

# SCHEDA



*La Vergine con altri Santi*  
Tavola a olio di Domenico Puligo  
alt. B. 4. larg. B. 3.

## CD - CODICI

TSK - Tipo Scheda S

LIR - Livello ricerca P

### NCT - CODICE UNIVOCO

NCTR - Codice regione 09

NCTN - Numero catalogo generale 00478850

ESC - Ente schedatore C18

ECP - Ente competente S61

## RV - RELAZIONI

ROZ - Altre relazioni 0900478833

## OG - OGGETTO

### OGT - OGGETTO

OGTD - Definizione stampa

OGTT - Tipologia stampa di traduzione

OGTV - Identificazione elemento d'insieme

### SGT - SOGGETTO

SGTI - Identificazione Madonna con Bambino tra Santi

SGTP - Titolo proprio La Vergine con altri Santi

|   |   |
|---|---|
| <b>SGTL - Tipo titolo</b>                                     | dalla stampa                                    |
| <b>LC - LOCALIZZAZIONE GEOGRAFICA AMMINISTRATIVA</b>          |   |
| <b>PVC - LOCALIZZAZIONE GEOGRAFICO-AMMINISTRATIVA ATTUALE</b> |   |
| <b>PVCS - Stato</b>   | ITALIA  |
| <b>PVCR - Regione</b>   | Toscana   |
| <b>PVCP - Provincia</b>                                       | SI  |
| <b>PVCC - Comune</b>  | Siena   |
| <b>LDC - COLLOCAZIONE SPECIFICA</b>                           |   |
| <b>LDCT - Tipologia</b>                                       | scuola  |
| <b>LDCQ - Qualificazione</b>                                  | statale   |
| <b>LDCN - Denominazione attuale</b>                           | Istituto d'Arte "Duccio di Buoninsegna"         |
| <b>LDCU - Indirizzo</b>                                       | via della Sapienza, 3                           |
| <b>LDCS - Specifiche</b>                                      | segnatura: D 55/338 I Etruria Pittrice          |
| <b>LA - ALTRE LOCALIZZAZIONI GEOGRAFICO-AMMINISTRATIVE</b>    |   |
| <b>TCL - Tipo di localizzazione</b>                           | luogo di provenienza                            |
| <b>PRV - LOCALIZZAZIONE GEOGRAFICO-AMMINISTRATIVA</b>         |   |
| <b>PRVR - Regione</b>   | Toscana   |
| <b>PRVP - Provincia</b>                                       | SI  |
| <b>PRVC - Comune</b>  | Siena   |
| <b>PRC - COLLOCAZIONE SPECIFICA</b>                           |   |
| <b>PRCT - Tipologia</b>                                       | palazzo   |
| <b>PRCQ - Qualificazione</b>                                  | privato   |
| <b>PRCD - Denominazione</b>                                   | Palazzo Gori Pannilini                          |
| <b>PRCM - Denominazione raccolta</b>                          | Collezione privata conte Gori Pannilini Augusto |
| <b>PRD - DATA</b>   |   |
| <b>PRDU - Data uscita</b>                                     | 1879  |
| <b>RO - RAPPORTO</b>  |   |
| <b>ROF - RAPPORTO OPERA FINALE/ORIGINALE</b>                  |   |
| <b>ROFF - Stadio opera</b>                                    | derivazione                                     |
| <b>ROFO - Opera finale /originale</b>                         | dipinto   |
| <b>ROFA - Autore opera finale /originale</b>                  | Ubalдини Domenico detto Puligo                  |
| <b>ROFD - Datazione opera finale/originale</b>                | 1525  |
| <b>ROFC - Collocazione opera finale/originale</b>             | FI/ Firenze/ S.Maria Maddalena de' Pazzi        |
| <b>DT - CRONOLOGIA</b>  |   |
| <b>DTZ - CRONOLOGIA GENERICA</b>                              |   |
| <b>DTZG - Secolo</b>  | sec. XVIII                                      |
| <b>DTS - CRONOLOGIA SPECIFICA</b>                             |   |
| <b>DTSI - Da</b>  | 1791  |

