRAM TERRA(M) AUT (EM) ERAT INNANIS ET TEN EBR(A)E ERANT SUPER FACIEM ABISSI ET SPIRITUS D(OMI)NI FEREBATUR SUPE(R) A QUAS DIXITQ(UE) DEUS FIAT LUX FACTA EST LUX ET VIDIT DEUS LUCEM Q(UE) ESSET BONA ET DIVISIT LUCEM AC TENEBRAS APPELLAVITQ(UE) LUCE (...)
ISR - ISCRIZIONI	
ISRC - Classe di appartenenza	didascalica
ISRL - Lingua	latino
ISRS - Tecnica di scrittura	NR (recupero pregresso)
ISRT - Tipo di caratteri	lettere capitali

ISRP - Posizione	cartiglio sinistro
ISRI - Trascrizione	VIDE TURBINIS VENI/EBAT AB AQUILONE ET NUBES MAN /GNA ET INGNIS INVOLVENS C U(M)QUE/ ASPICERENT ANIMALIA APARU/IT ROTA UNA SUPER TERRA/ IUSTA ANIMALIA HABENS Q/UATUOR FACIES ET ASPECT(US) EORU(M)/ OPERA QUASI SISIT ROTA IH/ EDIO ROTE. EZECHIEL I(---) C(APUT)
ISR - ISCRIZIONI	
ISRC - Classe di appartenenza	didascalica
ISRL - Lingua	latino
ISRS - Tecnica di scrittura	NR (recupero pregresso)
ISRT - Tipo di caratteri	lettere capitali
ISRP - Posizione	cartiglio destro
ISRI - Trascrizione	QUID / PAULO POST ADIUNGIT(---) Q(---)SI SISIT ROTA / IMEDIO ROTE NISI QUE I(N)TESTAMENTU(M) VETE/RIS LICTE(M) NO(V)UM TESTAMENTUM LATUIT TE / ALLEG ORIA(M) U(N)DE ET ROTA FABE(---) Q(---) IUSTA A/NIMALIA APPARUIT QUATUOR F ACIE / HABERE DISCRIBITUR QUIA SCRIPT/URA SACRA P(ER) UTRAQ(UE) TESTAME(N) TA I(N) IIIOR P(AR)TIB(US) E(ST) DINTIT(---) VET(US) E(ST)/ TESTAMENTU(M) II(---) EGE ET P(ER)FETIA OUM [---] / GREGORIUS / SUP(ER) EZE(CHIEL) 0(-- -) V(---)
ISR - ISCRIZIONI	
ISRC - Classe di appartenenza	didascalica
ISRL - Lingua	latino
ISRS - Tecnica di scrittura	NR (recupero pregresso)
ISRT - Tipo di caratteri	lettere capitali
ISRP - Posizione	in basso
ISRI - Trascrizione	EZECHIEL / FLUMEN ZOBAR / GREGORIUS
ISR - ISCRIZIONI	
ISRC - Classe di appartenenza	documentaria
ISRS - Tecnica di scrittura	NR (recupero pregresso)
ISRT - Tipo di caratteri	numeri romani
ISRP - Posizione	in alto, a destra
ISRI - Trascrizione	II.
NSC - Notizie storico-critiche	Questa stampa fa parte di una serie completa di 36 tavole incise nel 1843 a Firenze da Giovanni Battista Nocchi, rappresentanti trentacinque storie evangeliche dipinte dal Beato Angelico e da Alessio Baldovinetti, più il r itratto del Beato Angelico dipinto da Fra' Bartolomeo. Per ulteriori infor mazioni su questa serie di stampe e sui dipinti del Beato Angelico cfr. sc heda 0900478738. Il quadretto dal quale è tratta la stampa rappresenta "un a gigantesca ruota, da cui si innalzano lingue di fuoco [...] posta nel me zzo del desertico paesaggio della Caldea, dove il profeta Ezechiele ebbe l a sua visione quando, assieme al popolo ebraico, dovette andare in esilio" (Hertz, p. 108.) Questa "Ruota Mistica" fa da introduzione e da chiave di lettura dell'intero ciclo sulla vita di Cristo. La raffigurazione di una grande

ruota sulla quale sono riportati i nomi di profeti del Vecchio Testamento e di una più piccola con gli scrittori del Nuovo Testamento indica (SEGUE IN OSSERVAZIONI:)

TU - CONDIZIONE GIURIDICA E VINCOLI

ACQ - ACQUISIZIONE

ACQT - Tipo acquisizione	legato
ACQN - Nome	Bruni Giovanni
ACQD - Data acquisizione	1864
ACQL - Luogo acquisizione	SI/ Siena

CDG - CONDIZIONE GIURIDICA

CDGG - Indicazione generica	proprietà Stato
CDGS - Indicazione specifica	Ministero della Pubblica Istruzione, Istituto d'Arte Duccio di Buoninsegna

DO - FONTI E DOCUMENTI DI RIFERIMENTO

FTA - DOCUMENTAZIONE FOTOGRAFICA

FTAX - Genere	documentazione allegata
FTAP - Tipo	fotografia b/n
FTAN - Codice identificativo	SPSAE SI 22939 P

BIB - BIBLIOGRAFIA

BIBX - Genere	bibliografia di confronto
BIBA - Autore	Alce V.
BIBD - Anno di edizione	1993
BIBH - Sigla per citazione	00001882
BIBN - V., pp., nn.	pp. 310, 315.
BIBI - V., tavv., figg.	tav. 109.

BIB - BIBLIOGRAFIA

BIBX - Genere	bibliografia specifica
BIBA - Autore	Le Blanc C.
BIBD - Anno di edizione	1854-1888
BIBH - Sigla per citazione	00000678
BIBN - V., pp., nn.	p. 101

BIB - BIBLIOGRAFIA

BIBX - Genere	bibliografia specifica
BIBA - Autore	Comanducci A.M.
BIBD - Anno di edizione	1970-1974
BIBH - Sigla per citazione	00000175
BIBN - V., pp., nn.	p. 1289

AD - ACCESSO AI DATI

ADS - SPECIFICHE DI ACCESSO AI DATI

ADSP - Profilo di accesso	1
ADSM - Motivazione	scheda contenente dati liberamente accessibili

CM - COMPILAZIONE

CMP - COMPILAZIONE	
CMPD - Data	1995
CMPN - Nome	Angiolini R.
FUR - Funzionario responsabile	Gnoni C.
RVM - TRASCRIZIONE PER INFORMATIZZAZIONE	
RVMD - Data	1995
RVMN - Nome	Angiolini R.
AGG - AGGIORNAMENTO - REVISIONE	
AGGD - Data	2006
AGGN - Nome	ARTPAST
AGGF - Funzionario responsabile	NR (recupero pregresso)
AN - ANNOTAZIONI	
OSS - Osservazioni	<p>SEGUE DA NOTIZIE STORICO-CRITICHE: come nel Vecchio Testamento erà già con tenuto virtualmente e potenzialmente il Nuovo. L'Angelico si ispirò probab ilmente alla lettura della "Somma" di San Tommaso d'Aquino, il quale citò l'interpretazione di S.Gregorio. Nella scheda le iscrizioni in alto, fra i due cartigli non sono state riportate, in quanto incomprensibili.</p>