SCHEDA



RAAB COL SEGNO DI UN NASTRO RENDE LIBERA DAL SACCHEGGIO LA PROPRIA CASA.

Dimittens cos, at persperat, appendit finiculum coccincum in fenestra...sola Rahab meretris vivat cum
universis qui cum ea in domo sunt. tone II.u.VI.17.

FITTURA DI GIO BATTA PIAZZETTA POSSEDUTA DA PIETRO MONACO.

Arico Innecente Alexandri e Pietro Scattaplia in Venni

CD - CODICI	
TSK - Tipo Scheda	S
LIR - Livello ricerca	P
NCT - CODICE UNIVOCO	
NCTR - Codice regione	09
NCTN - Numero catalogo generale	00479320
ESC - Ente schedatore	C18
ECP - Ente competente	S61
RV - RELAZIONI	
ROZ - Altre relazioni	0900479211
OG - OGGETTO	
OGT - OGGETTO	
OGTD - Definizione	stampa
OGTT - Tipologia	stampa di traduzione
OGTV - Identificazione	elemento d'insieme
SGT - SOGGETTO	
SGTI - Identificazione	ritratto femminile di tre quarti
SGTP - Titolo proprio	Raab col segno di un nastro rende libera dal saccheggio la propria casa
SGTL - Tipo titolo	dalla stampa

C. LOCALIZZAZIONE GEOGRAFICA AMMINISTRATIVA PVC . LOCALIZZAZIONE GEOGRAFICO-AMMINISTRATIVA ATTUALE PVCS . Stato ITALIA PVCR . Regione PVCP . Provincia SI PVCC . Comune Siena LDC - COLLOCAZIONE SPECIFICA LDCT - Tipologia LDCQ . Qualificazione LDCN . Denominazione attuale LDCU . Indirizzo LDCS . Specifiche A - ALTRE LOCALIZZAZIONI GEOGRAFICO-AMMINISTRATIVE TCL . Tipo di localizzazione PRV - LOCALIZZAZIONE GEOGRAFICO-AMMINISTRATIVA PRVR . Regione PRVP . Provincia PRVP . Provincia PRC - COLLOCAZIONE SPECIFICA PRCT - Tipologia PRCQ . Qualificazione PRCQ . Qualificazione PRCQ . Qualificazione PRCD . Denominazione raccolta PRCD . Denominazione PRCD . Stadio opera ROF - RAPPORTO ROF - RAPPORTO OPERA FINALE/ORIGINALE ROFF . Stadio opera ROFA . Autore opera finale //originale ROFA . Autore opera finale //originale ROFA . Autore opera finale //originale ROFA . Collocazione Prazzetta Giovanni Battista VE/ Venezia/ collezione Pietro Monaco DTZ - CRONOLOGIA SPECIFICA DTSI . Da DTS - CRONOLOGIA SPECIFICA DTSI . Da 1743 DTSF - A DTM - Motivazione cronologia bibliografia	C LOCALIZZAZIONE CEOCE	AFICA AMMINISTDATIVA		
PVCS - Stato ITALIA PVCR - Regione Toscana PVCP - Provincia SI PVCC - Comune Siena LDC - COLLOCAZIONE SPECIFICA LDCT - Tipologia scuola LDCQ - Qualificazione statale LDCN - Denominazione attuale LDCU - Indirizzo via della Sapienza, 3 LDCS - Specifiche segnatura: D 65/348 II Stampe di Pietro Monaco LA - ALTRE LOCALIZZAZIONI ELOGRAFICO-AMMINISTRATIVE TCL - Tipo di localizzazione luogo di provenienza PRV - LOCALIZZAZIONE GEOGRAFICO-AMMINISTRATIVA PRVR - Regione Toscana PRVP - Provincia SI PRVC - Comune Siena PRC - COLLOCAZIONE SPECIFICA PRCT - Tipologia palazzo PRCQ - Qualificazione privato PRCD - Denominazione Palazzo Gori Pannilini PRCM - Denominazione Palazzo Gori Pannilini PRCM - Denominazione collezione privata conte Gori Pannilini Augusto raccolta PRD - DATA PRD - DATA PRD - DATA PRD - DATA PRD - RAPPORTO OPERA FINALE/ORIGINALE ROFF - Stadio opera derivazione ROFO - Opera finale / originale ROFA - Autore opera finale / originale ROFA - Autore opera finale / originale ROFA - Autore opera finale / originale ROFA - Collocazione precedente DT - CRONOLOGIA DTZ - CRONOLOGIA GENERICA DTS - DB				
PVCR - Regione PVCP - Provincia SI PVCC - Comune Siena LDC - COLLOCAZIONE SPECIFICA LDCT - Tipologia scuola LDCQ - Qualificazione LDCN - Denominazione attuale LDCU - Indirizzo via della Sapienza, 3 LDCS - Specifiche segnatura: D 65/348 II Stampe di Pietro Monaco A ALTRE LOCALIZZAZIONI GEOGRAFICO-AMMINISTRATIVE TCL - Tipo di localizzazione PRV - LOCALIZZAZIONE GEOGRAFICO-AMMINISTRATIVA PRVR - Regione Toscana PRVP - Provincia SI PRVC - Comune Siena PRC - COLLOCAZIONE SPECIFICA PRCT - Tipologia PRCQ - Qualificazione PRCD - Denominazione PRCD - Data useita PROF - Stadio opera ROF - Alutore opera finale //originale ROFA - Autore opera finale //originale ROFA - Collocazione precedente DT - CRONOLOGIA DTZ - CRONOLOGIA SPECIFICA DTSI - Da 1743 DTSF - A DTSF - A 1743 DTSF - A 1743 DTSF - A DTSF - A 1743 DTSF - A 1743 DTSF - A IT43				
PVCP - Provincia SI PVCC - Comune Siena LDC - COLLOCAZIONE SPECIFICA LDCT - Tipologia scuola LDCQ - Qualificazione statale LDCN - Denominazione attuale LDCU - Indirizzo via della Sapienza, 3 LDCS - Specifiche segnatura: D 65/348 II Stampe di Pietro Monaco A - ALTRE LOCALIZZAZIONI GEOGRAFICO-AMMINISTRATIVE TCL - Tipo di localizzazione luogo di provenienza PRV - LOCALIZZAZIONE GEOGRAFICO-AMMINISTRATIVA PRVR - Regione Toscana PRVP - Provincia SI PRVC - Comune Siena PRCP - COLLOCAZIONE SPECIFICA PRCT - Tipologia palazzo PRCQ - Qualificazione privato PRCQ - Qualificazione privato PRCD - Denominazione palazzo Gori Pannilini PRCM - Denominazione Palazzo Gori Pannilini PRCM - Denominazione privata conte Gori Pannilini Augusto ROFD - DATA PRDU - Data uscita 1879 ROFRAPPORTO ROF - RAPPORTO OPERA FINALE/ORIGINALE ROFF - Stadio opera derivazione ROFO - Opera finale / originale ROFA - Autore opera finale / originale ROFA - COllocazione precedente DT - CRONOLOGIA DTZ - CRONOLOGIA DTZ - CRONOLOGIA SPECIFICA DTSI - Da 1743 DTSF - A 1743 DTSF - A 1743 DTSF - A 1743				
