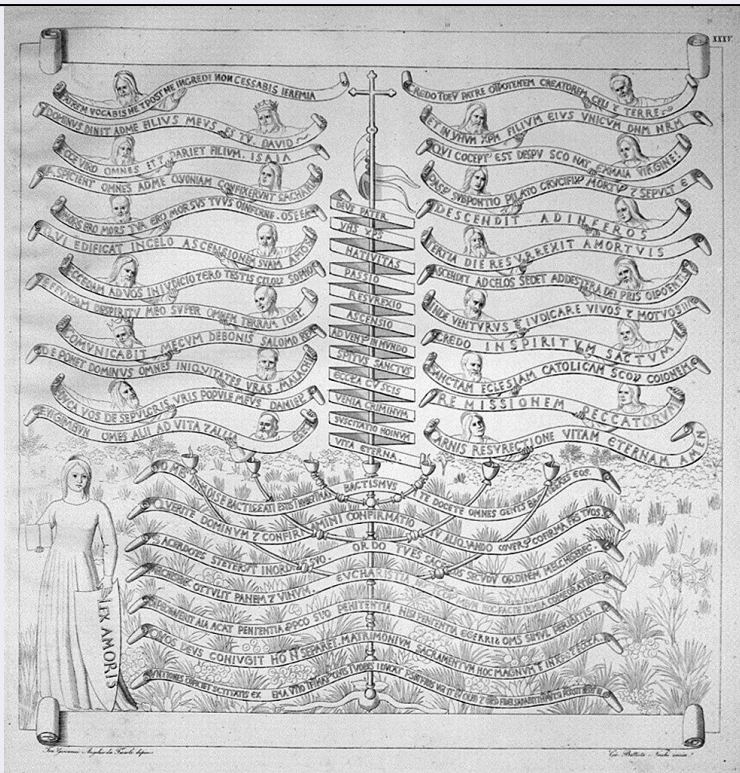


# SCHEDA



## CD - CODICI

<b>TSK - Tipo Scheda</b>	S
<b>LIR - Livello ricerca</b>	P
<b>NCT - CODICE UNIVOCO</b>	
<b>NCTR - Codice regione</b>	09
<b>NCTN - Numero catalogo generale</b>	00478772
<b>ESC - Ente schedatore</b>	C18 (L.160/88)
<b>ECP - Ente competente</b>	S61

## RV - RELAZIONI

<b>ROZ - Altre relazioni</b>	0900478738
------------------------------	------------

## OG - OGGETTO

## OGT - OGGETTO

<b>OGTD - Definizione</b>	stampa smarginata
<b>OGTT - Tipologia</b>	stampa di traduzione
<b>OGTV - Identificazione</b>	elemento d'insieme

## SGT - SOGGETTO

<b>SGTI - Identificazione</b>	legge d'amore
<b>SGTP - Titolo proprio</b>	La legge d'Amore
<b>SGTL - Tipo titolo</b>	dall'indice

## LC - LOCALIZZAZIONE GEOGRAFICA AMMINISTRATIVA

## PVC - LOCALIZZAZIONE GEOGRAFICO-AMMINISTRATIVA ATTUALE

<b>PVCS - Stato</b>	ITALIA
<b>PVCR - Regione</b>	Toscana

PVCP - Provincia	SI
PVCC - Comune	Siena
LDC - COLLOCAZIONE SPECIFICA	
LDCT - Tipologia	scuola
LDCQ - Qualificazione	statale
LDCN - Denominazione attuale	Istituto d'Arte "Duccio di Buoninsegna"
LDCU - Indirizzo	via della Sapienza, 3
LDCS - Specifiche	segnatura: D 46/329 La vita di Gesù Cristo dipinta dal Beato Angelico
LA - ALTRE LOCALIZZAZIONI GEOGRAFICO-AMMINISTRATIVE	
TCL - Tipo di localizzazione	luogo di provenienza
PRV - LOCALIZZAZIONE GEOGRAFICO-AMMINISTRATIVA	
PRVR - Regione	Toscana
PRVP - Provincia	SI
PRVC - Comune	Siena
PRC - COLLOCAZIONE SPECIFICA	
PRCM - Denominazione raccolta	Collezione privata Bruni Giovanni
PRD - DATA	
PRDU - Data uscita	1864
RO - RAPPORTO	
ROF - RAPPORTO OPERA FINALE/ORIGINALE	
ROFF - Stadio opera	derivazione
ROFO - Opera finale /originale	dipinto
ROFA - Autore opera finale /originale	Giovanni da Fiesole detto Beato Angelico
ROFD - Datazione opera finale/originale	1450/ ca.
ROFC - Collocazione opera finale/originale	FI/ Firenze/ Museo di S.Marco
ROFR - Collocazione precedente	FI/ Firenze/ Galleria degli Uffizi
DT - CRONOLOGIA	
DTZ - CRONOLOGIA GENERICA	
DTZG - Secolo	sec. XIX
DTS - CRONOLOGIA SPECIFICA	
DTSI - Da	1843
DTSF - A	1843
DTM - Motivazione cronologia	contesto
AU - DEFINIZIONE CULTURALE	
AUT - AUTORE	
AUTR - Riferimento all'intervento	incisore

