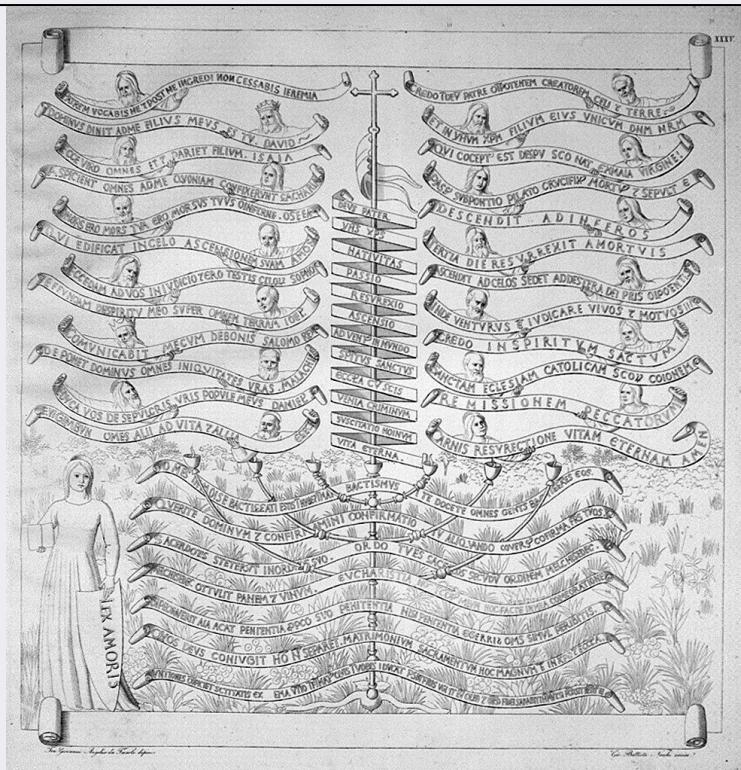


SCHEDA



CD - CODICI

TSK - Tipo Scheda	S
-------------------	---

LIR - Livello ricerca	P
-----------------------	---

NCT - CODICE UNIVOCO

NCTR - Codice regione	09
-----------------------	----

NCTN - Numero catalogo generale	00478772
---------------------------------	----------

ESC - Ente schedatore	C18 (L.160/88)
-----------------------	----------------

ECP - Ente competente	S61
-----------------------	-----

RV - RELAZIONI

ROZ - Altre relazioni	0900478738
-----------------------	------------

OG - OGGETTO

OGT - OGGETTO

OGTD - Definizione	stampa smarginata
OGTT - Tipologia	stampa di traduzione
OGTV - Identificazione	elemento d'insieme

SGT - SOGGETTO

SGTI - Identificazione	legge d'amore
SGTP - Titolo proprio	La legge d'Amore
SGTL - Tipo titolo	dall'indice

LC - LOCALIZZAZIONE GEOGRAFICA AMMINISTRATIVA

PVC - LOCALIZZAZIONE GEOGRAFICO-AMMINISTRATIVA ATTUALE

PVCS - Stato	ITALIA
PVCR - Regione	Toscana

PVCP - Provincia

SI

PVCC - Comune

Siena

LDC - COLLOCAZIONE SPECIFICA

LDCT - Tipologia

scuola

LDCQ - Qualificazione

statale

LDCN - Denominazione attuale

Istituto d'Arte "Duccio di Buoninsegna"

LDCU - Indirizzo

via della Sapienza, 3

LDCS - Specifiche

segnatura: D 46/329 La vita di Gesù Cristo dipinta dal Beato Angelico

LA - ALTRE LOCALIZZAZIONI GEOGRAFICO-AMMINISTRATIVE

TCL - Tipo di localizzazione

luogo di provenienza

PRV - LOCALIZZAZIONE GEOGRAFICO-AMMINISTRATIVA

PRVR - Regione

Toscana

PRVP - Provincia

SI

PRVC - Comune

Siena

PRC - COLLOCAZIONE SPECIFICA

PRCM - Denominazione raccolta

Collezione privata Bruni Giovanni

PRD - DATA

PRDU - Data uscita

1864

RO - RAPPORTO

ROF - RAPPORTO OPERA FINALE/ORIGINALE

ROFF - Stadio opera

derivazione

ROFO - Opera finale /originale

dipinto

ROFA - Autore opera finale /originale

Giovanni da Fiesole detto Beato Angelico

ROFD - Datazione opera finale/originale

1450/ ca.

