

SCHEDA



CD - CODICI

TSK - Tipo Scheda S

LIR - Livello ricerca P

NCT - CODICE UNIVOCO

NCTR - Codice regione 09

NCTN - Numero catalogo generale 00478782

ESC - Ente schedatore C18

ECP - Ente competente S61

RV - RELAZIONI

ROZ - Altre relazioni 0900478774

OG - OGGETTO

OGT - OGGETTO

OGTD - Definizione stampa

OGTT - Tipologia stampa di traduzione

OGTV - Identificazione elemento d'insieme

SGT - SOGGETTO

SGTI - Identificazione apostoli con adolescenti

LC - LOCALIZZAZIONE GEOGRAFICA AMMINISTRATIVA

PVC - LOCALIZZAZIONE GEOGRAFICO-AMMINISTRATIVA ATTUALE

PVCS - Stato ITALIA

PVCR - Regione Toscana

PVCP - Provincia SI

PVCC - Comune Siena

LDC - COLLOCAZIONE SPECIFICA

LDCT - Tipologia	scuola
LDCQ - Qualificazione	statale
LDCN - Denominazione attuale	Istituto d'Arte "Duccio di Buoninsegna"
LDCU - Indirizzo	via della Sapienza, 3
LDCS - Specifiche	segnatura: D 49/332 Stampe di Antonio da Correggio

LA - ALTRE LOCALIZZAZIONI GEOGRAFICO-AMMINISTRATIVE

TCL - Tipo di localizzazione	luogo di provenienza
PRV - LOCALIZZAZIONE GEOGRAFICO-AMMINISTRATIVA	
PRVR - Regione	Toscana
PRVP - Provincia	SI
PRVC - Comune	Siena
PRC - COLLOCAZIONE SPECIFICA	
PRCT - Tipologia	palazzo
PRCQ - Qualificazione	privato
PRCD - Denominazione	Palazzo Gori Pannilini
PRCM - Denominazione raccolta	Collezione privata conte Gori Pannilini Augusto
PRD - DATA	
PRDU - Data uscita	1879

RO - RAPPORTO

ROF - RAPPORTO OPERA FINALE/ORIGINALE	
ROFF - Stadio opera	derivazione
ROFO - Opera finale /originale	dipinto
ROFA - Autore opera finale /originale	Allegri Antonio detto Correggio
ROFD - Datazione opera finale/originale	1526/ 1530
ROFC - Collocazione opera finale/originale	PR/ Parma/ Duomo

DT - CRONOLOGIA

DTZ - CRONOLOGIA GENERICA	
DTZG - Secolo	sec. XVII
DTS - CRONOLOGIA SPECIFICA	
DTSI - Da	1642
DTSF - A	1642
DTM - Motivazione cronologia	contesto

DT - CRONOLOGIA

DTZ - CRONOLOGIA GENERICA	
DTZG - Secolo	sec. XVII
DTS - CRONOLOGIA SPECIFICA	
DTSI - Da	1690
DTSV - Validità	ca.

DTSF - A	1690
DTSL - Validità	ca.
DTM - Motivazione cronologia	contesto
AU - DEFINIZIONE CULTURALE	
AUT - AUTORE	
AUTR - Riferimento all'intervento	disegnatore
AUTM - Motivazione dell'attribuzione	bibliografia
AUTN - Nome scelto	Vanni Giovan Battista
AUTA - Dati anagrafici	1600/ 1660
AUTH - Sigla per citazione	10010429
AUT - AUTORE	
AUTR - Riferimento all'intervento	inventore
AUTM - Motivazione dell'attribuzione	bibliografia
AUTM - Motivazione dell'attribuzione	analisi stilistica
AUTN - Nome scelto	Allegri Antonio detto Correggio
AUTA - Dati anagrafici	1489 ca./ 1534
AUTH - Sigla per citazione	10000270
EDT - EDITORI STAMPATORI	
EDTN - Nome	De Rossi Giovanni Giacomo
EDTD - Dati anagrafici	1627/ 1691
EDTR - Ruolo	stampatore
EDTL - Luogo di edizione	RM/ Roma/ via della Pace
STT - STATO DELL' OPERA	
STTA - Stato	stato posteriore al primo
MT - DATI TECNICI	
MTC - Materia e tecnica	carta/ acquaforte
MIS - MISURE	
MISU - Unità	mm.
MISA - Altezza	367
MISL - Larghezza	365
MIF - MISURE FOGLIO	
MIFU - Unità	mm.
MIFA - Altezza	505
MIFL - Larghezza	700
FIL - Filigrana	Heawood, 3419
CO - CONSERVAZIONE	
STC - STATO DI CONSERVAZIONE	
STCC - Stato di conservazione	discreto