PVCC - Comune LDC - COLLOCAZIONE SPECIFICA LDCT - Tipologia LDCQ - Qualificazione LDCN - Denominazione attuale LDCN - Denominazione attuale LDCU - Indirizzo via della Sapienza, 3 LDCS - Specifiche segnatura: D 65/348 II Stampe di Pietro Monaco A - ALTRE LOCALIZZAZIONI GEOGRAFICO-AMMINISTRATIVE TCL - Tipo di localizzazione Iuogo di provenienza PRV - LOCALIZZAZIONE GEOGRAFICO-AMMINISTRATIVA PRVR - Regione PRVP - Provincia SI PRVC - Comune Siena PRC - COLLOCAZIONE SPECIFICA PRCT - Tipologia PRCD - Denominazione PRCD - Denominazione PRCM - Denominazione PRCM - Denominazione PRCM - Denominazione PRD - DATA PRDU - Data uscita 1879 ROF - RAPPORTO ROF - RAPPORTO OPERA FINALE/ORIGINALE ROFF - Stadio opera ROFO - Opera finale //originale ROFA - Autore opera finale //originale ROFA - Autore opera finale //originale ROFA - Autore opera finale //originale ROFF - Collocazione precedente DT - CRONOLOGIA DTZ - CRONOLOGIA SPECIFICA DTS - Secolo Sec. XVIII DTS - CRONOLOGIA SPECIFICA DTS - CRONOLOGIA	9			
LDC - COLLOCAZIONE SPECIFICA LDCT - Tipologia scuola LDCQ - Qualificazione statale LDCN - Denominazione attuale LDCU - Indirizzo via della Sapienza, 3 LDCS - Specifiche segnatura: D 65/348 II Stampe di Pietro Monaco A - ALTRE LOCALIZZAZIONI GEOGRAFICO-AMMINISTRATIVE TCL - Tipo di localizzazione luogo di provenienza PRV - LOCALIZZAZIONE GEOGRAFICO-AMMINISTRATIVA PRVR - Regione Toscana PRVP - Provincia SI PRVC - Comune Siena PRCT - Tipologia palazzo PRCQ - Qualificazione privato PRCD - Denominazione privato PRCD - Denominazione privato PRCD - Denominazione privata conte Gori Pannilini PRCM - Denominazione privata conte Gori Pannilini Augusto ROF - RAPPORTO ROF - RAPPORTO OPERA FINALE/ORIGINALE ROFF - Stadio opera derivazione ROFO - Opera finale / originale ROFA - Autore opera finale / originale ROFA - Autore opera finale / originale ROFA - Collocazione privazione Pietro Monaco precedente DT - CRONOLOGIA DTZ - CRONOLOGIA GENERICA DTSI - Da 1743 DTSI - Da 1743 DTSI - Da 1743 DTSF - A 1743				
LDCT - Tipologia scuola LDCQ - Qualificazione statale LDCN - Denominazione attuale LDCU - Indirizzo via della Sapienza, 3 LDCS - Specifiche segnatura: D 65/348 II Stampe di Pietro Monaco LA - ALTRE LOCALIZZAZIONI GEOGRAFICO-AMMINISTRATIVE TCL - Tipo di localizzazione luogo di provenienza PRV - LOCALIZZAZIONE GEOGRAFICO-AMMINISTRATIVA PRVR - Regione Toscana PRVP - Provincia SI PRVC - Comune Siena PRCT - Tipologia palazzo PRCQ - Qualificazione privato PRCD - Denominazione Palazzo Gori Pannilini PRCM - Denominazione raccolta PRD - DATA PRDU - Data uscita 1879 RO- RAPPORTO ROF - RAPPORTO OPERA FINALE/ORIGINALE ROFF - Stadio opera derivazione dipinto ROFA - Autore opera finale /originale ROFA - Autore opera finale /originale ROFA - Autore opera finale /originale ROFA - COllocazione precedente DT - CRONOLOGIA DTZ - CRONOLOGIA GENERICA DTZ - Secolo sec. XVIII DTS - CRONOLOGIA SPECIFICA DTSI - Da 1743 DTSI - Da 1743 DTSF - A 1743 DTSF - A 1743				
LDCQ - Qualificazione LDCN - Denominazione attuale LDCU - Indirizzo LDCU - Indirizzo LDCU - Specifiche segnatura: D 65/348 II Stampe di Pietro Monaco A - ALTRE LOCALIZZAZIONI GEOGRAFICO-AMMINISTRATIVE TCL - Tipo di localizzazione PRV - LOCALIZZAZIONE GEOGRAFICO-AMMINISTRATIVA PRVR - Regione PRVP - Provincia PRVP - Provincia PRC - COLLOCAZIONE SPECIFICA PRCT - Tipologia PRCQ - Qualificazione PRCD - Denominazione PRCM - Denominazione PRCM - Denominazione PRCD - Data uscita PRDU - Data uscita PROF - Stadio opera ROFF - Stadio opera ROFF - Stadio opera ROFF - Autore opera finale //originale ROFA - Autore opera finale //originale ROFA - Autore opera finale //originale ROFA - Collocazione precedente DT - CRONOLOGIA DTS - CRONOLOGIA SPECIFICA DTSI - Da 1743 DTSF - A 1743 DTSF - A 1743				
LDCN - Denominazione attuale LDCU - Indirizzo LDCS - Specifiche segnatura: D 65/348 II Stampe di Pietro Monaco LA - ALTRE LOCALIZZAZIONI GEOGRAFICO-AMMINISTRATIVE TCL - Tipo di localizzazione PRV - LOCALIZZAZIONE GEOGRAFICO-AMMINISTRATIVA PRVR - Regione PRVP - Provincia PRVP - Provincia PRVC - Comune Siena PRC - COLLOCAZIONE SPECIFICA PRCT - Tipologia PRCQ - Qualificazione PRCD - Denominazione raccolta PRDU - Data uscita ROF - SAPPORTO ROF - RAPPORTO OPERA FINALE/ORIGINALE ROFA - Autore opera finale /originale ROFA - Autore opera finale /originale ROFA - Collocazione Precedente DT - CRONOLOGIA SPECIFICA DTZ - Secolo sec. XVIII DTS - CRONOLOGIA SPECIFICA DTSI - Da 1743 DTSF - A 1743 DTSF - A 1743 DTSF - A				
attuale LDCU - Indirizzo via della Sapienza, 3 LDCS - Specifiche segnatura: D 65/348 II Stampe di Pietro Monaco LA - ALTRE LOCALIZZAZIONI GEOGRAFICO-AMMINISTRATIVE TCL - Tipo di localizzazione luogo di provenienza PRV - LOCALIZZAZIONE GEOGRAFICO-AMMINISTRATIVA PRVR - Regione Toscana PRVP - Provincia SI PRVC - Comune Siena PRC - COLLOCAZIONE SPECIFICA PRCT - Tipologia palazzo PRCQ - Qualificazione privato PRCD - Denominazione PRCM - Denominazione PRCM - Denominazione PRCM - Denominazione PROD - Data uscita 1879 ROF - RAPPORTO ROF - RAPPORTO ROF - Stadio opera derivazione ROFO - Opera finale //originale ROFA - Autore opera finale //originale ROFA - Autore opera finale //originale ROFA - Collocazione precedente DT - CRONOLOGIA DTZ- CRONOLOGIA SPECIFICA DTSI - Da 1743 DTSI - Da 1743 DTSF - A 1743	-			
LDCS - Specifiche segnatura: D 65/348 II Stampe di Pietro Monaco LA - ALTRE LOCALIZZAZIONI GEOGRAFICO-AMMINISTRATIVE TCL - Tipo di localizzazione luogo di provenienza PRV - LOCALIZZAZIONE GEOGRAFICO-AMMINISTRATIVA PRVR - Regione Toscana PRVP - Provincia SI PRVC - Comune Siena PRC - COLLOCAZIONE SPECIFICA PRCT - Tipologia palazzo PRCQ - Qualificazione privato PRCM - Denominazione raccolta PRCM - Denominazione Collezione privata conte Gori Pannilini Augusto PRD - DATA PRDU - Data uscita 1879 RO - RAPPORTO ROF - RAPPORTO OPERA FINALE/ORIGINALE ROFF - Stadio opera derivazione ROFO - Opera finale /originale ROFA - Autore opera finale /originale ROFA - Collocazione precedente DT - CRONOLOGIA DTZ - CRONOLOGIA DTZ - CRONOLOGIA SPECIFICA DTSI - Da 1743 DTSF - A 1743 DTSF - A 1743		Istituto d'Arte "Duccio di Buoninsegna"		
