

# SCHEDA



## CD - CODICI

|                                 |                |
|---------------------------------|----------------|
| TSK - Tipo Scheda               | S              |
| LIR - Livello ricerca           | P              |
| <b>NCT - CODICE UNIVOCO</b>     |                |
| NCTR - Codice regione           | 09             |
| NCTN - Numero catalogo generale | 00478745       |
| ESC - Ente schedatore           | C18 (L.160/88) |
| ECP - Ente competente           | S61            |

## RV - RELAZIONI

|                       |            |
|-----------------------|------------|
| ROZ - Altre relazioni | 0900478738 |
|-----------------------|------------|

## OG - OGGETTO

### OGT - OGGETTO

|                        |                      |
|------------------------|----------------------|
| OGTD - Definizione     | stampa               |
| OGTT - Tipologia       | stampa di traduzione |
| OGTV - Identificazione | elemento d'insieme   |

### SGT - SOGGETTO

|                        |                   |
|------------------------|-------------------|
| SGTI - Identificazione | fuga in Egitto    |
| SGTP - Titolo proprio  | La fuga in Egitto |
| SGTL - Tipo titolo     | dall'indice       |

## LC - LOCALIZZAZIONE GEOGRAFICA AMMINISTRATIVA

### PVC - LOCALIZZAZIONE GEOGRAFICO-AMMINISTRATIVA ATTUALE

|                |         |
|----------------|---------|
| PVCS - Stato   | ITALIA  |
| PVCR - Regione | Toscana |

|                                     |   |
|-------------------------------------|---|
| <b>PVCP - Provincia</b>             | SI  |
| <b>PVCC - Comune</b>                | Siena   |
| <b>LDC - COLLOCAZIONE SPECIFICA</b> |   |
| <b>LDCT - Tipologia</b>             | scuola  |
| <b>LDCQ - Qualificazione</b>        | statale   |
| <b>LDCN - Denominazione attuale</b> | Istituto d'Arte "Duccio di Buoninsegna"                               |
| <b>LDCU - Indirizzo</b>             | via della Sapienza, 3   |
| <b>LDCS - Specifiche</b>            | segnatura: D 46/329 La vita di Gesù Cristo dipinta dal Beato Angelico |

#### **LA - ALTRE LOCALIZZAZIONI GEOGRAFICO-AMMINISTRATIVE**

|   |                                   |
|---|-----------------------------------|
| <b>TCL - Tipo di localizzazione</b>                   | luogo di provenienza              |
| <b>PRV - LOCALIZZAZIONE GEOGRAFICO-AMMINISTRATIVA</b> |                                   |
| <b>PRVR - Regione</b>                                 | Toscana                           |
| <b>PRVP - Provincia</b>                               | SI                                |
| <b>PRVC - Comune</b>                                  | Siena                             |
| <b>PRC - COLLOCAZIONE SPECIFICA</b>                   |                                   |
| <b>PRCM - Denominazione raccolta</b>                  | Collezione privata Bruni Giovanni |
| <b>PRD - DATA</b>                                     |                                   |
| <b>PRDU - Data uscita</b>                             | 1864                              |

#### **RO - RAPPORTO**

|   |                                      |
|---|--------------------------------------|
| <b>ROF - RAPPORTO OPERA FINALE/ORIGINALE</b>      |                                      |
| <b>ROFF - Stadio opera</b>                        | derivazione                          |
| <b>ROFO - Opera finale /originale</b>             | dipinto                              |
| <b>ROFA - Autore opera finale /originale</b>      | Guido di Pietro detto Beato Angelico |
| <b>ROFD - Datazione opera finale/originale</b>    | 1450/ ca.                            |
| <b>ROFC - Collocazione opera finale/originale</b> | FI/ Firenze/ Museo di S.Marco        |
| <b>ROFR - Collocazione precedente</b>             | FI/ Firenze/ Galleria degli Uffizi.  |

#### **DT - CRONOLOGIA**

|                                     |          |
|-------------------------------------|----------|
| <b>DTZ - CRONOLOGIA GENERICA</b>    |          |
| <b>DTZG - Secolo</b>                | sec. XIX |
| <b>DTS - CRONOLOGIA SPECIFICA</b>   |          |
| <b>DTSI - Da</b>                    | 1843     |
| <b>DTSF - A</b>                     | 1843     |
| <b>DTM - Motivazione cronologia</b> | contesto |