STCS - Indicazioni specifiche	carta ingiallita, foxing, macchie
DA - DATI ANALITICI	
DES - DESCRIZIONE	
DESI - Codifica Iconclass	NR (recupero pregresso)
DESS - Indicazioni sul soggetto	Personaggi.
ISR - ISCRIZIONI	
ISRC - Classe di appartenenza	nota manoscritta
ISRS - Tecnica di scrittura	a matita
ISRT - Tipo di caratteri	numeri arabi
ISRP - Posizione	sul recto del foglio
ISRI - Trascrizione	9
ISR - ISCRIZIONI	
ISRC - Classe di appartenenza	nota manoscritta
ISRS - Tecnica di scrittura	a penna
ISRT - Tipo di caratteri	numeri arabi
ISRP - Posizione	sul verso del foglio
ISRI - Trascrizione	9
NSC - Notizie storico-critiche	<p>Questa stampa è contenuta in un volume in cui, probabilmente nel secolo scorso, sono state raccolte due serie distinte di stampe e due stampe sciolte, tutte riproducenti opere del Correggio e in origine pubblicate separatamente in momenti diversi. Questa stampa fa parte di una nota serie completa di quindici incisioni realizzate da Giovan Battista Vanni che riproducono gli affreschi del Correggio nella cupola del Duomo di Parma. L'ordinamento delle incisioni in questione non rispetta l'ordine dato a queste stampe nelle altre serie conosciute. Sul XV foglio (che presumibilmente doveva essere il primo) compare la dedica al marchese Lorenzo Guicciardini e la data 1642. Le 15 stampe in oggetto furono pubblicate da Giovanni Giacomo Rossi (stampatore romano attivo dal 1638 al 1691) su una carta di Fabriano datata con sicurezza al 1690. Si tratta quindi di uno stato posteriore al primo. Nello stesso volume sono rilegate sei stampe di analogo soggetto incise (SEGUE IN OSSERVAZIONI:)</p>
TU - CONDIZIONE GIURIDICA E VINCOLI	
ACQ - ACQUISIZIONE	
ACQT - Tipo acquisizione	deposito
ACQN - Nome	Comune di Siena
ACQD - Data acquisizione	1879
ACQL - Luogo acquisizione	SI/ Siena
CDG - CONDIZIONE GIURIDICA	
CDGG - Indicazione generica	proprietà Ente pubblico territoriale
CDGS - Indicazione specifica	Comune di Siena
DO - FONTI E DOCUMENTI DI RIFERIMENTO	

FTA - DOCUMENTAZIONE FOTOGRAFICA**FTAX - Genere** documentazione allegata**FTAP - Tipo** fotografia b/n**FTAN - Codice identificativo** SPSAE SI 22982 P**BIB - BIBLIOGRAFIA****BIBX - Genere** bibliografia specifica**BIBA - Autore** Heawood E.**BIBD - Anno di edizione** 1981**BIBH - Sigla per citazione** 00001798**BIBN - V., pp., nn.** pp. 140; 454**BIBI - V., tavv., figg.** tav. 3419**BIB - BIBLIOGRAFIA****BIBX - Genere** bibliografia specifica**BIBA - Autore** opera Correggio**BIBD - Anno di edizione** 1970**BIBH - Sigla per citazione** 00001883**BIBN - V., pp., nn.** pp. 102-106**BIB - BIBLIOGRAFIA****BIBX - Genere** bibliografia specifica**BIBA - Autore** Bellini P.**BIBD - Anno di edizione** 1975**BIBH - Sigla per citazione** 00001804**BIBN - V., pp., nn.** pp. 19-34**BIB - BIBLIOGRAFIA****BIBX - Genere** bibliografia specifica**BIBA - Autore** Illustrated Bartsch**BIBD - Anno di edizione** 1982**BIBH - Sigla per citazione** 00000477**BIBN - V., pp., nn.** v. 40, pp. 363-368**BIB - BIBLIOGRAFIA****BIBX - Genere** bibliografia specifica**BIBA - Autore** Milesi G.**BIBD - Anno di edizione** 1982**BIBH - Sigla per citazione** 00000018**BIBN - V., pp., nn.** pp. 56; 116; 278; 328**BIB - BIBLIOGRAFIA****BIBX - Genere** bibliografia specifica**BIBA - Autore** Pungileoni L.**BIBD - Anno di edizione** 1821**BIBH - Sigla per citazione** 00001884**BIBN - V., pp., nn.** v. III, p. 122**BIB - BIBLIOGRAFIA**

BIBX - Genere	bibliografia specifica
BIBA - Autore	De Vito Battaglia S.
BIBD - Anno di edizione	1934
BIBH - Sigla per citazione	00001885
BIBN - V., pp., nn.	pp. 13-14

AD - ACCESSO AI DATI

ADS - SPECIFICHE DI ACCESSO AI DATI	
ADSP - Profilo di accesso	1
ADSM - Motivazione	scheda contenente dati liberamente accessibili

CM - COMPILAZIONE

CMP - COMPILAZIONE	
CMPD - Data	1995
CMPN - Nome	Corsi S.
FUR - Funzionario responsabile	Gnoni C.

RVM - TRASCRIZIONE PER INFORMATIZZAZIONE

RVMD - Data	1995
RVMN - Nome	Angiolini R.

AGG - AGGIORNAMENTO - REVISIONE

AGGD - Data	2006
AGGN - Nome	ARTPAST
AGGF - Funzionario responsabile	NR (recupero pregresso)

AN - ANNOTAZIONI

OSS - Osservazioni	<p>SEGUE DA NOTIZIE STORICO-CRITICHE: da Sisto Badalocchio. L'analogia del disegno tra le incisioni del Vanni e quelle del Badalocchio farebbe pensare alla possibilità che le due serie siano state disegnate dalla stessa mano (potrebbe trattarsi dello stesso Vanni ricordato come disegnatore già dalla bibliografia del XVII secolo). Completano il volume altre due stampe tagliate ed incollate sempre tratte dalle opere di Correggio. Rispetto alle opere elencate dall'indice del volume, manca invece una stampa raffigurante la Madonna col Bambino attribuita a Diana Mantovana. L'acquisizione delle stampe della collezione Gori Pannilini al Comune di Siena è avvenuta tramite legato testamentario di Augusto Gori Pannilini del 1877, legato che ha avuto esecuzione nel 1879. Nello stesso anno il Comune ha collocato la collezione in deposito all'Istituto di Belle Arti.</p>
---------------------------	---