A. ALTRE LOCALIZZAZIONI GEOGRAFICO-AMMINISTRATIVE TCL - Tipo di localizzazione luogo di provenienza PRV - LOCALIZZAZIONE GEOGRAFICO-AMMINISTRATIVA PRVR - Regione Toscana PRVP - Provincia SI PRVC - Comune Siena PRC - COLLOCAZIONE SPECIFICA PRCT - Tipologia palazzo PRCQ - Qualificazione privato PRCD - Denominazione raccolta PRCM - Denominazione raccolta PRD - DATA PRDU - Data uscita 1879 ROF - RAPPORTO ROF - RAPPORTO OPERA FINALE/ORIGINALE ROFF - Stadio opera derivazione ROFO - Opera finale /originale ROFA - Autore opera finale /originale ROFA - Collocazione precedente DT - CRONOLOGIA DTZ - CRONOLOGIA DTZ - CRONOLOGIA SPECIFICA DTSI - Da 1743 DTSF - A 1743 DTSF - A 1743	LDCU - Indirizzo	via della Sapienza, 3		
TCL - Tipo di localizzazione luogo di provenienza PRV - LOCALIZZAZIONE GEOGRAFICO-AMMINISTRATIVA PRV - Regione Toscana PRVP - Provincia SI PRVC - Comune Siena PRC - COLLOCAZIONE SPECIFICA PRCT - Tipologia palazzo PRCQ - Qualificazione privato PRCD - Denominazione Palazzo Gori Pannilini PRCM - Denominazione raccolta PRD - DATA PRDU - Data uscita 1879 ROF - RAPPORTO ROF - RAPPORTO OPERA FINALE/ORIGINALE ROFF - Stadio opera derivazione ROFA - Autore opera finale /originale ROFA - Autore opera finale /originale ROFA - Collocazione precedente DT - CRONOLOGIA DTZ - CRONOLOGIA DTZ - CRONOLOGIA SPECIFICA DTSI - Da 1743 DTSI - Da 1743 DTSF - A 1743	LDCS - Specifiche	segnatura: D 65/348 II Stampe di Pietro Monaco		
PRV - LOCALIZZAZIONE GEOGRAFICO-AMMINISTRATIVA PRV - Regione Toscana PRVP - Provincia SI PRVC - Comune Siena PRC - COLLOCAZIONE SPECIFICA PRCT - Tipologia palazzo PRCQ - Qualificazione privato PRCD - Denominazione Palazzo Gori Pannilini PRCM - Denominazione raccolta PRDU - Data uscita 1879 ROF - RAPPORTO ROF - RAPPORTO OPERA FINALE/ORIGINALE ROFF - Stadio opera derivazione ROFO - Opera finale /originale ROFA - Autore opera finale /originale ROFR - Collocazione precedente DT - CRONOLOGIA DTZ - CRONOLOGIA DTZ - CRONOLOGIA SPECIFICA DTSI - Da 1743 DTSF - A 1743 DTSF - A 1743	LA - ALTRE LOCALIZZAZIONI	GEOGRAFICO-AMMINISTRATIVE		
PRVR - Regione PRVP - Provincia SI PRVC - Comune Siena PRC - COLLOCAZIONE SPECIFICA PRCT - Tipologia PRCQ - Qualificazione PRCD - Denominazione PRCM - Denominazione PRCM - Denominazione PRCM - Denominazione PRD - DATA PRDU - Data uscita PRD - DATA PRDU - Data uscita PROF - RAPPORTO ROF - RAPPORTO ROF - RAPPORTO OPERA FINALE/ORIGINALE ROFF - Stadio opera ROFO - Opera finale /originale ROFA - Autore opera finale /originale ROFA - Autore opera finale /originale ROFA - Collocazione precedente DT - CRONOLOGIA DTZ - CRONOLOGIA DTZ - CRONOLOGIA SPECIFICA DTSI - Da DTSI - Da DTSF - A 1743 DTSF - A 1743	TCL - Tipo di localizzazione	luogo di provenienza		
PRVP - Provincia Siena PRC - Comune Siena PRC - COLLOCAZIONE SPECIFICA PRCT - Tipologia palazzo PRCQ - Qualificazione privato PRCD - Denominazione Palazzo Gori Pannilini PRCM - Denominazione raccolta PRD - DATA PRDU - Data uscita 1879 ROF - RAPPORTO ROF - RAPPORTO OPERA FINALE/ORIGINALE ROFF - Stadio opera derivazione ROFO - Opera finale /originale ROFA - Autore opera finale /originale ROFA - Autore opera finale /originale ROFA - Collocazione precedente DT - CRONOLOGIA DTZ - CRONOLOGIA DTZ - CRONOLOGIA SPECIFICA DTSI - Da 1743 DTSF - A 1743 DTSF - A 1743 DTSF - A 1743	PRV - LOCALIZZAZIONE GEO	OGRAFICO-AMMINISTRATIVA		
PRVC - COMUNE PRC - COLLOCAZIONE SPECIFICA PRCT - Tipologia PRCQ - Qualificazione PRCD - Denominazione PRCM - Denominazione raccolta PRD - DATA PRD U - Data uscita PROF - Stadio opera ROFF - Stadio opera ROFA - Autore opera finale /originale ROFR - Collocazione precedente DT - CRONOLOGIA DTS - CRONOLOGIA SPECIFICA DTSI - Da DTSF - A PRCY - Tipologia palazzo privata privato privata conte Gori Pannilini Augusto Collezione privata conte Gori Pannilini Augusto Palazzo Gori Pannilini Augusto Palazzo Gori Pannilini Augusto Collezione privata conte Gori Pannilini Augusto Palazzo Gori Pannilini Augusto Palazzo Gori Pannilini Pannilini Augusto Palazzo Gori Pannilini Panazo Collezione Pannilini Pannilini Augusto Palazzo Gori Pannilini Panazo Collezione Pannilini Pannilini Augusto Palazzo Gori Pannilini Pannilini Augusto Palazzo Gori Pannilini Panazo Collezione Pannilini Pannilini Augusto Panni	PRVR - Regione	Toscana		
PRC - COLLOCAZIONE SPECIFICA PRCT - Tipologia palazzo PRCQ - Qualificazione privato PRCD - Denominazione Palazzo Gori Pannilini PRCM - Denominazione raccolta Collezione privata conte Gori Pannilini Augusto PRD - DATA PRD - DATA PRDU - Data uscita 1879 ROF - RAPPORTO ROF - RAPPORTO OPERA FINALE/ORIGINALE ROFF - Stadio opera derivazione ROFO - Opera finale //originale Collezione privata Giovanni Battista ROFR - Collocazione precedente DT - CRONOLOGIA DTZ - CRONOLOGIA GENERICA DTS - Secolo sec. XVIII DTS - CRONOLOGIA SPECIFICA DTSI - Da 1743 DTSF - A 1743 DTSF - A 1743	PRVP - Provincia	SI		
PRCT - Tipologia palazzo PRCQ - Qualificazione privato PRCD - Denominazione Palazzo Gori Pannilini PRCM - Denominazione raccolta PRD - DATA PRDU - Data uscita 1879 RO - RAPPORTO ROF - RAPPORTO OPERA FINALE/ORIGINALE ROFF - Stadio opera derivazione ROFO - Opera finale /originale ROFA - Autore opera finale /originale ROFR - Collocazione precedente DT - CRONOLOGIA DTZ - CRONOLOGIA GENERICA DTS - Secolo sec. XVIII DTS - CRONOLOGIA SPECIFICA DTSI - Da 1743 DTSF - A 1743 DTSF - A 1743	PRVC - Comune	Siena		