ROFC - Collocazione opera finale/originale

FI/ Firenze/ Museo di S.Marco

ROFR - Collocazione precedente

FI/ Firenze/ Galleria degli Uffizi

DT - CRONOLOGIA

DTZ - CRONOLOGIA GENERICA

DTZG - Secolo

sec. XIX

DTS - CRONOLOGIA SPECIFICA

DTSI - Da

1843

DTSF - A

1843

DTM - Motivazione cronologia

contesto

AU - DEFINIZIONE CULTURALE

AUT - AUTORE

AUTR - Riferimento all'intervento

incisore

AUTM - Motivazione dell'attribuzione	iscrizione
AUTN - Nome scelto	Nocchi Giovanni Battista
AUTA - Dati anagrafici	notizie 1820-1843
AUTH - Sigla per citazione	00001515
AUT - AUTORE	
AUTR - Riferimento all'intervento	inventore
AUTM - Motivazione dell'attribuzione	iscrizione
AUTN - Nome scelto	Guido di Pietro detto Beato Angelico
AUTA - Dati anagrafici	1395 ca./ 1455
AUTH - Sigla per citazione	10005841
EDT - EDITORI STAMPATORI	
EDTN - Nome	Nocchi Giovanni Battista
EDTD - Dati anagrafici	notizie 1820-1843
EDTR - Ruolo	editore
EDTE - Data di edizione	1843
EDTL - Luogo di edizione	FI/ Firenze
MT - DATI TECNICI	
MTC - Materia e tecnica	carta/ bulino
MIS - MISURE	
MISR - Mancanza	MNR
MIF - MISURE FOGLIO	
MIFU - Unità	mm.
MIFA - Altezza	540
MIFL - Larghezza	415
FIL - Filigrana	lettere capitali A G F disposte in due linee sovrapposte
CO - CONSERVAZIONE	
STC - STATO DI CONSERVAZIONE	
STCC - Stato di conservazione	buono
STCS - Indicazioni specifiche	foxing
DA - DATI ANALITICI	
DES - DESCRIZIONE	
DESI - Codifica Iconclass	NR (recupero pregresso)
DESS - Indicazioni sul soggetto	Personaggi.
ISR - ISCRIZIONI	
ISRC - Classe di appartenenza	indicazione di responsabilità
ISRS - Tecnica di scrittura	NR (recupero pregresso)
ISRT - Tipo di caratteri	corsivo

ISRP - Posizione	in basso a destra
ISRI - Trascrizione	Gio(vanni) Battista Nocchi incise
ISR - ISCRIZIONI	
ISRC - Classe di appartenenza	indicazione di responsabilità
ISRS - Tecnica di scrittura	NR (recupero pregresso)
ISRT - Tipo di caratteri	corsivo
ISRP - Posizione	in basso a sinistra
ISRI - Trascrizione	Fra Giovanni Angelico da Fiesole dipinse
ISR - ISCRIZIONI	
ISRC - Classe di appartenenza	didascalica
ISRL - Lingua	latino
ISRS - Tecnica di scrittura	NR (recupero pregresso)
ISRT - Tipo di caratteri	lettere capitali
ISRP - Posizione	cartigli laterali di sinistra
ISRI - Trascrizione	PATREM VOCABIS ME ET POST ME INGREDI NON CESSABIS IEREMIA/ DOMINUS D---IN---IT AD ME FILIUS ES TU--- DAVIT/ ECCE VIRO OMNES ET ET(!) PARIET FILIUM. ISAIA/ ASPICIENT OMNES AD ME QUONIAM CONFIXERUNT ZACHARIA/ MORS ERO MORS TUA ERO MORSUS TUUS OINFERNE(!) OSEEA (!)/ QUI EDIFICAT IN CELO ASCENSIONEM SUAM AMOS/ ECCEDAM AD VOS IN IUDICIO ET ERO TESTIS CELO+--- SOPHO---/ EFFUNDAM DE SPIRITU MEO SUPER OMNEM TERRAM IOEL/ COMUNICABIT MECUM DE BONIS SALOMO(!) REX/ DEPONET DOMINUS OMNES INIQUITATES URAS(!) MALACHIAS/ EDUCA VOS DE SEPULCRIS URIS POPULE MEUS DANIEL/ EVIGIMBUN(!) OMES--- ALII AD VITA ET ALLIA EZECHIEL
ISR - ISCRIZIONI	
ISRC - Classe di appartenenza	didascalica
ISRL - Lingua	latino
ISRS - Tecnica di scrittura	NR (recupero pregresso)
ISRT - Tipo di caratteri	lettere capitali
ISRP - Posizione	cartigli piccoli, al centro
ISRI - Trascrizione	DEUS PATER/ YESUS(!) (CRISTO)/ NATIVITAS/ PASSIO/ RESUREXIO/ ASCENSIO/ ADVEN(I)T IN MUNDO/ SPI(RI)TUS SANCTO/ ECCL(ESI)A CU(M) SCIS/ VENIA CRIMINUM/ SUSCITATIO HO(M)INUM/ VITA ETERNA
ISR - ISCRIZIONI	
ISRC - Classe di appartenenza	didascalica
ISRL - Lingua	latino
ISRS - Tecnica di scrittura	NR (recupero pregresso)
ISRT - Tipo di caratteri	lettere capitali
ISRP - Posizione	cartigli laterali di destra
	CREDO IN DEUM PATRE O(MN)IPOTENTEM CREATORUM