|   |                               |
|---|-------------------------------|
| <b>DTSF - A</b>                             | 1791                          |
| <b>DTM - Motivazione cronologia</b>         | contesto                      |
| <b>AU - DEFINIZIONE CULTURALE</b>           |                               |
| <b>AUT - AUTORE</b>                         |                               |
| <b>AUTR - Riferimento all'intervento</b>    | incisore                      |
| <b>AUTM - Motivazione dell'attribuzione</b> | iscrizione                    |
| <b>AUTN - Nome scelto</b>                   | Colombini Cosimo              |
| <b>AUTA - Dati anagrafici</b>               | / 1812                        |
| <b>AUTH - Sigla per citazione</b>           | 00000781                      |
| <b>AUT - AUTORE</b>                         |                               |
| <b>AUTR - Riferimento all'intervento</b>    | disegnatore                   |
| <b>AUTM - Motivazione dell'attribuzione</b> | iscrizione                    |
| <b>AUTN - Nome scelto</b>                   | Benvenuti Pietro              |
| <b>AUTA - Dati anagrafici</b>               | 1769/ 1844                    |
| <b>AUTH - Sigla per citazione</b>           | 10001395                      |
| <b>EDT - EDITORI STAMPATORI</b>             |                               |
| <b>EDTN - Nome</b>                          | Pagni Niccolò/ Bardi Giuseppe |
| <b>EDTD - Dati anagrafici</b>               | notizie 1786-1796             |
| <b>EDTR - Ruolo</b>                         | editore                       |
| <b>EDTE - Data di edizione</b>              | 1791                          |
| <b>EDTL - Luogo di edizione</b>             | FI/ Firenze                   |
| <b>MT - DATI TECNICI</b>                    |                               |
| <b>MTC - Materia e tecnica</b>              | carta/ acquaforte             |
| <b>MIS - MISURE</b>                         |                               |
| <b>MISU - Unità</b>                         | mm.                           |
| <b>MISA - Altezza</b>                       | 397                           |
| <b>MISL - Larghezza</b>                     | 275                           |
| <b>MIF - MISURE FOGLIO</b>                  |                               |
| <b>MIFU - Unità</b>                         | mm.                           |
| <b>MIFA - Altezza</b>                       | 507                           |
| <b>MIFL - Larghezza</b>                     | 304                           |
| <b>CO - CONSERVAZIONE</b>                   |                               |
| <b>STC - STATO DI CONSERVAZIONE</b>         |                               |
| <b>STCC - Stato di conservazione</b>        | buono                         |
| <b>DA - DATI ANALITICI</b>                  |                               |
| <b>DES - DESCRIZIONE</b>                    |                               |
| <b>DESI - Codifica Iconclass</b>            | NR (recupero pregresso)       |
| <b>DESS - Indicazioni sul soggetto</b>      | Personaggi.                   |

**ISR - ISCRIZIONI**

|                                      |                               |
|--------------------------------------|-------------------------------|
| <b>ISRC - Classe di appartenenza</b> | indicazione di responsabilità |
| <b>ISRS - Tecnica di scrittura</b>   | NR (recupero pregresso)       |
| <b>ISRT - Tipo di caratteri</b>      | corsivo                       |
| <b>ISRP - Posizione</b>              | in basso a destra             |
| <b>ISRI - Trascrizione</b>           | Cosimo Colombini inc(ise)     |

**ISR - ISCRIZIONI**

|                                      |   |
|--------------------------------------|---|
| <b>ISRC - Classe di appartenenza</b> | di titolazione  |
| <b>ISRS - Tecnica di scrittura</b>   | NR (recupero pregresso)   |
| <b>ISRT - Tipo di caratteri</b>      | corsivo   |
| <b>ISRP - Posizione</b>              | in basso  |
| <b>ISRI - Trascrizione</b>           | La Vergine con altri Santi/ Tavola a olio di Domenico Puligo/ alta B (racci)a 4. larga B(racci)a 3. |