<b>AUTM - Motivazione dell'attribuzione</b>	iscrizione
<b>AUTN - Nome scelto</b>	Nocchi Giovanni Battista
<b>AUTA - Dati anagrafici</b>	notizie 1820-1843
<b>AUTH - Sigla per citazione</b>	00001515
<b>AUT - AUTORE</b>	
<b>AUTR - Riferimento all'intervento</b>	inventore
<b>AUTM - Motivazione dell'attribuzione</b>	iscrizione
<b>AUTN - Nome scelto</b>	Guido di Pietro detto Beato Angelico
<b>AUTA - Dati anagrafici</b>	1395 ca./ 1455
<b>AUTH - Sigla per citazione</b>	10005841
<b>EDT - EDITORI STAMPATORI</b>	
<b>EDTN - Nome</b>	Nocchi Giovanni Battista
<b>EDTD - Dati anagrafici</b>	notizie 1820-1843
<b>EDTR - Ruolo</b>	editore
<b>EDTE - Data di edizione</b>	1843
<b>EDTL - Luogo di edizione</b>	FI/ Firenze
<b>MT - DATI TECNICI</b>	
<b>MTC - Materia e tecnica</b>	carta/ bulino
<b>MIS - MISURE</b>	
<b>MISR - Mancanza</b>	MNR
<b>MIF - MISURE FOGLIO</b>	
<b>MIFU - Unità</b>	mm.
<b>MIFA - Altezza</b>	540
<b>MIFL - Larghezza</b>	415
<b>FIL - Filigrana</b>	lettere capitali A G F disposte in due linee sovrapposte
<b>CO - CONSERVAZIONE</b>	
<b>STC - STATO DI CONSERVAZIONE</b>	
<b>STCC - Stato di conservazione</b>	buono
<b>STCS - Indicazioni specifiche</b>	foxing
<b>DA - DATI ANALITICI</b>	
<b>DES - DESCRIZIONE</b>	
<b>DESI - Codifica Iconclass</b>	NR (recupero pregresso)
<b>DESS - Indicazioni sul soggetto</b>	Personaggi.
<b>ISR - ISCRIZIONI</b>	
<b>ISRC - Classe di appartenenza</b>	indicazione di responsabilità
<b>ISRS - Tecnica di scrittura</b>	NR (recupero pregresso)
<b>ISRT - Tipo di caratteri</b>	corsivo

