

# SCHEDA



## CD - CODICI

|                              |   |
|------------------------------|---|
| <b>TSK - Tipo Scheda</b>     | S |
| <b>LIR - Livello ricerca</b> | P |

## NCT - CODICE UNIVOCO

|  |                |
|--|----------------|
| <b>NCTR - Codice regione</b>           | 09             |
| <b>NCTN - Numero catalogo generale</b> | 00478754       |
| <b>ESC - Ente schedatore</b>           | C18 (L.160/88) |
| <b>ECP - Ente competente</b>           | S61            |

## RV - RELAZIONI

|                              |            |
|------------------------------|------------|
| <b>ROZ - Altre relazioni</b> | 0900478738 |
|------------------------------|------------|

## OG - OGGETTO

| <b>OGT - OGGETTO</b>          |                      |
|-------------------------------|----------------------|
| <b>OGTD - Definizione</b>     | stampa smarginata    |
| <b>OGTT - Tipologia</b>       | stampa di traduzione |
| <b>OGTV - Identificazione</b> | elemento d'insieme   |

## SGT - SOGGETTO

|                               |               |
|-------------------------------|---------------|
| <b>SGTI - Identificazione</b> | ultima cena   |
| <b>SGTP - Titolo proprio</b>  | L'ultima Cena |
| <b>SGTL - Tipo titolo</b>     | dall'indice   |

## LC - LOCALIZZAZIONE GEOGRAFICA AMMINISTRATIVA

### PVC - LOCALIZZAZIONE GEOGRAFICO-AMMINISTRATIVA ATTUALE

|                       |         |
|-----------------------|---------|
| <b>PVCS - Stato</b>   | ITALIA  |
| <b>PVCR - Regione</b> | Toscana |

|                                     |   |
|-------------------------------------|---|
| <b>PVCP - Provincia</b>             | SI  |
| <b>PVCC - Comune</b>                | Siena   |
| <b>LDC - COLLOCAZIONE SPECIFICA</b> |   |
| <b>LDCT - Tipologia</b>             | scuola  |
| <b>LDCQ - Qualificazione</b>        | statale   |
| <b>LDCN - Denominazione attuale</b> | Istituto d'Arte "Duccio di Buoninsegna"                               |
| <b>LDCU - Indirizzo</b>             | via della Sapienza, 3   |
| <b>LDCS - Specifiche</b>            | segnatura: D 46/329 La vita di Gesù Cristo dipinta dal Beato Angelico |

### LA - ALTRE LOCALIZZAZIONI GEOGRAFICO-AMMINISTRATIVE

|                                     |                      |
|-------------------------------------|----------------------|
| <b>TCL - Tipo di localizzazione</b> | luogo di provenienza |
|-------------------------------------|----------------------|

### PRV - LOCALIZZAZIONE GEOGRAFICO-AMMINISTRATIVA

|                         |         |
|-------------------------|---------|
| <b>PRVR - Regione</b>   | Toscana |
| <b>PRVP - Provincia</b> | SI      |
| <b>PRVC - Comune</b>    | Siena   |

### PRC - COLLOCAZIONE SPECIFICA

|                                      |                                   |
|--------------------------------------|-----------------------------------|
| <b>PRCM - Denominazione raccolta</b> | Collezione privata Bruni Giovanni |
|--------------------------------------|-----------------------------------|

### PRD - DATA

|                           |      |
|---------------------------|------|
| <b>PRDU - Data uscita</b> | 1864 |
|---------------------------|------|

### RO - RAPPORTO

#### ROF - RAPPORTO OPERA FINALE/ORIGINALE

|   |  |
|---|--|
| <b>ROFF - Stadio opera</b>                        | derivazione                              |
| <b>ROFO - Opera finale /originale</b>             | dipinto                                  |
| <b>ROFA - Autore opera finale /originale</b>      | Giovanni da Fiesole detto Beato Angelico |
| <b>ROFD - Datazione opera finale/originale</b>    | 1450/ ca.                                |
| <b>ROFC - Collocazione opera finale/originale</b> | FI/ Firenze/ Museo di S.Marco            |
| <b>ROFR - Collocazione precedente</b>             | FI/ Firenze/ Galleria degli Uffizi       |

