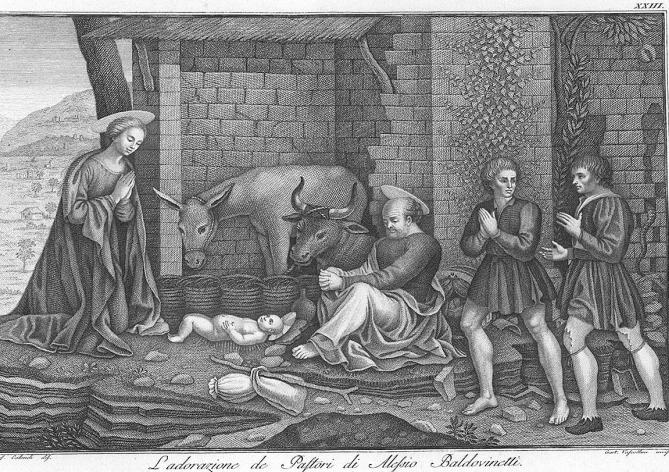


# SCHEDA



## CD - CODICI

**TSK - Tipo Scheda** S

**LIR - Livello ricerca** P

## NCT - CODICE UNIVOCO

**NCTR - Codice regione** 09

**NCTN - Numero catalogo generale** 00478886

**ESC - Ente schedatore** C18 (L.160/88)

**ECP - Ente competente** S61

## RV - RELAZIONI

**ROZ - Altre relazioni** 0900478833

## OG - OGGETTO

### OGT - OGGETTO

**OGTD - Definizione** stampa

**OGTT - Tipologia** stampa di traduzione

**OGTV - Identificazione** elemento d'insieme

### SGT - SOGGETTO

**SGTI - Identificazione** adorazione dei pastori

**SGTP - Titolo proprio** L'adorazione dei pastori

**SGTL - Tipo titolo** dalla stampa

## LC - LOCALIZZAZIONE GEOGRAFICA AMMINISTRATIVA

### PVC - LOCALIZZAZIONE GEOGRAFICO-AMMINISTRATIVA ATTUALE

**PVCS - Stato** ITALIA

**PVCR - Regione** Toscana

**PVCP - Provincia** SI

**PVCC - Comune** Siena

### LDC - COLLOCAZIONE SPECIFICA

**LDCT - Tipologia** scuola

**LDCQ - Qualificazione** statale

|                                     |   |
|-------------------------------------|---|
| <b>LDCN - Denominazione attuale</b> | Istituto d'Arte "Duccio di Buoninsegna" |
|-------------------------------------|---|

|                         |                       |
|-------------------------|-----------------------|
| <b>LDCU - Indirizzo</b> | via della Sapienza, 3 |
|-------------------------|-----------------------|

|                          |  |
|--------------------------|--|
| <b>LDCS - Specifiche</b> | segnatura: D 55/338 I Etruria Pittrice |
|--------------------------|--|

## LA - ALTRE LOCALIZZAZIONI GEOGRAFICO-AMMINISTRATIVE

|                                     |                      |
|-------------------------------------|----------------------|
| <b>TCL - Tipo di localizzazione</b> | luogo di provenienza |
|-------------------------------------|----------------------|

## PRV - LOCALIZZAZIONE GEOGRAFICO-AMMINISTRATIVA

|                       |         |
|-----------------------|---------|
| <b>PRVR - Regione</b> | Toscana |
|-----------------------|---------|

|                         |    |
|-------------------------|----|
| <b>PRVP - Provincia</b> | SI |
|-------------------------|----|

|                      |       |
|----------------------|-------|
| <b>PRVC - Comune</b> | Siena |
|----------------------|-------|

## PRC - COLLOCAZIONE SPECIFICA

|                         |         |
|-------------------------|---------|
| <b>PRCT - Tipologia</b> | palazzo |
|-------------------------|---------|

|                              |         |
|------------------------------|---------|
| <b>PRCQ - Qualificazione</b> | privato |
|------------------------------|---------|

|                             |                        |
|-----------------------------|------------------------|
| <b>PRCD - Denominazione</b> | Palazzo Gori Pannilini |
|-----------------------------|------------------------|

|                                      |   |
|--------------------------------------|---|
| <b>PRCM - Denominazione raccolta</b> | Collezione privata conte Gori Pannilini Augusto |
|--------------------------------------|---|

## PRD - DATA

|                           |      |
|---------------------------|------|
| <b>PRDU - Data uscita</b> | 1879 |
|---------------------------|------|