#### **AU - DEFINIZIONE CULTURALE**

|  |          |
|--|----------|
| <b>AUT - AUTORE</b>                      |          |
| <b>AUTR - Riferimento all'intervento</b> | incisore |

|   |  |
|---|--|
| <b>AUTM - Motivazione dell'attribuzione</b> | iscrizione   |
| <b>AUTN - Nome scelto</b>                   | Nocchi Giovanni Battista                                 |
| <b>AUTA - Dati anagrafici</b>               | notizie 1820-1843  |
| <b>AUTH - Sigla per citazione</b>           | 00001515   |
| <b>AUT - AUTORE</b>                         |  |
| <b>AUTR - Riferimento all'intervento</b>    | inventore  |
| <b>AUTM - Motivazione dell'attribuzione</b> | iscrizione   |
| <b>AUTN - Nome scelto</b>                   | Guido di Pietro detto Beato Angelico                     |
| <b>AUTA - Dati anagrafici</b>               | 1395 ca./ 1455   |
| <b>AUTH - Sigla per citazione</b>           | 10005841   |
| <b>EDT - EDITORI STAMPATORI</b>             |  |
| <b>EDTN - Nome</b>                          | Nocchi Giovanni Battista                                 |
| <b>EDTD - Dati anagrafici</b>               | notizie 1820-1843  |
| <b>EDTR - Ruolo</b>                         | editore  |
| <b>EDTE - Data di edizione</b>              | 1843   |
| <b>EDTL - Luogo di edizione</b>             | FI/ Firenze  |
| <b>MT - DATI TECNICI</b>                    |  |
| <b>MTC - Materia e tecnica</b>              | carta/ bulino  |
| <b>MIS - MISURE</b>                         |  |
| <b>MISU - Unità</b>                         | mm.  |
| <b>MISA - Altezza</b>                       | 405  |
| <b>MISL - Larghezza</b>                     | 405  |
| <b>MIF - MISURE FOGLIO</b>                  |  |
| <b>MIFU - Unità</b>                         | mm.  |
| <b>MIFA - Altezza</b>                       | 540  |
| <b>MIFL - Larghezza</b>                     | 415  |
| <b>FIL - Filigrana</b>                      | lettere capitali A G F disposte in due linee sovrapposte |
| <b>CO - CONSERVAZIONE</b>                   |  |
| <b>STC - STATO DI CONSERVAZIONE</b>         |  |
| <b>STCC - Stato di conservazione</b>        | buono  |
| <b>STCS - Indicazioni specifiche</b>        | foxing   |
| <b>DA - DATI ANALITICI</b>                  |  |
| <b>DES - DESCRIZIONE</b>                    |  |
| <b>DESI - Codifica Iconclass</b>            | NR (recupero pregresso)                                  |
| <b>DESS - Indicazioni sul soggetto</b>      | Personaggi.  |
| <b>ISR - ISCRIZIONI</b>                     |  |
| <b>ISRC - Classe di appartenenza</b>        | indicazione di responsabilità                            |

|  |  |
|--|--|
| <b>ISRS - Tecnica di scrittura</b>         | NR (recupero pregresso)  |
| <b>ISRT - Tipo di caratteri</b>            | corsivo  |
| <b>ISRP - Posizione</b>                    | in basso a destra  |
| <b>ISRI - Trascrizione</b>                 | Gio(vanni) Battista Nocchi incise  |
| <b>ISR - ISCRIZIONI</b>                    |  |
| <b>ISRC - Classe di appartenenza</b>       | indicazione di responsabilità  |
| <b>ISRS - Tecnica di scrittura</b>         | NR (recupero pregresso)  |
| <b>ISRT - Tipo di caratteri</b>            | corsivo  |
| <b>ISRP - Posizione</b>                    | in basso a sinistra  |
| <b>ISRI - Trascrizione</b>                 | Fra Giovanni Angelico da Fiesole dip(inse)   |
| <b>ISR - ISCRIZIONI</b>                    |  |
| <b>ISRC - Classe di appartenenza</b>       | didascalica  |
| <b>ISRL - Lingua</b>                       | latino   |
| <b>ISRS - Tecnica di scrittura</b>         | NR (recupero pregresso)  |
| <b>ISRT - Tipo di caratteri</b>            | lettere capitali   |
| <b>ISRP - Posizione</b>                    | cartiglio in alto  |
| <b>ISRI - Trascrizione</b>                 | ELONGAVI FUGIENS ET MANSI IN SOLITUDINE PS(ALM) XXXXXV. C(APUT)  |
| <b>ISR - ISCRIZIONI</b>                    |  |
| <b>ISRC - Classe di appartenenza</b>       | didascalica  |
| <b>ISRL - Lingua</b>                       | latino   |
| <b>ISRS - Tecnica di scrittura</b>         | NR (recupero pregresso)  |
| <b>ISRT - Tipo di caratteri</b>            | lettere capitali   |
| <b>ISRP - Posizione</b>                    | cartiglio in basso   |
| <b>ISRI - Trascrizione</b>                 | SURGE ACCIPE PUERUM ET MATREM EI(US) ET FUGE IN EGIPTUM. MAC(T)EI. II. C(A PUT)  |
| <b>ISR - ISCRIZIONI</b>                    |  |
| <b>ISRC - Classe di appartenenza</b>       | documentaria   |
| <b>ISRS - Tecnica di scrittura</b>         | NR (recupero pregresso)  |
| <b>ISRT - Tipo di caratteri</b>            | numeri romani  |
| <b>ISRP - Posizione</b>                    | in alto a destra   |
| <b>ISRI - Trascrizione</b>                 | VIII   |
| <b>NSC - Notizie storico-critiche</b>      | Questa stampa fa parte di una serie completa di 36 tavole incise nel 1843 a Firenze da Giovanni Battista Nocchi, rappresentanti trentacinque storie evangeliche dipinte dal Beato Angelico e da Alessio Baldovinetti, più il ritratto del Beato Angelico dipinto da Fra' Bartolomeo. Per ulteriori informazioni su questa serie di stampe e sui dipinti del Beato Angelico cfr. scheda 0900478738. |
| <b>TU - CONDIZIONE GIURIDICA E VINCOLI</b> |  |
| <b>ACQ - ACQUISIZIONE</b>                  |  |
| <b>ACQT - Tipo acquisizione</b>            | legato   |
|  |  |