### DT - CRONOLOGIA

#### DTZ - CRONOLOGIA GENERICA

|                      |          |
|----------------------|----------|
| <b>DTZG - Secolo</b> | sec. XIX |
|----------------------|----------|

#### DTS - CRONOLOGIA SPECIFICA

|                                     |          |
|-------------------------------------|----------|
| <b>DTSI - Da</b>                    | 1843     |
| <b>DTSF - A</b>                     | 1843     |
| <b>DTM - Motivazione cronologia</b> | contesto |

### AU - DEFINIZIONE CULTURALE

#### AUT - AUTORE

|  |          |
|--|----------|
| <b>AUTR - Riferimento all'intervento</b> | incisore |
|--|----------|

|   |  |
|---|--|
| <b>AUTM - Motivazione dell'attribuzione</b> | iscrizione   |
| <b>AUTN - Nome scelto</b>                   | Nocchi Giovanni Battista                                 |
| <b>AUTA - Dati anagrafici</b>               | notizie 1820-1843  |
| <b>AUTH - Sigla per citazione</b>           | 00001515   |
| <b>AUT - AUTORE</b>                         |  |
| <b>AUTR - Riferimento all'intervento</b>    | inventore  |
| <b>AUTM - Motivazione dell'attribuzione</b> | iscrizione   |
| <b>AUTN - Nome scelto</b>                   | Guido di Pietro detto Beato Angelico                     |
| <b>AUTA - Dati anagrafici</b>               | 1395 ca./ 1455   |
| <b>AUTH - Sigla per citazione</b>           | 10005841   |
| <b>EDT - EDITORI STAMPATORI</b>             |  |
| <b>EDTN - Nome</b>                          | Nocchi Giovanni Battista                                 |
| <b>EDTD - Dati anagrafici</b>               | notizie 1820-1843  |
| <b>EDTR - Ruolo</b>                         | editore  |
| <b>EDTE - Data di edizione</b>              | 1843   |
| <b>EDTL - Luogo di edizione</b>             | FI/ Firenze  |
| <b>MT - DATI TECNICI</b>                    |  |
| <b>MTC - Materia e tecnica</b>              | carta/ bulino  |
| <b>MIS - MISURE</b>                         |  |
| <b>MISR - Mancanza</b>                      | MNR  |
| <b>MIF - MISURE FOGLIO</b>                  |  |
| <b>MIFU - Unità</b>                         | mm.  |
| <b>MIFA - Altezza</b>                       | 540  |
| <b>MIFL - Larghezza</b>                     | 415  |
| <b>FIL - Filigrana</b>                      | lettere capitali A G F disposte in due linee sovrapposte |
| <b>CO - CONSERVAZIONE</b>                   |  |
| <b>STC - STATO DI CONSERVAZIONE</b>         |  |
| <b>STCC - Stato di conservazione</b>        | buono  |
| <b>STCS - Indicazioni specifiche</b>        | macchie  |
| <b>DA - DATI ANALITICI</b>                  |  |
| <b>DES - DESCRIZIONE</b>                    |  |
| <b>DESI - Codifica Iconclass</b>            | NR (recupero pregresso)                                  |
| <b>DESS - Indicazioni sul soggetto</b>      | Personaggi.  |
| <b>ISR - ISCRIZIONI</b>                     |  |
| <b>ISRC - Classe di appartenenza</b>        | indicazione di responsabilità                            |
| <b>ISRS - Tecnica di scrittura</b>          | NR (recupero pregresso)                                  |
| <b>ISRT - Tipo di caratteri</b>             | corsivo  |