**ISR - ISCRIZIONI**

|                                      |                         |
|--------------------------------------|-------------------------|
| <b>ISRC - Classe di appartenenza</b> | documentaria            |
| <b>ISRS - Tecnica di scrittura</b>   | NR (recupero pregresso) |
| <b>ISRT - Tipo di caratteri</b>      | numeri romani           |
| <b>ISRP - Posizione</b>              | in alto a destra        |
| <b>ISRI - Trascrizione</b>           | XXXV.                   |

**ISR - ISCRIZIONI**

|                                      |                               |
|--------------------------------------|-------------------------------|
| <b>ISRC - Classe di appartenenza</b> | indicazione di responsabilità |
| <b>ISRS - Tecnica di scrittura</b>   | NR (recupero pregresso)       |
| <b>ISRT - Tipo di caratteri</b>      | corsivo                       |
| <b>ISRP - Posizione</b>              | in basso a sinistra           |
| <b>ISRI - Trascrizione</b>           | Pietro Benvenuti dis(egnò)    |

**TU - CONDIZIONE GIURIDICA E VINCOLI****ACQ - ACQUISIZIONE**

|                                  |                 |
|----------------------------------|-----------------|
| <b>ACQT - Tipo acquisizione</b>  | deposito        |
| <b>ACQN - Nome</b>               | Comune di Siena |
| <b>ACQD - Data acquisizione</b>  | 1879            |
| <b>ACQL - Luogo acquisizione</b> | SI/ Siena       |

**CDG - CONDIZIONE GIURIDICA**

|                                     |                                      |
|-------------------------------------|--------------------------------------|
| <b>CDGG - Indicazione generica</b>  | proprietà Ente pubblico territoriale |
| <b>CDGS - Indicazione specifica</b> | Comune di Siena                      |

**DO - FONTI E DOCUMENTI DI RIFERIMENTO****FTA - DOCUMENTAZIONE FOTOGRAFICA**

|                      |                         |
|----------------------|-------------------------|
| <b>FTAX - Genere</b> | documentazione allegata |
| <b>FTAP - Tipo</b>   | fotografia b/n          |

|   |  |
|---|--|
| <b>FTAN - Codice identificativo</b>             | SPSAE SI 23050 P                               |
| <b>BIB - BIBLIOGRAFIA</b>                       |  |
| <b>BIBX - Genere</b>                            | bibliografia specifica                         |
| <b>BIBA - Autore</b>                            | Le Blanc C.                                    |
| <b>BIBD - Anno di edizione</b>                  | 1854-1888                                      |
| <b>BIBH - Sigla per citazione</b>               | 00000678                                       |
| <b>BIBN - V., pp., nn.</b>                      | I, p.41  |
| <b>AD - ACCESSO AI DATI</b>                     |  |
| <b>ADS - SPECIFICHE DI ACCESSO AI DATI</b>      |  |
| <b>ADSP - Profilo di accesso</b>                | 1  |
| <b>ADSM - Motivazione</b>                       | scheda contenente dati liberamente accessibili |
| <b>CM - COMPILAZIONE</b>                        |  |
| <b>CMP - COMPILAZIONE</b>                       |  |
| <b>CMPD - Data</b>                              | 1995   |
| <b>CMPN - Nome</b>                              | Galli M. L.                                    |
| <b>FUR - Funzionario responsabile</b>           | Gnoni C.                                       |
| <b>RVM - TRASCRIZIONE PER INFORMATIZZAZIONE</b> |  |
| <b>RVMD - Data</b>                              | 1995   |
| <b>RVMN - Nome</b>                              | Angiolini R.                                   |
| <b>AGG - AGGIORNAMENTO - REVISIONE</b>          |  |
| <b>AGGD - Data</b>                              | 2006   |
| <b>AGGN - Nome</b>                              | ARTPAST  |
| <b>AGGF - Funzionario responsabile</b>          | NR (recupero pregresso)                        |