PRCQ - Qualificazione PRCD - Denominazione PRCM - Denominazione PRCM - Denominazione raccolta PRD - DATA PRDU - Data uscita 1879 RO - RAPPORTO ROF - RAPPORTO OPERA FINALE/ORIGINALE ROFF - Stadio opera ROFO - Opera finale /originale ROFA - Autore opera finale /originale ROFR - Collocazione precedente DT - CRONOLOGIA DTZ - CRONOLOGIA GENERICA DTSI - Da 1743 DTSF - A PROM - Data uscita Palazzo Gori Pannilini Collezione privata conte Gori Pannilini Augusto Palazzo Gori Pannilini Augusto Palazzo Gori Pannilini Augusto Pann	PRC - COLLOCAZIONE SPEC	IFICA		
PRCD - Denominazione PRCM - Denominazione raccolta PRD - DATA PRD - DATA PRDU - Data uscita 1879 RO - RAPPORTO ROF - RAPPORTO OPERA FINALE/ORIGINALE ROFF - Stadio opera derivazione dipinto ROFA - Autore opera finale /originale ROFR - Collocazione precedente DT - CRONOLOGIA DTZ - CRONOLOGIA GENERICA DTSI - Da 1743 DTSF - A Collezione privata conte Gori Pannilini Augusto Collezione privata conte Gori Pannilini Augusto Collezione privata conte Gori Pannilini Augusto Collezione Pietro Pannilini Augusto Collezione Pietro Monaco Collezio	PRCT - Tipologia	palazzo		
PRCM - Denominazione raccolta PRD - DATA PRDU - Data uscita 1879 RO - RAPPORTO ROF - RAPPORTO OPERA FINALE/ORIGINALE ROFF - Stadio opera derivazione ROFO - Opera finale /originale ROFA - Autore opera finale /originale ROFR - Collocazione precedente DT - CRONOLOGIA DTZ - CRONOLOGIA GENERICA DTS - CRONOLOGIA SPECIFICA DTSI - Da 1743 DTSF - A 1743	PRCQ - Qualificazione	privato		
raccolta PRD - DATA PRDU - Data uscita 1879 ROF - RAPPORTO ROF - RAPPORTO OPERA FINALE/ORIGINALE ROFF - Stadio opera derivazione ROFO - Opera finale /originale ROFA - Autore opera finale /originale ROFR - Collocazione precedente Piazzetta Giovanni Battista VE/ Venezia/ collezione Pietro Monaco DT - CRONOLOGIA DTZ - CRONOLOGIA GENERICA DTSI - Da 1743 DTSI - Da 1743	PRCD - Denominazione	Palazzo Gori Pannilini		
PRDU - Data uscita RO - RAPPORTO ROF - RAPPORTO OPERA FINALE/ORIGINALE ROFF - Stadio opera derivazione ROFO - Opera finale /originale ROFA - Autore opera finale /originale ROFR - Collocazione precedente DT - CRONOLOGIA DTZ - CRONOLOGIA GENERICA DTZG - Secolo sec. XVIII DTS - CRONOLOGIA SPECIFICA DTSI - Da 1743 DTSF - A 1743		Collezione privata conte Gori Pannilini Augusto		
RO - RAPPORTO ROF - RAPPORTO OPERA FINALE/ORIGINALE ROFF - Stadio opera derivazione ROFO - Opera finale /originale dipinto ROFA - Autore opera finale /originale Piazzetta Giovanni Battista ROFR - Collocazione precedente VE/ Venezia/ collezione Pietro Monaco DT - CRONOLOGIA DTZ - CRONOLOGIA GENERICA DTZG - Secolo sec. XVIII DTS - CRONOLOGIA SPECIFICA DTSI - Da 1743 DTSF - A 1743	PRD - DATA			
ROF - RAPPORTO OPERA FINALE/ORIGINALE ROFF - Stadio opera derivazione ROFO - Opera finale /originale ROFA - Autore opera finale /originale ROFR - Collocazione precedente DT - CRONOLOGIA DTZ - CRONOLOGIA GENERICA DTZG - Secolo sec. XVIII DTS - CRONOLOGIA SPECIFICA DTSI - Da 1743 DTSF - A 1743	PRDU - Data uscita	1879		
ROFF - Stadio opera derivazione ROFO - Opera finale /originale ROFA - Autore opera finale /originale ROFR - Collocazione precedente DT - CRONOLOGIA DTZ - CRONOLOGIA GENERICA DTZG - Secolo sec. XVIII DTS - CRONOLOGIA SPECIFICA DTSI - Da 1743 DTSF - A 1743	RO - RAPPORTO			
ROFO - Opera finale //originale ROFA - Autore opera finale //originale ROFR - Collocazione precedente DT - CRONOLOGIA DTZ - CRONOLOGIA GENERICA DTZG - Secolo DTS - CRONOLOGIA SPECIFICA DTSI - Da DTSF - A 1743 DTSF - A dipinto Piazzetta Giovanni Battista VE/ Venezia/ collezione Pietro Monaco Sec. XVIII DTS - CRONOLOGIA GENERICA DTSI - Da 1743 1743	ROF - RAPPORTO OPERA FIN	NALE/ORIGINALE		
/originale	ROFF - Stadio opera	derivazione		
/originale ROFR - Collocazione precedente DT - CRONOLOGIA DTZ - CRONOLOGIA GENERICA DTZG - Secolo Sec. XVIII DTS - CRONOLOGIA SPECIFICA DTSI - Da 1743 DTSF - A 1743	<u>-</u>	dipinto		
precedente OT - CRONOLOGIA DTZ - CRONOLOGIA GENERICA DTZG - Secolo sec. XVIII DTS - CRONOLOGIA SPECIFICA DTSI - Da 1743 DTSF - A 1743	<u>-</u>	Piazzetta Giovanni Battista		
DTZ - CRONOLOGIA GENERICA DTZG - Secolo sec. XVIII DTS - CRONOLOGIA SPECIFICA DTSI - Da 1743 DTSF - A 1743		VE/ Venezia/ collezione Pietro Monaco		
DTZG - Secolo sec. XVIII DTS - CRONOLOGIA SPECIFICA DTSI - Da 1743 DTSF - A 1743	OT - CRONOLOGIA			
DTS - CRONOLOGIA SPECIFICA DTSI - Da 1743 DTSF - A 1743	DTZ - CRONOLOGIA GENERI	TCA		
DTSI - Da 1743 DTSF - A 1743	DTZG - Secolo	sec. XVIII		
DTSF - A 1743	DTS - CRONOLOGIA SPECIFI	CA		
	DTSI - Da	1743		
DTM - Motivazione cronologia bibliografia	DTSF - A	1743		
	DTM - Motivazione cronologia	bibliografia		

DTZ - CRONOLOGIA GENERI	CA
DTZG - Secolo	sec. XVIII
DTS - CRONOLOGIA SPECIFI	CA
DTSI - Da	1763
DTSF - A	1763
DTM - Motivazione cronologia	bibliografia
DT - CRONOLOGIA	
DTZ - CRONOLOGIA GENERI	CA
DTZG - Secolo	sec. XVIII
DTS - CRONOLOGIA SPECIFI	CA
DTSI - Da	1772
DTSF - A	1772
DTM - Motivazione cronologia	bibliografia
AU - DEFINIZIONE CULTURALE	
AUT - AUTORE	
AUTR - Riferimento all'intervento	incisore
AUTM - Motivazione dell'attribuzione	bibliografia
AUTN - Nome scelto	Monaco Pietro
AUTA - Dati anagrafici	1707/ 1772
AUTH - Sigla per citazione	00001531
EDT - EDITORI STAMPATORI	[
EDTN - Nome	Alessandri Innocente
EDTD - Dati anagrafici	1741/ 1803
EDTR - Ruolo	editore
EDTE - Data di edizione	1772
EDTL - Luogo di edizione	VE/ Venezia
EDT - EDITORI STAMPATORI	
EDTN - Nome	Scattaglia Pietro
EDTD - Dati anagrafici	1739 ca./ 1810 ca.
