

SCHEDA



CD - CODICI

TSK - Tipo Scheda S

LIR - Livello ricerca P

NCT - CODICE UNIVOCO

NCTR - Codice regione 09

NCTN - Numero catalogo generale 00478789

ESC - Ente schedatore C18 (L.160/88)

ECP - Ente competente S61

RV - RELAZIONI

ROZ - Altre relazioni 0900478774

OG - OGGETTO

OGT - OGGETTO

OGTD - Definizione stampa

OGTT - Tipologia stampa di traduzione

OGTV - Identificazione elemento d'insieme

SGT - SOGGETTO

SGTI - Identificazione apostolo con adolescenti

LC - LOCALIZZAZIONE GEOGRAFICA AMMINISTRATIVA

PVC - LOCALIZZAZIONE GEOGRAFICO-AMMINISTRATIVA ATTUALE

PVCS - Stato	ITALIA
PVCR - Regione	Toscana
PVCP - Provincia	SI
PVCC - Comune	Siena

LDC - COLLOCAZIONE SPECIFICA

LDCT - Tipologia	scuola
LDCQ - Qualificazione	statale
LDCN - Denominazione attuale	Istituto d'Arte "Duccio di Buoninsegna"
LDCU - Indirizzo	via della Sapienza, 3
LDCS - Specifiche	segnatura: D 49/332 Stampe di Antonio da Correggio

LA - ALTRE LOCALIZZAZIONI GEOGRAFICO-AMMINISTRATIVE

TCL - Tipo di localizzazione	luogo di provenienza
-------------------------------------	----------------------

PRV - LOCALIZZAZIONE GEOGRAFICO-AMMINISTRATIVA

PRVR - Regione	Toscana
PRVP - Provincia	SI
PRVC - Comune	Siena

PRC - COLLOCAZIONE SPECIFICA

PRCT - Tipologia	palazzo
PRCQ - Qualificazione	privato
PRCD - Denominazione	Palazzo Gori Pannilini
PRCM - Denominazione raccolta	Collezione privata conte Gori Pannilini Augusto

PRD - DATA

PRDU - Data uscita	1879
---------------------------	------

RO - RAPPORTO

ROF - RAPPORTO OPERA FINALE/ORIGINALE

ROFF - Stadio opera	derivazione
ROFO - Opera finale /originale	dipinto
ROFA - Autore opera finale /originale	Allegri Antonio detto Correggio
ROFD - Datazione opera finale/originale	1526/ 1530
ROFC - Collocazione opera finale/originale	PR/ Parma/ Duomo

DT - CRONOLOGIA

DTZ - CRONOLOGIA GENERICA

DTZG - Secolo	sec. XVII
----------------------	-----------

DTS - CRONOLOGIA SPECIFICA

DTSI - Da	1600
DTSF - A	1699
DTM - Motivazione cronologia	bibliografia

AU - DEFINIZIONE CULTURALE

AUT - AUTORE

AUTR - Riferimento all'intervento	incisore
AUTM - Motivazione dell'attribuzione	iscrizione
AUTN - Nome scelto	Badalocchio Sisto
AUTA - Dati anagrafici	1585/ post 1620
AUTH - Sigla per citazione	10000783

AUT - AUTORE

AUTR - Riferimento all'intervento	inventore
AUTM - Motivazione dell'attribuzione	iscrizione
AUTN - Nome scelto	Allegri Antonio detto Correggio
AUTA - Dati anagrafici	1489 ca./ 1534
AUTH - Sigla per citazione	10000270

EDT - EDITORI STAMPATORI

EDTN - Nome	De Rossi Giovanni Giacomo
EDTD - Dati anagrafici	1627/ 1691
EDTR - Ruolo	stampatore
EDTL - Luogo di edizione	RM/ Roma/ via della Pace

STT - STATO DELL' OPERA

STTA - Stato	stato posteriore al primo
---------------------	---------------------------

MT - DATI TECNICI

MTC - Materia e tecnica	carta/ acquaforte
--------------------------------	-------------------

MIS - MISURE

MISU - Unità	mm.
MISA - Altezza	277
MISL - Larghezza	207

MIF - MISURE FOGLIO

MIFU - Unità	mm.
MIFA - Altezza	495
MIFL - Larghezza	365
FIL - Filigrana	giglio inscritto in un doppio cerchio

CO - CONSERVAZIONE**STC - STATO DI CONSERVAZIONE**

STCC - Stato di conservazione	discreto
STCS - Indicazioni specifiche	carta ingiallita, foxing, macchie