<b>ISRP - Posizione</b>	in basso a destra
<b>ISRI - Trascrizione</b>	Gio(vanni) Battista Nocchi incise
<b>ISR - ISCRIZIONI</b>	
<b>ISRC - Classe di appartenenza</b>	indicazione di responsabilità
<b>ISRS - Tecnica di scrittura</b>	NR (recupero pregresso)
<b>ISRT - Tipo di caratteri</b>	corsivo
<b>ISRP - Posizione</b>	in basso a sinistra
<b>ISRI - Trascrizione</b>	Fra Giovanni Angelico da Fiesole dipinse
<b>ISR - ISCRIZIONI</b>	
<b>ISRC - Classe di appartenenza</b>	didascalica
<b>ISRL - Lingua</b>	latino
<b>ISRS - Tecnica di scrittura</b>	NR (recupero pregresso)
<b>ISRT - Tipo di caratteri</b>	lettere capitali
<b>ISRP - Posizione</b>	cartigli laterali di sinistra
<b>ISRI - Trascrizione</b>	PATREM VOCABIS ME ET POST ME INGREDI NON CESSABIS IEREMIA/ DOMINUS D(---)IN(---)IT AD ME FILIUS ES TU(---) DAVIT/ ECCE VIRO OMNES ET ET(!) PARIET FILIUM. ISAIA/ ASPICIENT OMNES AD ME QUONIAM CONFIXERUNT ZACHARIA/ MORS ERO MORS TUA ERO MORSUS TUUS OINFERNE(!) OSEEA (!)/ QUI EDIFICAT IN CELO ASCENSIONEM SUAM AMOS/ ECCEDAM AD VOS IN IUDICIO ET ERO TESTIS CELO+(---) SOPHO(---)/ EFFUNDAM DE SPIRITU MEO SUPER OMNEM TERRAM IOEL/ COMUNICABIT MECUM DE BONIS SALOMO(!) REX/ DEPONET DOMINUS OMNES INIQUITATES URAS(!) MALACHIAS/ EDUCA VOS DE SEPULCRIS URIS POPULE MEUS DANIEL/ EVIGIMBUN(!) OMES(---) ALII AD VITA ET ALLIA EZECHIEL
<b>ISR - ISCRIZIONI</b>	
<b>ISRC - Classe di appartenenza</b>	didascalica
<b>ISRL - Lingua</b>	latino
<b>ISRS - Tecnica di scrittura</b>	NR (recupero pregresso)
<b>ISRT - Tipo di caratteri</b>	lettere capitali
<b>ISRP - Posizione</b>	cartigli piccoli, al centro
<b>ISRI - Trascrizione</b>	DEUS PATER/ YESUS(!) (CRISTO)/ NATIVITAS/ PASSIO/ RESUREXIO/ ASCENSIO/ ADVEN(I)T IN MUNDO/ SPI(RI)TUS SANCTO/ ECCL(ESI)A CU(M) SCIS/ VENIA CRIMINUM/ SUSCITATIO HO(M)INUM/ VITA ETERNA
<b>ISR - ISCRIZIONI</b>	
<b>ISRC - Classe di appartenenza</b>	didascalica
<b>ISRL - Lingua</b>	latino
<b>ISRS - Tecnica di scrittura</b>	NR (recupero pregresso)
<b>ISRT - Tipo di caratteri</b>	lettere capitali
<b>ISRP - Posizione</b>	cartigli laterali di destra
	CREDO IN DEUM PATRE O(MN)IPOTENTEM CREATORUM

ISRI - Trascrizione	CELI ET TERRE/ ET IN YH(E)S(U)M (CRISTO) FILIUM EIUS UNICUM D(OMI)N(U)M N(OST)R(U)M/ QUI CO(N)CEPT(US) EST DE SP(IRIT)U S(AN)C(T)O NAT(US) EX MA(R)IA VIRGINE! / PASS(US) SUB PONTIO PILATO CRUCIFIX(US) MORTU(US) ET SEPULT(US) E(ST)/ DESCENDIT AD INFEROS/ TERTIA DIE RESURREXIT A MORTUIS/ ASCENDIT AD CELOS SEDET AD DESTERA(!) DEI P(AT)RIS O(MN)IPOTENTIS/ INDE VENTURUS EST IUDICARE VIVOS ET MO(R)TUOS/ CREDO IN SPIRITUM SA(N)CTUM/ SANCTAM EC(C)LESIAM CATOLICAM S(AN)C(T)O CO(---)JIONEM (!)/ REMISSIONEM PECCATORUM/ CARNIS RESURECTIONE VITAM ETERNAM AMEN
ISR - ISCRIZIONI	
ISRC - Classe di appartenenza	didascalica
ISRL - Lingua	latino
ISRS - Tecnica di scrittura	NR (recupero pregresso)
ISRT - Tipo di caratteri	lettere capitali
ISRP - Posizione	cartigli grandi, al centro, in basso
ISRI - Trascrizione	O(M)NES IN MOISE BACTIZZATI ESTIS I(N) NUBE(---)(!) ET IN MA+(!) BACTIS(I)MUS +TE DOCETE OMNES GENTS BACTIZZA(N)TES EOS/ QUERITE DOMINUM ET CONFIRMAMINI CONFIRMATIO TU ALIQUANDO COVERS(---) CO(N)FIRMA F(---)R(---)S TUOS/ SACERDOTES STETERU(N)T IN ORDINE SUO. ORDO TUES SACERD(OTE)S SECU(N)DU(M) ORDINEM MELCHISEDEC/ MELCHISEDEC OTTULIT PANEM ET VINUM. EUCHARISTIA HO(---) E(---)CO(---)P(---) MEUM HOC FACITE IN MEA COME(M)ORATIONE/ SI PECCAVERIT(!) AIA ACAT(!) PENITENTIA NISI PENITENTIA EGERRIS OM(---) S SIMUL PERIBITIS(!)/ QUOS DEUS CONIUGIT HO(---) (---)N SEPARIT. MATRIMONIUM SACRAMENTUM HOC MAGNUM E (ST) IN (CRISTO) ET ECCL(ESI)A/ UNTIONES CO(N)FICIET S (AN)CTITATIS EX EMA(!) U(N)TIO I(N)FI(R)MATUS QUIS I(N) VOBIS I(N)DUCAT P(RE)SBITEROS UGIIT(!) EUM OLEO ET O (---)RO FIDEI SAIVABITIH(---)MU(---) ET SI P(---)COSIT PE(---) IE(---)I(---) EI.
ISR - ISCRIZIONI	
ISRC - Classe di appartenenza	didascalica
ISRL - Lingua	latino
ISRS - Tecnica di scrittura	NR (recupero pregresso)
ISRT - Tipo di caratteri	lettere capitali
ISRP - Posizione	su uno scudo, a sinistra
ISRI - Trascrizione	LEX AMORIS
ISR - ISCRIZIONI	
ISRC - Classe di appartenenza	documentaria
ISRS - Tecnica di scrittura	NR (recupero pregresso)
ISRT - Tipo di caratteri	numeri romani
ISRP - Posizione	in alto a destra