|   |  |
|---|--|
| ACQN - Nome                                     | Bruni Giovanni   |
| ACQD - Data acquisizione                        | 1864   |
| ACQL - Luogo acquisizione                       | SI/ Siena  |
| <b>CDG - CONDIZIONE GIURIDICA</b>               |  |
| CDGG - Indicazione generica                     | proprietà Stato  |
| CDGS - Indicazione specifica                    | Ministero della Pubblica Istruzione, Istituto d'Arte Duccio di Buoninsegna |
| <b>DO - FONTI E DOCUMENTI DI RIFERIMENTO</b>    |  |
| <b>FTA - DOCUMENTAZIONE FOTOGRAFICA</b>         |  |
| FTAX - Genere                                   | documentazione allegata  |
| FTAP - Tipo                                     | fotografia b/n   |
| FTAN - Codice identificativo                    | SPSAE SI 22945 P   |
| <b>BIB - BIBLIOGRAFIA</b>                       |  |
| BIBX - Genere                                   | bibliografia specifica   |
| BIBA - Autore                                   | Alce V.  |
| BIBD - Anno di edizione                         | 1993   |
| BIBH - Sigla per citazione                      | 00001882   |
| BIBN - V., pp., nn.                             | pp. 310-315  |
| BIBI - V., tavv., figg.                         | tav. 115.  |
| <b>BIB - BIBLIOGRAFIA</b>                       |  |
| BIBX - Genere                                   | bibliografia specifica   |
| BIBA - Autore                                   | Le Blanc C.  |
| BIBD - Anno di edizione                         | 1854-1888  |
| BIBH - Sigla per citazione                      | 00000678   |
| BIBN - V., pp., nn.                             | p. 101   |
| <b>BIB - BIBLIOGRAFIA</b>                       |  |
| BIBX - Genere                                   | bibliografia specifica   |
| BIBA - Autore                                   | Comanducci A.M.  |
| BIBD - Anno di edizione                         | 1970-1974  |
| BIBH - Sigla per citazione                      | 00000175   |
| BIBN - V., pp., nn.                             | p. 1289  |
| <b>AD - ACCESSO AI DATI</b>                     |  |
| <b>ADS - SPECIFICHE DI ACCESSO AI DATI</b>      |  |
| ADSP - Profilo di accesso                       | 1  |
| ADSM - Motivazione                              | scheda contenente dati liberamente accessibili                             |
| <b>CM - COMPILAZIONE</b>                        |  |
| <b>CMP - COMPILAZIONE</b>                       |  |
| CMPD - Data                                     | 1995   |
| CMPN - Nome                                     | Angiolini R.   |
| FUR - Funzionario responsabile                  | Gnoni C.   |
| <b>RVM - TRASCRIZIONE PER INFORMATIZZAZIONE</b> |  |

|  |                         |
|--|-------------------------|
| <b>RVMD - Data</b>                     | 1995                    |
| <b>RVMN - Nome</b>                     | Angiolini R.            |
| <b>AGG - AGGIORNAMENTO - REVISIONE</b> |                         |
| <b>AGGD - Data</b>                     | 2006                    |
| <b>AGGN - Nome</b>                     | ARTPAST                 |
| <b>AGGF - Funzionario responsabile</b> | NR (recupero pregresso) |