EDTR - Ruolo	editore
EDTE - Data di edizione	1772
EDTL - Luogo di edizione	VE/ Venezia
STT - STATO DELL' OPERA	
STTA - Stato	stato posteriore al primo
STTS - Specifiche	gli editori hanno aggiunto il loro nome e modificato le iscrizioni
MT - DATI TECNICI	
MTC - Materia e tecnica	carta/ bulino
MIS - MISURE	
MISU - Unità	mm.
MISA - Altezza	450
MISL - Larghezza	330

MIFU - Unità mm. MIFA - Altezza 710 MIFL - Larghezza 516 FIL - Filigrana un emblema; accanto due crescenti e la scritta IMPERIAL; sotto una doppia V CO-CONSERVAZIONE STC - STATO DI CONSERVAZIONE STC - Stato di conservazione discreto STCS - Indicazioni specifiche carta ingiallita, foxing, macchie, fori DA-DATI ANALITICI DES - DESCRIZIONE DESI - Codifica Iconetass DESS - Indicazioni sul soggetto ISR - ISCRIZIONI ISRC - Classe di appartenenza latino ISRS - Teenica di scrittura NR (recupero pregresso) ISR - Istonia di scrittura ISRI - Trascrizione fenestrasola Rahab meretrix vivat cum / universis qui cum ea in domo sunt. Iosue II.21. VI.17 ISR - ISCRIZIONI ISRC - Classe di appartenenza latino ISRS - Teenica di scrittura NR (recupero pregresso) ISRI - Trascrizione fenestrasola Rahab meretrix vivat cum / universis qui cum ea in domo sunt. Iosue II.21. VI.17 ISR - ISCRIZIONI ISRC - Classe di appartenenza latino passo ISRI - Trascrizione propregresso) ISRI - Trascrizione in basso ISRI - Trascrizione propregresso) ISRI - Trascrizione NR (recupero pregresso)		
MIFA - Altezza MIFL - Larghezza 516 FIL - Filigrana doppia V CO-CONSERVAZIONE STC - STATO DI CONSERVAZIONE STC - STATO DI CONSERVAZIONE STCS - Indicazioni specifiche DA-DATIANALITICI DES - DESCRIZIONE DESI - Codifica Iconclass DESS - Indicazioni sul soggetto ISR - ISCRIZIONI ISRC - Classe di appartenenza ISRL - Lingua ISRS - Tecnica di scrittura ISRP - Posizione ISR - ISCRIZIONI ISRC - Classe di appartenenza ISRL - STERIZIONI ISRC - Classe di appartenenza ISRL - Trascrizione ISR - ISCRIZIONI ISRC - Classe di appartenenza ISRL - Trascrizione ISR - ISCRIZIONI ISRC - Classe di appartenenza ISRL - Trascrizione ISR - Tecnica di scrittura ISR - Trascrizione ISR - ISCRIZIONI ISR - Classe di appartenenza ISR - Tecnica di scrittura	MIF - MISURE FOGLIO	
### STEC - Larghezza FIL - Filigrana ### CO - CONSERVAZIONE ### STC - STATO DI CONSERVAZIONE ### DATA INALITICI ### DES - DESCRIZIONE ### DES - DESCRIZIONE ### DES - DESCRIZIONE ### DES - DESCRIZIONE ### DES - Indicazioni sul soggetto ### DES - Indicazioni sul soggetto ### Personaggi. ### ISR - SCRIZIONI ### ISR - Classe di appartenenza ### Isr - Tipo di caratteri corsivo ### Isr - In		mm.
CO-CONSERVAZIONE STC - STATO DI CONSERVAZIONE STC - Indicazioni specifiche DA - DATI ANALITICI DES - DESCRIZIONE DESI - Codifica Iconclass DESS - Indicazioni sul soggetto ISR - ISCRIZIONI ISRC - Classe di appartenenza ISRL - Lingua Iatino ISRS - Tecnica di scrittura ISRI - Trascrizione ISRI - Trascrizione ISRI - Trascrizione ISR - ISCRIZIONI ISRC - Classe di appartenenza ISRI - Trascrizione ISR - ISCRIZIONI ISR - Tenica di scrittura ISR - Iscrizione ISR - Trascrizione ISR - Tipo di caratteri ISR - Posizione ISR - Tipo di caratteri ISR - Posizione ISR - Trascrizione ISR - Trascrizione ISR - Trascrizione ISR - Iscrizione ISR - Iscrizione ISR - Iscrizione ISR - Iscrizione ISR - Trascrizione ISR - Iscrizione ISR - Is	MIFA - Altezza	710
CO - CONSERVAZIONE STC - STATO DI CONSERVAZIONE STCS - Indicazioni specifiche DA - DATI ANALITICI DES - DESCRIZIONE DESI - Codifica Iconclass DESS - Indicazioni sul soggetto ISR - ISCRIZIONI ISR - ISCRIZIONI ISRC - Classe di appartenenza ISRI - Trascrizione ISRI - Trascrizione ISR - ISCRIZIONI ISR - Classe di appartenenza ISRI - Trascrizione ISRI - Tra	MIFL - Larghezza	516
STCC - Stato di conservazione STCS - Indicazioni specifiche DA- DATI ANALITICI DES - DESCRIZIONE DESI - Codifica Iconclass DESS - Indicazioni sul soggetto ISR - ISCRIZIONI ISR - Classe di appartenenza ISR1 - Trascrizione ISR - ISCRIZIONI ISR - ISCRIZIONE ISR - ISCRIZIONE ISR - ISCRIZIONE ISR - Posizione ISR - ISCRIZIONI ISR - ISCRIZIONI ISR - Trascrizione ISR - ISCRIZIONI ISR - ISCRIZIONI ISR - Posizione ISR - ISCRIZIONI ISR - Classe di appartenenza ISRS - Tecnica di scrittura ISRS - Tecnica di scrittura ISR - Posizione ISR - ISCRIZIONI ISR - ISCRIZIONI ISR - SCRIZIONI ISR - Tecnica di scrittura ISR - Posizione ISR - Tripo di caratteri ISRP - Posizione ISR - ISCRIZIONI ISR - Posizione ISR - ISCRIZIONI ISR - Tecnica di scrittura ISR - Posizione ISR - ISCRIZIONI ISR - Tecnica di scrittura ISR - Posizione ISR - Iscrizione ISR	FIL - Filigrana	
STCC - Stato di conservazione STCS - Indicazioni specifiche DA - DATI ANALITICI DES - DESCRIZIONE DESI - Codifica Iconclass DESS - Indicazioni sul soggetto ISR - ISCRIZIONI ISRC - Classe di appartenenza ISRI - Trascrizione ISRI - Trascrizione ISR - ISCRIZIONI ISRC - Classe di appartenenza ISRI - Trascrizione ISRI - Trascrizione ISRI - Trascrizione ISRI - Trascrizione ISRI - ISCRIZIONI ISRC - Classe di appartenenza ISRI - Trascrizione	CO - CONSERVAZIONE	