ISRI - Trascrizione

CELI ET TERRE/ ET IN YH(E)S(U)M (CRISTO) FILIUM EIUS
UNICUM D(OMI)N(U)M N(OST)R(U)M/ QUI CO(N)CEPT(US)
EST DE SP(IRIT)U S(AN)C(T)O NAT(US) EX MA(R)IA VIRGINE!
/ PASS(US) SUB PONTIO PILATO CRUCIFIX(US) MORTU(US)
ET SEPULT(US) E(ST)/ DESCENDIT AD INFEROS/ TERTIA DIE
RESURREXIT A MORTUIS/ ASCENDIT AD CELOS SEDET AD
DESTERA(!) DEI P(AT)RIS O(MN)IPOTENTIS/ INDE
VENTURUS EST IUDICARE VIVOS ET MO(R)TUOS/ CREDO IN
SPIRITUM SA(N)CTUM/ SANCTAM EC(C)LESIAM
CATOLICAM S(AN)C(T)O CO(---)IONEM (!)/ REMISSIONEM
PECCATORUM/ CARNIS RESURRECTIONE VITAM ETERNAM
AMEN

ISR - ISCRIZIONI**ISRC - Classe di appartenenza**

didascalica

ISRL - Lingua

latino

ISRS - Tecnica di scrittura

NR (recupero pregresso)

ISRT - Tipo di caratteri

lettere capitali

ISRP - Posizione

cartigli grandi, al centro, in basso

ISRI - Trascrizione

O(M)NES IN MOISE BACTIZZATI ESTIS I(N) NUBE(---)(!) ET IN
MA+(!) BACTIS(I)MUS +TE DOCETE OMNES GENTS
BACTIZZA(N)TES EOS/ QUERITE DOMINUM ET
CONFIRMAMINI CONFIRMATIO TU ALIQUANDO COVERS(---)
CO(N)FIRMA F(---)R(---)S TUOS/ SACERDOTES STETERU(N)T
IN ORDINE SUO. ORDO TUOS SACERD(OTE)S SECU(N)DU(M)
ORDINEM MELCHISEDEC/ MELCHISEDEC OTTULIT PANEM
ET VINUM. EUCHARISTIA HO(---) E(---)CO(---)P(---) MEUM
HOC FACITE IN MEA COME(M)ORATIONE/ SI PECCAVERIT(!)
AIA ACAT(!) PENITENTIA NISI PENITENTIA EGERRIS OM(---)
S SIMUL PERIBITIS(!)./ QUOS DEUS CONIUGIT HO(---) (---)N
SEPARIT. MATRIMONIUM SACRAMENTUM HOC MAGNUM E
(ST) IN (CRISTO) ET ECCL(ESI)A/ UNTIONES CO(N)FICIET S
(AN)CTITATIS EX EMA(!) U(N)TIO I(N)FI(R)MATUS QUIS I(N)
VOBIS I(N)DUCAT P(RE)SBITEROS UGIIT(!) EUM OLEO ET O
(---)RO FIDEI SAIVABITIH(---)MU(---) ET SI P(---)COSIT PE(---)
IE(---)I(---) EI.