DA - DATI ANALITICI**DES - DESCRIZIONE**

DESI - Codifica Iconclass	NR (recupero pregresso)
DESS - Indicazioni sul	

soggetto	Personaggi.
ISR - ISCRIZIONI	
ISRC - Classe di appartenenza	indicazione di responsabilità
ISRL - Lingua	latino
ISRS - Tecnica di scrittura	NR (recupero pregresso)
ISRT - Tipo di caratteri	corsivo
ISRP - Posizione	in basso a sinistra
ISRI - Trascrizione	Ant(onius) a Corig(---) inv(enit)
ISR - ISCRIZIONI	
ISRC - Classe di appartenenza	nota manoscritta
ISRS - Tecnica di scrittura	a penna
ISRT - Tipo di caratteri	numeri arabi
ISRP - Posizione	sul verso del foglio
ISRI - Trascrizione	16
ISR - ISCRIZIONI	
ISRC - Classe di appartenenza	nota manoscritta
ISRS - Tecnica di scrittura	a matita
ISRT - Tipo di caratteri	numeri arabi
ISRP - Posizione	sul recto del foglio
ISRI - Trascrizione	16
ISR - ISCRIZIONI	
ISRC - Classe di appartenenza	indicazione di responsabilità
ISRS - Tecnica di scrittura	NR (recupero pregresso)
ISRT - Tipo di caratteri	corsivo
ISRP - Posizione	in basso destra
ISRI - Trascrizione	Sisto B(adalocch)io
NSC - Notizie storico-critiche	<p>Questa stampa è contenuta in un volume in cui, probabilmente nel secolo scorso, sono state raccolte due serie distinte di stampe e due stampe sciolte, tutte riproducenti opere del Correggio e in origine pubblicate separatamente in momenti diversi. La stampa fa parte di una serie di sei incisioni realizzate da Sisto Badalocchio che riproducono gli affreschi del Correggio nella cupola del Duomo di Parma. Le 6 stampe in oggetto furono pubblicate da Giovanni Giacomo Rossi (stampatore romano attivo dal 1638 al 1691) su una carta databile in base alla filigrana alla seconda metà del XVII secolo. Si tratta di uno stato posteriore al primo in quanto Badalocchio, autore delle incisioni, muore nel 1647. Nello stesso volume sono rilegate quindici stampe di analogo soggetto incise da Giovan Battista Vanni. L'analogia del disegno tra le incisioni del Vanni e quelle del Badalocchio farebbe pensare alla possibilità che le due serie siano state disegnate dalla stessa (SEGUE IN OSSERVAZIONI:)</p>
TU - CONDIZIONE GIURIDICA E VINCOLI	
ACQ - ACQUISIZIONE	

ACQT - Tipo acquisizione	deposito
ACQN - Nome	Comune di Siena
ACQD - Data acquisizione	1879
ACQL - Luogo acquisizione	SI/ Siena

CDG - CONDIZIONE GIURIDICA

CDGG - Indicazione generica	proprietà Ente pubblico territoriale
CDGS - Indicazione specifica	Comune di Siena

DO - FONTI E DOCUMENTI DI RIFERIMENTO

FTA - DOCUMENTAZIONE FOTOGRAFICA

FTAX - Genere	documentazione allegata
FTAP - Tipo	fotografia b/n
FTAN - Codice identificativo	SPSAE SI 22989 P

BIB - BIBLIOGRAFIA

BIBX - Genere	bibliografia specifica
BIBA - Autore	Bellini P.
BIBD - Anno di edizione	1975
BIBH - Sigla per citazione	00001804
BIBN - V., pp., nn.	pp. 19-34

BIB - BIBLIOGRAFIA

BIBX - Genere	bibliografia specifica
BIBA - Autore	Illustrated Bartsch
BIBD - Anno di edizione	1982
BIBH - Sigla per citazione	00000477
BIBN - V., pp., nn.	v. 40, pp. 363-368

BIB - BIBLIOGRAFIA

BIBX - Genere	bibliografia specifica
BIBA - Autore	Milesi G.
BIBD - Anno di edizione	1982
BIBH - Sigla per citazione	00000018
BIBN - V., pp., nn.	pp. 56; 116; 278; 328

BIB - BIBLIOGRAFIA

BIBX - Genere	bibliografia specifica
BIBA - Autore	Pungileoni L.
BIBD - Anno di edizione	1821
BIBH - Sigla per citazione	00001884
BIBN - V., pp., nn.	v. III, p. 122

BIB - BIBLIOGRAFIA

BIBX - Genere	bibliografia specifica
BIBA - Autore	De Vito Battaglia S.
BIBD - Anno di edizione	1934
BIBH - Sigla per citazione	00001885

AD - ACCESSO AI DATI

ADS - SPECIFICHE DI ACCESSO AI DATI

ADSP - Profilo di accesso

1

ADSM - Motivazione

scheda contenente dati liberamente accessibili

CM - COMPILAZIONE

CMP - COMPILAZIONE

CMPD - Data

1995

CMPN - Nome

Corsi S.

FUR - Funzionario responsabile

Gnoni C.

RVM - TRASCRIZIONE PER INFORMATIZZAZIONE

RVMD - Data

1995

RVMN - Nome

Angiolini R.

AGG - AGGIORNAMENTO - REVISIONE

AGGD - Data

2006

AGGN - Nome

ARTPAST

AGGF - Funzionario responsabile

NR (recupero pregresso)

AN - ANNOTAZIONI

OSS - Osservazioni

SEGUE DA NOTIZIE STORICO-CRITICHE: mano (potrebbe trattarsi dello stesso Vanni (1600/ 1660) ricordato come disegnatore già dalla bibliografia del XVII secolo). Completano il volume altre due stampe tagliate ed incollate sempre tratte dalle opere di Correggio. Rispetto alle opere elencate dall'indice del volume, manca invece una stampa raffigurante la Madonna col Bambino attribuita a Diana Mantovana. L'acquisizione delle stampe della collezione Gori Pannilini al Comune di Siena è avvenuta tramite legato testamentario di Augusto Gori Pannilini del 1877, legato che ha avuto esecuzione nel 1879. Nello stesso anno il Comune ha collocato la collezione in deposito all'Istituto di Belle Arti.