conservazione STCS - Indicazioni specifiche DA - DATI ANALITICI DES - DESCRIZIONE DESI - Codifica Iconclass DESS - Indicazioni sul soggetto Personaggi. ISR - ISCRIZIONI ISRC - Classe di appartenenza ISRL - Lingua ISRS - Tecnica di scrittura ISRP - Posizione ISR - ISCRIZIONI ISR - Trascrizione ISR - Tecnica di scrittura Analomo sunt. Iosue II.21. VI.17 ISR - Posizione ISR - Tecnica di scrittura ISR - Tecnica di scrittura ISR - Tecnica di scrittura ISR - SCRIZIONI ISR - Tecnica di scrittura ISR - Posizione ISR - ISCRIZIONI ISR - Classe di pota manoscritta	STC - STATO DI CONSERVAZ	IONE
specifiche DA - DATI ANALITICI DES - DESCRIZIONE DESI - Codifica Iconclass DESS - Indicazioni sul soggetto ISR - ISCRIZIONI ISRC - Classe di appartenenza ISRL - Lingua ISRS - Tecnica di scrittura ISRI - Trascrizione ISRI - Trascrizione ISR - ISCRIZIONI ISRS - ISCRIZIONI ISRI - Trascrizione ISRI - Trascrizione ISRI - ISRI		discreto
DESI - Codifica Iconclass DESS - Indicazioni sul soggetto ISR - ISCRIZIONI ISRC - Classe di appartenenza ISRL - Lingua latino ISRS - Tecnica di scrittura ISRP - Posizione ISR - ISCRIZIONI ISRC - Classe di appartenenza ISRI - Trascrizione ISRI - Trascrizione ISR - ISCRIZIONI ISRC - Classe di appartenenza ISRI - Trascrizione ISRI - Trascrizione ISRI - Trascrizione ISRO - Classe di appartenenza ISRS - Tecnica di scrittura ISRC - Classe di appartenenza ISRS - Tecnica di scrittura ISRC - Classe di appartenenza ISRI - Tripo di caratteri lettere capitali ISRI - Trascrizione		carta ingiallita, foxing, macchie, fori
DESI - Codifica Iconclass DESS - Indicazioni sul soggetto ISR - ISCRIZIONI ISRC - Classe di appartenenza ISRL - Lingua latino ISRS - Tecnica di scrittura ISRI - Tripo di caratteri corsivo ISRI - Trascrizione ISRI - Trascrizione ISRI - ISCRIZIONI ISR - ISCRIZIONI ISR - ISCRIZIONI ISR - Tecnica di scrittura ISRI - Trascrizione ISRI - ISCRIZIONI ISRI - Secritara ISRI - Tenica di scrittura ISRI - Tipo di caratteri lettere capitali ISRI - Trascrizione ISRI - Tenica di scrittura ISRC - Classe di appartenenza ISRS - Tecnica di scrittura ISRC - Classe di indicazione di responsabilità NR (recupero pregresso) ISRI - Tipo di caratteri ISRI - Tipo di caratteri ISRI - Trascrizione ISRI - Trascrizione I	DA - DATI ANALITICI	
DESS - Indicazioni sul soggetto ISR - ISCRIZIONI ISRC - Classe di appartenenza didascalica ISRL - Lingua latino ISRS - Tecnica di scrittura NR (recupero pregresso) ISRT - Tipo di caratteri corsivo in basso ISRI - Trascrizione in basso ISRI - Trascrizione in basso ISR - ISCRIZIONI ISRC - Classe di appartenenza documentaria ISRS - Tecnica di scrittura NR (recupero pregresso) la documentaria ISRC - Classe di appartenenza documentaria ISRS - Tecnica di scrittura NR (recupero pregresso) ISRT - Tipo di caratteri lettere capitali ISRP - Posizione in basso ISRI - Trascrizione PITTURA DI GIO(VAN) BATT(ISTA)A PIAZZETTA POSSEDUTA DA PIETRO MONACO ISR - ISCRIZIONI ISRC - Classe di appartenenza indicazione di responsabilità NR (recupero pregresso) ISRS - Tecnica di scrittura NR (recupero pregresso) ISRC - Classe di appartenenza indicazione di responsabilità NR (recupero pregresso) ISRT - Tipo di caratteri corsivo ISRP - Posizione in basso a destra ISRI - Trascrizione App(ress)o Innocente Alessandri e Pietro Scattaglia in Venezia ISRC - Classe di nota manoscritta	DES - DESCRIZIONE	
ISR - ISCRIZIONI ISRC - Classe di appartenenza ISRL - Lingua ISRS - Tecnica di scrittura ISRP - Posizione ISRI - Trascrizione ISR - ISCRIZIONI ISR - ISCRIZIONI ISR - ISCRIZIONI ISRS - Tecnica di scrittura ISRS - Tecnica di scrittura ISRC - Classe di appartenenza ISRS - Tecnica di scrittura ISRS - Posizione ISRI - Trascrizione ISRI - ISCRIZIONI ISRC - Classe di appartenenza ISRS - Tecnica di scrittura ISRS - Tecnica di scrittura ISRC - Classe di appartenenza ISRS - Tecnica di scrittura ISRC - Classe di appartenenza ISRS - Tecnica di scrittura ISRI - Trascrizione ISRI - ISCRIZIONI ISRC - Classe di Inota manoscritta	DESI - Codifica Iconclass	NR (recupero pregresso)
ISRC - Classe di appartenenza ISRL - Lingua ISRS - Tecnica di scrittura ISRS - Tecnica di scrittura ISRT - Tipo di caratteri ISRP - Posizione ISRI - Trascrizione ISRI - Trascrizione ISRI - SCRIZIONI ISRC - Classe di appartenenza ISRS - Tecnica di scrittura ISRI - Tripo di caratteri ISRS - Tecnica di scrittura ISRC - Classe di appartenenza ISRS - Tecnica di scrittura ISRI - Tipo di caratteri ISRP - Posizione ISRI - Trascrizione ISRC - Classe di appartenenza ISRC - Classe di appartenenza ISRC - Tecnica di scrittura ISRI - Trascrizione ISRI - ISCRIZIONI ISRC - Classe di ISRI - ISCRIZIONI ISRC - Classe di ISRI - ISCRIZIONI ISRC - Classe di ISRI - ISCRIZIONI		Personaggi.