ISR - ISCRIZIONI**ISRC - Classe di appartenenza**

didascalica

ISRL - Lingua

latino

ISRS - Tecnica di scrittura

NR (recupero pregresso)

ISRT - Tipo di caratteri

lettere capitali

ISRP - Posizione

su uno scudo, a sinistra

ISRI - Trascrizione

LEX AMORIS

ISR - ISCRIZIONI**ISRC - Classe di appartenenza**

documentaria

ISRS - Tecnica di scrittura

NR (recupero pregresso)

ISRT - Tipo di caratteri

numeri romani

ISRP - Posizione

in alto a destra

ISRI - Trascrizione	XXXV
NSC - Notizie storico-critiche	Questa stampa fa parte di una serie completa di 36 tavole incise nel 1843 a Firenze da Giovanni Battista Nocchi, rappresentanti trentacinque storie evangeliche dipinte dal Beato Angelico e da Alessio Baldovinetti, più il ritratto del Beato Angelico dipinto da Fra' Bartolomeo. Per ulteriori informazioni su questa serie di stampe e sui dipinti del Beato Angelico cfr. scheda 0900478738. Questa stampa attraverso una complicata combinazione di profeti, apostoli e 36 cartigli divisi in tre gruppi, il primo gruppo a sinsitra, con le profezie, il secondo, a destra, con gli articoli del Credo e il terzo in basso, con i sette sacramenti, rappresenta la lex amoris, cioè la legge dell'amore introdotta dal Cristo e espressa nel Vangelo, contrapposta alla lex timoris, cioè alla vecchia legge. propria del Vecchio Testamento.
TU - CONDIZIONE GIURIDICA E VINCOLI	
ACQ - ACQUISIZIONE	
ACQT - Tipo acquisizione	legato
ACQN - Nome	Bruni Giovanni
ACQD - Data acquisizione	1864
ACQL - Luogo acquisizione	SI/ Siena
CDG - CONDIZIONE GIURIDICA	
CDGG - Indicazione generica	proprietà Stato
CDGS - Indicazione specifica	Ministero della Pubblica Istruzione, Istituto d'Arte Duccio di Buoninsegna
DO - FONTI E DOCUMENTI DI RIFERIMENTO	
FTA - DOCUMENTAZIONE FOTOGRAFICA	
FTAX - Genere	documentazione allegata
FTAP - Tipo	fotografia b/n
FTAN - Codice identificativo	SPSAE SI 22972 P
BIB - BIBLIOGRAFIA	
BIBX - Genere	bibliografia di confronto
BIBA - Autore	Alce V.
BIBD - Anno di edizione	1993
BIBH - Sigla per citazione	00001882
BIBN - V., pp., nn.	pp. 310-315
BIBI - V., tavv., figg.	tav. 140
BIB - BIBLIOGRAFIA	
BIBX - Genere	bibliografia specifica
BIBA - Autore	Comanducci A.M.
BIBD - Anno di edizione	1970-1974
BIBH - Sigla per citazione	00000175
BIBN - V., pp., nn.	p. 1289
AD - ACCESSO AI DATI	
ADS - SPECIFICHE DI ACCESSO AI DATI	
ADSP - Profilo di accesso	1
ADSM - Motivazione	scheda contenente dati liberamente accessibili

CM - COMPILAZIONE**CMP - COMPILAZIONE**

CMPD - Data	1995
CMPN - Nome	Angiolini R.
FUR - Funzionario responsabile	Gnoni C.

RVM - TRASCRIZIONE PER INFORMATIZZAZIONE

RVMD - Data	1995
RVMN - Nome	Angiolini R.

AGG - AGGIORNAMENTO - REVISIONE

AGGD - Data	2006
AGGN - Nome	ARTPAST
AGGF - Funzionario responsabile	NR (recupero pregresso)