## RO - RAPPORTO

### ROF - RAPPORTO OPERA FINALE/ORIGINALE

|                            |             |
|----------------------------|-------------|
| <b>ROFF - Stadio opera</b> | derivazione |
|----------------------------|-------------|

|                                       |         |
|---------------------------------------|---------|
| <b>ROFO - Opera finale /originale</b> | dipinto |
|---------------------------------------|---------|

|  |                      |
|--|----------------------|
| <b>ROFA - Autore opera finale /originale</b> | Baldovinetti Alessio |
|--|----------------------|

|  |      |
|--|------|
| <b>ROFD - Datazione opera finale/originale</b> | 1461 |
|--|------|

|   |                             |
|---|-----------------------------|
| <b>ROFC - Collocazione opera finale/originale</b> | FI/ Firenze/ SS. Annunziata |
|---|-----------------------------|

## DT - CRONOLOGIA

### DTZ - CRONOLOGIA GENERICA

|                      |            |
|----------------------|------------|
| <b>DTZG - Secolo</b> | sec. XVIII |
|----------------------|------------|

### DTS - CRONOLOGIA SPECIFICA

|                  |      |
|------------------|------|
| <b>DTSI - Da</b> | 1791 |
|------------------|------|

|                 |      |
|-----------------|------|
| <b>DTSF - A</b> | 1791 |
|-----------------|------|

|                                     |          |
|-------------------------------------|----------|
| <b>DTM - Motivazione cronologia</b> | contesto |
|-------------------------------------|----------|

## AU - DEFINIZIONE CULTURALE

### AUT - AUTORE

|  |          |
|--|----------|
| <b>AUTR - Riferimento all'intervento</b> | incisore |
|--|----------|

|   |            |
|---|------------|
| <b>AUTM - Motivazione dell'attribuzione</b> | iscrizione |
|---|------------|

|                           |                    |
|---------------------------|--------------------|
| <b>AUTN - Nome scelto</b> | Vascellini Gaetano |
|---------------------------|--------------------|

|                               |            |
|-------------------------------|------------|
| <b>AUTA - Dati anagrafici</b> | 1745/ 1805 |
|-------------------------------|------------|

|   |                               |
|---|-------------------------------|
| <b>AUTH - Sigla per citazione</b>           | 00001406                      |
| <b>AUT - AUTORE</b>                         |                               |
| <b>AUTR - Riferimento all'intervento</b>    | disegnatore                   |
| <b>AUTM - Motivazione dell'attribuzione</b> | iscrizione                    |
| <b>AUTN - Nome scelto</b>                   | Giuseppe Calendi              |
| <b>AUTA - Dati anagrafici</b>               | 1761/ 1831                    |
| <b>AUTH - Sigla per citazione</b>           | 00001323                      |
| <b>EDT - EDITORI STAMPATORI</b>             |                               |
| <b>EDTN - Nome</b>                          | Pagni Niccolò/ Bardi Giuseppe |
| <b>EDTD - Dati anagrafici</b>               | notizie 1786-1796             |
| <b>EDTR - Ruolo</b>                         | editore                       |
| <b>EDTE - Data di edizione</b>              | 1791                          |
| <b>EDTL - Luogo di edizione</b>             | FI/ Firenze                   |
| <b>MT - DATI TECNICI</b>                    |                               |
| <b>MTC - Materia e tecnica</b>              | carta/ acquaforte             |
| <b>MIS - MISURE</b>                         |                               |
| <b>MISU - Unità</b>                         | mm.                           |
| <b>MISA - Altezza</b>                       | 287                           |
| <b>MISL - Larghezza</b>                     | 406                           |
| <b>MIF - MISURE FOGLIO</b>                  |                               |
| <b>MIFU - Unità</b>                         | mm.                           |
| <b>MIFA - Altezza</b>                       | 507                           |
| <b>MIFL - Larghezza</b>                     | 334                           |
| <b>CO - CONSERVAZIONE</b>                   |                               |
| <b>STC - STATO DI CONSERVAZIONE</b>         |                               |
| <b>STCC - Stato di conservazione</b>        | buono                         |
| <b>DA - DATI ANALITICI</b>                  |                               |
| <b>DES - DESCRIZIONE</b>                    |                               |
| <b>DESI - Codifica Iconclass</b>            | NR (recupero pregresso)       |
| <b>DESS - Indicazioni sul soggetto</b>      | Personaggi.                   |
| <b>ISR - ISCRIZIONI</b>                     |                               |
| <b>ISRC - Classe di appartenenza</b>        | indicazione di responsabilità |
| <b>ISRS - Tecnica di scrittura</b>          | NR (recupero pregresso)       |
| <b>ISRT - Tipo di caratteri</b>             | corsivo                       |
| <b>ISRP - Posizione</b>                     | in basso a destra             |
| <b>ISRI - Trascrizione</b>                  | Gaet(ano) Vascellini incise   |
| <b>ISR - ISCRIZIONI</b>                     |                               |
| <b>ISRC - Classe di appartenenza</b>        | di titolazione                |