appartenenza ISRL - Lingua ISRS - Tecnica di scrittura ISRS - Tecnica di scrittura ISRT - Tipo di caratteri ISRP - Posizione ISRI - Trascrizione ISRI - Trascrizione ISR - ISCRIZIONI ISRC - Classe di appartenenza ISRS - Tecnica di scrittura ISRP - Posizione ISRI - Tripo di caratteri ISRS - Tecnica di scrittura ISRS - Tecnica di scrittura ISRI - Trascrizione ISRI - ISCRIZIONI ISRI - Trascrizione ISRI - Tipo di caratteri ISRI - Trascrizione ISRI - ISCRIZIONI	ISR - ISCRIZIONI	
ISRS - Tecnica di scrittura ISRT - Tipo di caratteri ISRP - Posizione ISRI - Trascrizione ISRI - Trascrizione ISRI - Trascrizione ISRI - Trascrizione ISRI - Classe di appartenenza ISRS - Tecnica di scrittura ISRI - Trascrizione ISRI - Trascrizione ISRI - Tipo di caratteri ISRP - Posizione ISRI - Trascrizione ISRI - ISCRIZIONI ISRC - Classe di appartenenza ISRS - Tecnica di scrittura ISRI - Trascrizione ISRI - Tipo di caratteri ISRS - Tecnica di scrittura ISRS - Tecnica di scrittura ISRS - Tecnica di scrittura ISRI - Tipo di caratteri ISRI - Trascrizione ISRI - ISCRIZIONI ISRC - Classe di Inota manoscritta		didascalica
ISRT - Tipo di caratteri ISRP - Posizione ISRI - Trascrizione ISRI - Trascrizione ISRI - Trascrizione ISRI - Trascrizione ISRI - ISCRIZIONI ISRC - Classe di appartenenza ISRS - Tecnica di scrittura ISRP - Posizione ISRI - Trascrizione ISRI - ISCRIZIONI ISRC - Classe di appartenenza ISRS - Tecnica di scrittura ISRI - Trascrizione	ISRL - Lingua	latino
ISRP - Posizione ISRI - Trascrizione ISRI - Trascrizione ISR - ISCRIZIONI ISR - ISCRIZIONI ISRS - Tecnica di scrittura ISRP - Posizione ISRI - Trascrizione ISRI - Trascrizione ISRI - Tipo di caratteri ISRP - Posizione ISRI - Trascrizione ISRI - ISCRIZIONI ISRC - Classe di appartenenza ISRS - Tecnica di scrittura ISRC - Classe di appartenenza ISRI - Trascrizione ISRI - ISCRIZIONI ISRC - Classe di appartenenza ISRS - Tecnica di scrittura ISRI - Tipo di caratteri ISRI - Tipo di caratteri ISRI - Trascrizione ISRI - Trascrizione ISRI - Trascrizione ISRI - Trascrizione App(ress)o Innocente Alessandri e Pietro Scattaglia in Venezia ISR - ISCRIZIONI ISRC - Classe di nota manoscritta	ISRS - Tecnica di scrittura	NR (recupero pregresso)
ISRI - Trascrizione ISRI - Trascrizione ISRI - ISCRIZIONI ISR - ISCRIZIONI ISRC - Classe di appartenenza ISRS - Tecnica di scrittura ISRP - Posizione ISRI - Trascrizione ISRI - ISCRIZIONI ISRC - Classe di appartenenza ISRI - Trascrizione ISRI - Trascrizione ISRI - Trascrizione ISRI - ISCRIZIONI ISRC - Classe di appartenenza ISRS - Tecnica di scrittura ISRS - Tecnica di scrittura ISRS - Tecnica di scrittura ISRI - Trascrizione ISRI - ISCRIZIONI ISRC - Classe di nota manoscritta	ISRT - Tipo di caratteri	corsivo
ISRI - Trascrizione fenestrasola Rahab meretrix vivat cum / universis qui cum ea in domo sunt. Iosue II.21. VI.17 ISR - ISCRIZIONI ISRC - Classe di appartenenza ISRS - Tecnica di scrittura ISRT - Tipo di caratteri lettere capitali ISRP - Posizione in basso ISRI - Trascrizione PITTURA DI GIO(VAN) BATT(ISTA)A PIAZZETTA POSSEDUTA DA PIETRO MONACO ISR - ISCRIZIONI ISRC - Classe di appartenenza indicazione di responsabilità ISRS - Tecnica di scrittura NR (recupero pregresso) ISRT - Tipo di caratteri corsivo ISRP - Posizione in basso a destra ISRI - Trascrizione App(ress)o Innocente Alessandri e Pietro Scattaglia in Venezia ISR - ISCRIZIONI ISRC - Classe di nota manoscritta	ISRP - Posizione	in basso
ISRC - Classe di appartenenza ISRS - Tecnica di scrittura ISRT - Tipo di caratteri lettere capitali ISRP - Posizione in basso ISRI - Trascrizione ISRI - Trascrizione ISRC - Classe di appartenenza indicazione di responsabilità ISRS - Tecnica di scrittura ISRS - Tecnica di scrittura ISRT - Tipo di caratteri corsivo ISRT - Tipo di caratteri corsivo ISRP - Posizione in basso a destra ISRI - Trascrizione ISRI - ISCRIZIONI ISRC - Classe di nota manoscritta	ISRI - Trascrizione	fenestrasola Rahab meretrix vivat cum / universis qui cum ea in
appartenenza ISRS - Tecnica di scrittura ISRT - Tipo di caratteri ISRP - Posizione ISRI - Trascrizione ISRI - Trascrizione ISRI - ISCRIZIONI ISRC - Classe di appartenenza ISRS - Tecnica di scrittura ISRS - Tecnica di scrittura ISRC - Tipo di caratteri ISRC - Posizione ISRI - Trascrizione ISRI - Tipo di caratteri ISRI - Tipo di caratteri ISRI - Tipo di caratteri ISRI - Trascrizione ISRI - ISCRIZIONI ISRC - Classe di ISRI - ISCRIZIONI ISRC - Classe di ISRI - Trascrizione ISRI - Trascrizione ISRI - Trascrizione ISRI - ISCRIZIONI ISRC - Classe di ISRI - Trascrizione ISRI - ISCRIZIONI ISRI - Classe di ISRI - Trascrizione	ISR - ISCRIZIONI	
ISRT - Tipo di caratteri lettere capitali ISRP - Posizione in basso ISRI - Trascrizione PITTURA DI GIO(VAN) BATT(ISTA)A PIAZZETTA POSSEDUTA DA PIETRO MONACO ISR - ISCRIZIONI ISRC - Classe di appartenenza indicazione di responsabilità ISRS - Tecnica di scrittura NR (recupero pregresso) ISRT - Tipo di caratteri corsivo ISRP - Posizione in basso a destra ISRI - Trascrizione App(ress)o Innocente Alessandri e Pietro Scattaglia in Venezia ISRC - Classe di nota manoscritta		documentaria
ISRP - Posizione in basso PITTURA DI GIO(VAN) BATT(ISTA)A PIAZZETTA POSSEDUTA DA PIETRO MONACO ISR - ISCRIZIONI ISRC - Classe di indicazione di responsabilità ISRS - Tecnica di scrittura NR (recupero pregresso) ISRT - Tipo di caratteri corsivo ISRP - Posizione in basso a destra ISRI - Trascrizione App(ress)o Innocente Alessandri e Pietro Scattaglia in Venezia ISR - ISCRIZIONI ISRC - Classe di nota manoscritta	ISRS - Tecnica di scrittura	NR (recupero pregresso)
ISRI - Trascrizione PITTURA DI GIO(VAN) BATT(ISTA)A PIAZZETTA POSSEDUTA DA PIETRO MONACO ISR - ISCRIZIONI ISRC - Classe di appartenenza ISRS - Tecnica di scrittura ISRT - Tipo di caratteri ISRP - Posizione ISRI - Trascrizione ISRI - Trascrizione ISRI - ISCRIZIONI ISRC - Classe di nota manoscritta	ISRT - Tipo di caratteri	lettere capitali
ISRI - ITASCRIZIONI ISRC - Classe di indicazione di responsabilità ISRS - Tecnica di scrittura ISRT - Tipo di caratteri corsivo ISRP - Posizione in basso a destra ISRI - Trascrizione App(ress)o Innocente Alessandri e Pietro Scattaglia in Venezia ISRC - Classe di nota manoscritta	ISRP - Posizione	in basso
ISRC - Classe di appartenenza indicazione di responsabilità ISRS - Tecnica di scrittura NR (recupero pregresso) ISRT - Tipo di caratteri corsivo ISRP - Posizione in basso a destra ISRI - Trascrizione App(ress)o Innocente Alessandri e Pietro Scattaglia in Venezia ISR - ISCRIZIONI ISRC - Classe di nota manoscritta	ISRI - Trascrizione	
appartenenza ISRS - Tecnica di scrittura ISRT - Tipo di caratteri ISRP - Posizione ISRI - Trascrizione ISRI - Trascrizione App(ress)o Innocente Alessandri e Pietro Scattaglia in Venezia ISRC - Classe di nota manoscritta	ISR - ISCRIZIONI	
ISRT - Tipo di caratteri corsivo ISRP - Posizione in basso a destra ISRI - Trascrizione App(ress)o Innocente Alessandri e Pietro Scattaglia in Venezia ISR - ISCRIZIONI ISRC - Classe di nota manoscritta		indicazione di responsabilità
ISRP - Posizione in basso a destra ISRI - Trascrizione App(ress)o Innocente Alessandri e Pietro Scattaglia in Venezia ISR - ISCRIZIONI ISRC - Classe di	ISRS - Tecnica di scrittura	NR (recupero pregresso)
ISRI - Trascrizione App(ress)o Innocente Alessandri e Pietro Scattaglia in Venezia ISR - ISCRIZIONI ISRC - Classe di	ISRT - Tipo di caratteri	corsivo
ISR - ISCRIZIONI ISRC - Classe di nota manoscritta	ISRP - Posizione	in basso a destra
ISRC - Classe di	ISRI - Trascrizione	App(ress)o Innocente Alessandri e Pietro Scattaglia in Venezia
nota manoscritta	ISR - ISCRIZIONI	
upput venena	ISRC - Classe di appartenenza	nota manoscritta

ISRS - Tecnica di scrittura	a penna
ISRT - Tipo di caratteri	numeri arabi
ISRP - Posizione	sul verso del foglio
ISRI - Trascrizione	54
ISR - ISCRIZIONI	
ISRC - Classe di appartenenza	di titolazione
ISRS - Tecnica di scrittura	NR (recupero pregresso)
ISRT - Tipo di caratteri	lettere capitali
ISRP - Posizione	in basso
ISRI - Trascrizione	RAAB COL SEGNO DI UN NASTRO RENDE LIBERA DAL SACCHEGGIO LA PROPRIA CASA.