|                                       |  |
|---------------------------------------|--|
| <b>ISRP - Posizione</b>               | in basso a destra  |
| <b>ISRI - Trascrizione</b>            | Gio(vanni) Battista Nocchi incise  |
| <b>ISR - ISCRIZIONI</b>               |  |
| <b>ISRC - Classe di appartenenza</b>  | indicazione di responsabilità  |
| <b>ISRS - Tecnica di scrittura</b>    | NR (recupero pregresso)  |
| <b>ISRT - Tipo di caratteri</b>       | corsivo  |
| <b>ISRP - Posizione</b>               | in basso a sinistra  |
| <b>ISRI - Trascrizione</b>            | Fra Giovanni Angelico da Fiesole dipinse   |
| <b>ISR - ISCRIZIONI</b>               |  |
| <b>ISRC - Classe di appartenenza</b>  | didascalica  |
| <b>ISRL - Lingua</b>                  | latino   |
| <b>ISRS - Tecnica di scrittura</b>    | NR (recupero pregresso)  |
| <b>ISRT - Tipo di caratteri</b>       | lettere capitali   |
| <b>ISRP - Posizione</b>               | cartiglio in alto  |
| <b>ISRI - Trascrizione</b>            | AGNUM EIUSDEM ANNI(CULUM) IMMACULATUM FACIET<br>SACRIFICIUM EZECHIEL XLVI  |
| <b>ISR - ISCRIZIONI</b>               |  |
| <b>ISRC - Classe di appartenenza</b>  | didascalica  |
| <b>ISRL - Lingua</b>                  | latino   |
| <b>ISRS - Tecnica di scrittura</b>    | NR (recupero pregresso)  |
| <b>ISRT - Tipo di caratteri</b>       | lettere capitali   |
| <b>ISRP - Posizione</b>               | cartiglio in basso   |
| <b>ISRI - Trascrizione</b>            | PARAVERUNT PASC(H)A(!) ET CUM ESSET HORA<br>DISCUBUIT Y(ESUS) H(OMINUM) S(ALV ATOR) ET DUOD(EC)<br>IM DISCIPULI LUCE XXII C(APUT)  |
| <b>ISR - ISCRIZIONI</b>               |  |
| <b>ISRC - Classe di appartenenza</b>  | documentaria   |
| <b>ISRS - Tecnica di scrittura</b>    | NR (recupero pregresso)  |
| <b>ISRT - Tipo di caratteri</b>       | numeri romani  |
| <b>ISRP - Posizione</b>               | in alto a destra   |
| <b>ISRI - Trascrizione</b>            | XVII   |
| <b>NSC - Notizie storico-critiche</b> | Questa stampa fa parte di una serie completa di 36 tavole incise nel 1843 a Firenze da Giovanni Battista Nocchi, rappresentanti trentacinque storie evangeliche dipinte dal Beato Angelico e da Alessio Baldovinetti, più il ritratto del Beato Angelico dipinto da Fra' Bartolomeo. Per ulteriori informazioni su questa serie di stampe e sui dipinti del Beato Angelico cfr. scheda 0900478738. |

## TU - CONDIZIONE GIURIDICA E VINCOLI

### ACQ - ACQUISIZIONE

**ACQT - Tipo acquisizione** legato

**ACQN - Nome** Bruni Giovanni

**ACQD - Data acquisizione** 1864

|                                  |           |
|----------------------------------|-----------|
| <b>ACQL - Luogo acquisizione</b> | SI/ Siena |
|----------------------------------|-----------|

**CDG - CONDIZIONE GIURIDICA**

|                                    |                 |
|------------------------------------|-----------------|
| <b>CDGG - Indicazione generica</b> | proprietà Stato |
|------------------------------------|-----------------|

|                                     |  |
|-------------------------------------|--|
| <b>CDGS - Indicazione specifica</b> | Ministero della Pubblica Istruzione, Istituto d'Arte Duccio di Buoninsegna |
|-------------------------------------|--|

**DO - FONTI E DOCUMENTI DI RIFERIMENTO****FTA - DOCUMENTAZIONE FOTOGRAFICA**

|                      |                         |
|----------------------|-------------------------|
| <b>FTAX - Genere</b> | documentazione allegata |
|----------------------|-------------------------|

|                    |                |
|--------------------|----------------|
| <b>FTAP - Tipo</b> | fotografia b/n |
|--------------------|----------------|

|                                     |                  |
|-------------------------------------|------------------|
| <b>FTAN - Codice identificativo</b> | SPSAE SI 22954 P |
|-------------------------------------|------------------|