ISRI - Trascrizione	XXXV
NSC - Notizie storico-critiche	Questa stampa fa parte di una serie completa di 36 tavole incise nel 1843 a Firenze da Giovanni Battista Nocchi, rappresentanti trentacinque storie evangeliche dipinte dal Beato Angelico e da Alessio Baldovinetti, più il ritratto del Beato Angelico dipinto da Fra' Bartolomeo. Per ulteriori informazioni su questa serie di stampe e sui dipinti del Beato Angelico cfr. scheda 0900478738. Questa stampa attraverso una complicata combinazione di profeti, apostoli e 36 cartigli divisi in tre gruppi, il primo gruppo a sinistra, con le profezie, il secondo, a destra, con gli articoli del Credo e il terzo in basso, con i sette sacramenti, rappresenta la lex amoris, cioè la legge dell'amore introdotta dal Cristo e espressa nel Vangelo, contrapposta alla lex timoris, cioè alla vecchia legge. propria del Vecchio Testamento.
TU - CONDIZIONE GIURIDICA E VINCOLI	
ACQ - ACQUISIZIONE	
ACQT - Tipo acquisizione	legato
ACQN - Nome	Bruni Giovanni
ACQD - Data acquisizione	1864
ACQL - Luogo acquisizione	SI/ Siena
CDG - CONDIZIONE GIURIDICA	
CDGG - Indicazione generica	proprietà Stato
CDGS - Indicazione specifica	Ministero della Pubblica Istruzione, Istituto d'Arte Duccio di Buoninsegna
DO - FONTI E DOCUMENTI DI RIFERIMENTO	
FTA - DOCUMENTAZIONE FOTOGRAFICA	
FTAX - Genere	documentazione allegata
FTAP - Tipo	fotografia b/n
FTAN - Codice identificativo	SPSAE SI 22972 P
BIB - BIBLIOGRAFIA	
BIBX - Genere	bibliografia di confronto
BIBA - Autore	Alce V.
BIBD - Anno di edizione	1993
BIBH - Sigla per citazione	00001882
BIBN - V., pp., nn.	pp. 310-315
BIBI - V., tavv., figg.	tav. 140
BIB - BIBLIOGRAFIA	
BIBX - Genere	bibliografia specifica
BIBA - Autore	Comanducci A.M.
BIBD - Anno di edizione	1970-1974
BIBH - Sigla per citazione	00000175
BIBN - V., pp., nn.	p. 1289
AD - ACCESSO AI DATI	
ADS - SPECIFICHE DI ACCESSO AI DATI	
ADSP - Profilo di accesso	1
ADSM - Motivazione	scheda contenente dati liberamente accessibili



**CM - COMPILAZIONE****CMP - COMPILAZIONE****CMPD - Data** 1995**CMPN - Nome** Angiolini R.**FUR - Funzionario  
responsabile** Gnoni C.**RVM - TRASCRIZIONE PER INFORMATIZZAZIONE****RVMD - Data** 1995**RVMN - Nome** Angiolini R.**AGG - AGGIORNAMENTO - REVISIONE****AGGD - Data** 2006**AGGN - Nome** ARTPAST**AGGF - Funzionario  
responsabile** NR (recupero pregresso)