|                                    |   |
|------------------------------------|---|
| <b>ISRS - Tecnica di scrittura</b> | NR (recupero pregresso)   |
| <b>ISRT - Tipo di caratteri</b>    | corsivo   |
| <b>ISRP - Posizione</b>            | in basso  |
| <b>ISRI - Trascrizione</b>         | L'adorazione dei Pastori di Alessio Baldovinetti/ larga b(racci)a 4. 1/2 a lta B(racci)a 3. |

#### ISR - ISCRIZIONI

|                                      |                         |
|--------------------------------------|-------------------------|
| <b>ISRC - Classe di appartenenza</b> | documentaria            |
| <b>ISRS - Tecnica di scrittura</b>   | NR (recupero pregresso) |
| <b>ISRT - Tipo di caratteri</b>      | numeri romani           |
| <b>ISRP - Posizione</b>              | in alto a destra        |
| <b>ISRI - Trascrizione</b>           | XXIII.                  |

#### ISR - ISCRIZIONI

|                                      |                               |
|--------------------------------------|-------------------------------|
| <b>ISRC - Classe di appartenenza</b> | indicazione di responsabilità |
| <b>ISRS - Tecnica di scrittura</b>   | NR (recupero pregresso)       |
| <b>ISRT - Tipo di caratteri</b>      | corsivo                       |
| <b>ISRP - Posizione</b>              | in basso a sinistra           |
| <b>ISRI - Trascrizione</b>           | Gius(eppe) Calendi dis(egnò)  |

### TU - CONDIZIONE GIURIDICA E VINCOLI

#### ACQ - ACQUISIZIONE

|                                  |                 |
|----------------------------------|-----------------|
| <b>ACQT - Tipo acquisizione</b>  | deposito        |
| <b>ACQN - Nome</b>               | Comune di Siena |
| <b>ACQD - Data acquisizione</b>  | 1879            |
| <b>ACQL - Luogo acquisizione</b> | SI/ Siena       |

#### CDG - CONDIZIONE GIURIDICA

|                                     |                                      |
|-------------------------------------|--------------------------------------|
| <b>CDGG - Indicazione generica</b>  | proprietà Ente pubblico territoriale |
| <b>CDGS - Indicazione specifica</b> | Comune di Siena                      |

### DO - FONTI E DOCUMENTI DI RIFERIMENTO

#### FTA - DOCUMENTAZIONE FOTOGRAFICA

|                                     |                         |
|-------------------------------------|-------------------------|
| <b>FTAX - Genere</b>                | documentazione allegata |
| <b>FTAP - Tipo</b>                  | fotografia b/n          |
| <b>FTAN - Codice identificativo</b> | SPSAE SI 23086 P        |

### AD - ACCESSO AI DATI

#### ADS - SPECIFICHE DI ACCESSO AI DATI

|                                  |  |
|----------------------------------|--|
| <b>ADSP - Profilo di accesso</b> | 1  |
| <b>ADSM - Motivazione</b>        | scheda contenente dati liberamente accessibili |

### CM - COMPILAZIONE

#### CMP - COMPILAZIONE

|                          |             |
|--------------------------|-------------|
| <b>CMPD - Data</b>       | 1995        |
| <b>CMPN - Nome</b>       | Galli M. L. |
| <b>FUR - Funzionario</b> |             |

|   |  |
|---|--|
| <b>responsabile</b>                             | Gnoni C.   |
| <b>RVM - TRASCRIZIONE PER INFORMATIZZAZIONE</b> |  |
| <b>RVMD - Data</b>                              | 1995   |
| <b>RVMN - Nome</b>                              | Galli M. L.  |
| <b>AGG - AGGIORNAMENTO - REVISIONE</b>          |  |
| <b>AGGD - Data</b>                              | 2006   |
| <b>AGGN - Nome</b>                              | ARTPAST  |
| <b>AGGF - Funzionario responsabile</b>          | NR (recupero pregresso)  |
| <b>AN - ANNOTAZIONI</b>                         |  |
| <b>OSS - Osservazioni</b>                       | La stampa fa parte di una serie di n.136 stampe che illustrano il I tomo dell'Etruria Pittrice. Per altre informazioni su questa raccolta di stampe cfr.scheda 0900478833. |