**BIB - BIBLIOGRAFIA**

|                      |                           |
|----------------------|---------------------------|
| <b>BIBX - Genere</b> | bibliografia di confronto |
|----------------------|---------------------------|

|                      |         |
|----------------------|---------|
| <b>BIBA - Autore</b> | Alce V. |
|----------------------|---------|

|                                |      |
|--------------------------------|------|
| <b>BIBD - Anno di edizione</b> | 1993 |
|--------------------------------|------|

|                                   |          |
|-----------------------------------|----------|
| <b>BIBH - Sigla per citazione</b> | 00001882 |
|-----------------------------------|----------|

|                            |             |
|----------------------------|-------------|
| <b>BIBN - V., pp., nn.</b> | pp. 310-315 |
|----------------------------|-------------|

|                                |          |
|--------------------------------|----------|
| <b>BIBI - V., tavv., figg.</b> | tav. 120 |
|--------------------------------|----------|

**BIB - BIBLIOGRAFIA**

|                      |                        |
|----------------------|------------------------|
| <b>BIBX - Genere</b> | bibliografia specifica |
|----------------------|------------------------|

|                      |             |
|----------------------|-------------|
| <b>BIBA - Autore</b> | Le Blanc C. |
|----------------------|-------------|

|                                |           |
|--------------------------------|-----------|
| <b>BIBD - Anno di edizione</b> | 1854-1888 |
|--------------------------------|-----------|

|                                   |          |
|-----------------------------------|----------|
| <b>BIBH - Sigla per citazione</b> | 00000678 |
|-----------------------------------|----------|

|                            |        |
|----------------------------|--------|
| <b>BIBN - V., pp., nn.</b> | p. 101 |
|----------------------------|--------|

**BIB - BIBLIOGRAFIA**

|                      |                        |
|----------------------|------------------------|
| <b>BIBX - Genere</b> | bibliografia specifica |
|----------------------|------------------------|

|                      |                 |
|----------------------|-----------------|
| <b>BIBA - Autore</b> | Comanducci A.M. |
|----------------------|-----------------|

|                                |           |
|--------------------------------|-----------|
| <b>BIBD - Anno di edizione</b> | 1970-1974 |
|--------------------------------|-----------|

|                                   |          |
|-----------------------------------|----------|
| <b>BIBH - Sigla per citazione</b> | 00000175 |
|-----------------------------------|----------|

|                            |         |
|----------------------------|---------|
| <b>BIBN - V., pp., nn.</b> | p. 1289 |
|----------------------------|---------|

**AD - ACCESSO AI DATI****ADS - SPECIFICHE DI ACCESSO AI DATI**

|                                  |   |
|----------------------------------|---|
| <b>ADSP - Profilo di accesso</b> | 1 |
|----------------------------------|---|

|                           |  |
|---------------------------|--|
| <b>ADSM - Motivazione</b> | scheda contenente dati liberamente accessibili |
|---------------------------|--|

**CM - COMPILAZIONE****CMP - COMPILAZIONE**

|                    |      |
|--------------------|------|
| <b>CMPD - Data</b> | 1995 |
|--------------------|------|

|                    |              |
|--------------------|--------------|
| <b>CMPN - Nome</b> | Angiolini R. |
|--------------------|--------------|

|                                       |          |
|---------------------------------------|----------|
| <b>FUR - Funzionario responsabile</b> | Gnoni C. |
|---------------------------------------|----------|

**RVM - TRASCRIZIONE PER INFORMATIZZAZIONE**

|                    |      |
|--------------------|------|
| <b>RVMD - Data</b> | 1995 |
|--------------------|------|

|                    |              |
|--------------------|--------------|
| <b>RVMN - Nome</b> | Angiolini R. |
|--------------------|--------------|

**AGG - AGGIORNAMENTO - REVISIONE**

|  |                         |
|--|-------------------------|
| <b>AGGD - Data</b>                     | 2006                    |
| <b>AGGN - Nome</b>                     | ARTPAST                 |
| <b>AGGF - Funzionario responsabile</b> | NR (recupero pregresso) |