NSC - Notizie storico-critiche	La stampa fa parte di una serie di centododici incisioni tutte (tranne la prima di Bartolomeo Crivellari) realizzate da Pietro Monaco tra il 1743 e il 1763. Le misure delle stampe sono eterogenee. Alcune di esse presentano una cornice decorativa disegnata da artisti diversi. Fu proprio nel 1743, infatti, che venne data alle stampe la prima edizione dell'opera che comprendeva soltanto 55 "storie sacre incise in altrettanti rami. Con le loro spiegazioni". L'opera venne sostenuta da un gruppo di artisti e uomini di cultura al fine di diffondere la pittura antica e di "lanciare" grandi artisti contemporanei come Tiepolo, Ricci, Piazzetta. Fu probabilmente questo intento che spinse Pietro Monaco ad ampliare il suo lavoro portando il numero delle incisioni a 112. Così nel 1763 fu stampata per la prima volta la serie completa delle 112 incisioni. Questa edizione venne dedicata a Tommaso Querini. L'opera fu eseguita in collaborazione con Antonio Baratti. (SEGUE IN OSSERVAZIONI:)
TU - CONDIZIONE GIURIDICA E	VINCOLI
ACQ - ACQUISIZIONE	
ACQT - Tipo acquisizione	deposito
ACQN - Nome	SI/ Comune di Siena
ACQD - Data acquisizione	1879
ACQL - Luogo acquisizione	SI/ Siena
CDG - CONDIZIONE GIURIDIO	CA
CDGG - Indicazione generica	proprietà Ente pubblico territoriale
CDGS - Indicazione specifica	Comune di Siena
DO - FONTI E DOCUMENTI DI RIFERIMENTO	
FTA - DOCUMENTAZIONE FOTOGRAFICA	
FTAX - Genere	documentazione allegata
FTAP - Tipo	fotografia b/n
FTAN - Codice identificativo	SPSAE SI 23520 P
BIB - BIBLIOGRAFIA	
BIBX - Genere	bibliografia specifica
BIBA - Autore	Incisori veneti

BIBH - Sigla per citazione	00001897
BIBN - V., pp., nn.	pp. 76-77
BIB - BIBLIOGRAFIA	
BIBX - Genere	bibliografia specifica
BIBA - Autore	Carlevarijs Tiepolo
BIBD - Anno di edizione	1983
BIBH - Sigla per citazione	00001898
BIBN - V., pp., nn.	pp. 256-259
BIB - BIBLIOGRAFIA	
BIBX - Genere	bibliografia specifica
BIBA - Autore	Gallo R.
BIBD - Anno di edizione	1943
BIBH - Sigla per citazione	00001896
BIBN - V., pp., nn.	pp. 46-48
BIB - BIBLIOGRAFIA	
BIBX - Genere	bibliografia specifica
BIBA - Autore	Mostra incisori
BIBD - Anno di edizione	1943
BIBH - Sigla per citazione	00000541
BIBN - V., pp., nn.	pp. 32-34
AD - ACCESSO AI DATI	
ADS - SPECIFICHE DI ACCESS	SO AI DATI
ADSP - Profilo di accesso	1
ADSM - Motivazione	scheda contenente dati liberamente accessibili
CM - COMPILAZIONE	
CMP - COMPILAZIONE	
CMPD - Data	1995
CMPN - Nome	Corsi S.
FUR - Funzionario responsabile	Gnoni C.
RVM - TRASCRIZIONE PER IN	NFORMATIZZAZIONE
RVMD - Data	1995
RVMN - Nome	Corsi S.
AGG - AGGIORNAMENTO - R	EVISIONE
AGGD - Data	2006
AGGN - Nome	ARTPAST
AGGF - Funzionario responsabile	NR (recupero pregresso)
AN - ANNOTAZIONI	
	SEGUE DA NOTIZIE STORICO-CRITICHE: Quando nel 1772 Pietro Monaco morì, i due editori veneti Innocente Alessandri e Pietro Scattaglia si impossessarono dei rami li rielaborarono e li misero in vendita. La notizia si ricava dai Notatori Gradenico dove alla data 22 luglio 1772 si parla di Innocente Alessandri e Pietro Scattaglia

"venditori e miniatori di Stampe sopra il Ponte di Rialto", che a partire da quel giorno misero in vendita le stampe al prezzo di lire 140 riservato ai primi sessanta sottoscrittori e di 220 lire per i successivi (cfr. Da Carlevarijs ai Tiepolo, Venezia 1983, pp. 256-259). Questa edizione è quella posseduta dall'Istituto d'Arte di Siena e si distingue dalle precedenti in quanto le tavole sono numerate progressivamente in cifre arabe e recano l'iscrizione "Appo Innocente Alessandri e Pietro Scattaglia". Le iscrizioni delle precedenti edizioni subirono inoltre riadattamenti. I rami originali passarono quindi nelle mani di Teodoro **OSS - Osservazioni** Viero che nel 1789 provvide a pubblicare una nuova edizione completa della raccolta con la numerazione e la dicitura in parte variata. L'ultima ristampa si deve al milanese Vallardi. Le tavole dell'Istituto d'Arte sono raccolte in due diversi volumi ciascuno di 56 stampe numerate progressivamente. Le incisioni riprendono dipinti di pittori veneti di varie epoche, posseduti da nobili famiglie, da studiosi o da altri artisti legati ad un unica cerchia intellettuale. La serie, dedicata a dipinti che hanno come soggetto solamente episodi biblici, è interessantissima per lo studio del gusto collezionistico veneziano del Settecento. I lavori originali da cui le stampe sono tratte, sono spesso sconosciuti. Già all'epoca infatti essi facevano parte di collezioni private. E' questo il motivo che ha reso difficile se non talvolta impossibile rintracciare sia il dipinto da cui è tratta la stampa, sia l'attuale ubicazione.