

# SCHEDA



## CD - CODICI

TSK - Tipo Scheda	S
LIR - Livello ricerca	P
NCT - CODICE UNIVOCO	
NCTR - Codice regione	09
NCTN - Numero catalogo generale	00479348
ESC - Ente schedatore	C18
ECP - Ente competente	S61

## RV - RELAZIONI

ROZ - Altre relazioni	0900479324
-----------------------	------------

## OG - OGGETTO

### OGT - OGGETTO

OGTD - Definizione	stampa
OGTT - Tipologia	stampa di traduzione
OGTV - Identificazione	elemento d'insieme

### SGT - SOGGETTO

SGTI - Identificazione	ritratto di Cristina di Lorena
SGTP - Titolo proprio	Christina a Lotharingia Caroli II...

<b>SGTL - Tipo titolo</b>	dalla stampa
<b>LC - LOCALIZZAZIONE GEOGRAFICA AMMINISTRATIVA</b>	
<b>PVC - LOCALIZZAZIONE GEOGRAFICO-AMMINISTRATIVA ATTUALE</b>	
<b>PVCS - Stato</b>	ITALIA
<b>PVCR - Regione</b>	Toscana
<b>PVCP - Provincia</b>	SI
<b>PVCC - Comune</b>	Siena
<b>LDC - COLLOCAZIONE SPECIFICA</b>	
<b>LDCT - Tipologia</b>	scuola
<b>LDCQ - Qualificazione</b>	statale
<b>LDCN - Denominazione attuale</b>	Istituto d'Arte "Duccio di Buoninsegna"
<b>LDCU - Indirizzo</b>	via della Sapienza, 3
<b>LDCS - Specifiche</b>	segnatura: D 66/349 Ritratti della Famiglia Medicea
<b>LA - ALTRE LOCALIZZAZIONI GEOGRAFICO-AMMINISTRATIVE</b>	
<b>TCL - Tipo di localizzazione</b>	luogo di provenienza
<b>PRV - LOCALIZZAZIONE GEOGRAFICO-AMMINISTRATIVA</b>	
<b>PRVR - Regione</b>	Toscana
<b>PRVP - Provincia</b>	SI
<b>PRVC - Comune</b>	Siena
<b>PRC - COLLOCAZIONE SPECIFICA</b>	
<b>PRCT - Tipologia</b>	palazzo
<b>PRCQ - Qualificazione</b>	privato
<b>PRCD - Denominazione</b>	Palazzo Gori Pannilini
<b>PRCM - Denominazione raccolta</b>	Collezione privata Conte Gori Pannilini Augusto
<b>PRD - DATA</b>	
<b>PRDU - Data uscita</b>	1879
<b>RO - RAPPORTO</b>	
<b>ROF - RAPPORTO OPERA FINALE/ORIGINALE</b>	
<b>ROFF - Stadio opera</b>	derivazione
<b>ROFO - Opera finale /originale</b>	dipinto
<b>ROFA - Autore opera finale /originale</b>	Suttermans Justus
<b>ROFD - Datazione opera finale/originale</b>	1621
<b>ROFC - Collocazione opera finale/originale</b>	FI/ Firenze/ Collezione privata
<b>ROF - RAPPORTO OPERA FINALE/ORIGINALE</b>	
<b>ROFF - Stadio opera</b>	derivazione
<b>ROFO - Opera finale /originale</b>	dipinto
<b>ROFA - Autore opera finale</b>	

/originale	Suttermans Justus
ROFD - Datazione opera finale/originale	1621
ROFC - Collocazione opera finale/originale	FI/ Firenze/ Galleria degli Uffizi

## DT - CRONOLOGIA

### DTZ - CRONOLOGIA GENERICA

DTZG - Secolo	sec. XVII
---------------	-----------

### DTS - CRONOLOGIA SPECIFICA

DTSI - Da	1675
-----------	------

DTSF - A	1675
----------	------

DTM - Motivazione cronologia	bibliografia
------------------------------	--------------

## AU - DEFINIZIONE CULTURALE

### AUT - AUTORE

AUTR - Riferimento all'intervento	incisore
-----------------------------------	----------

AUTM - Motivazione dell'attribuzione	iscrizione
--------------------------------------	------------

AUTN - Nome scelto	Haelwegh Adriaen
--------------------	------------------

AUTA - Dati anagrafici	1637/ post 1696
------------------------	-----------------

AUTH - Sigla per citazione	00001532
----------------------------	----------

### EDT - EDITORI STAMPATORI

EDTN - Nome	Allegrini Giuseppe
-------------	--------------------

EDTD - Dati anagrafici	notizie 1744-1777
------------------------	-------------------

EDTR - Ruolo	editore
--------------	---------

EDTE - Data di edizione	1761
-------------------------	------

EDTL - Luogo di edizione	FI/ Firenze
--------------------------	-------------

## MT - DATI TECNICI

MTC - Materia e tecnica	carta/ bulino
-------------------------	---------------

### MIS - MISURE

MISU - Unità	mm.
--------------	-----

MISA - Altezza	351
----------------	-----

MISL - Larghezza	245
------------------	-----

### MIF - MISURE FOGLIO

MIFU - Unità	mm.
--------------	-----

MIFA - Altezza	490
----------------	-----

MIFL - Larghezza	383
------------------	-----

## CO - CONSERVAZIONE

### STC - STATO DI CONSERVAZIONE

STCC - Stato di conservazione	discreto
-------------------------------	----------

## DA - DATI ANALITICI

### DES - DESCRIZIONE

DESI - Codifica Iconclass	NR (recupero pregresso)
---------------------------	-------------------------

<b>DESS - Indicazioni sul soggetto</b>	Personaggi.
<b>ISR - ISCRIZIONI</b>	
<b>ISRC - Classe di appartenenza</b>	indicazione di responsabilità
<b>ISRL - Lingua</b>	latino
<b>ISRS - Tecnica di scrittura</b>	NR (recupero pregresso)
<b>ISRT - Tipo di caratteri</b>	corsivo
<b>ISRP - Posizione</b>	in basso a destra
<b>ISRI - Trascrizione</b>	Adriano Halvech Sculp:(sit)
<b>ISR - ISCRIZIONI</b>	
<b>ISRC - Classe di appartenenza</b>	documentaria
<b>ISRL - Lingua</b>	latino
<b>ISRS - Tecnica di scrittura</b>	NR (recupero pregresso)
<b>ISRT - Tipo di caratteri</b>	lettere capitali
<b>ISRP - Posizione</b>	sul cartiglio sotto al ritratto
<b>ISRI - Trascrizione</b>	FLORES SIMUL ET FRUCTUS
<b>ISR - ISCRIZIONI</b>	
<b>ISRC - Classe di appartenenza</b>	di titolazione
<b>ISRL - Lingua</b>	latino
<b>ISRS - Tecnica di scrittura</b>	NR (recupero pregresso)
<b>ISRT - Tipo di caratteri</b>	lettere capitali
<b>ISRP - Posizione</b>	in una specchiatura sotto al ritratto
<b>ISRI - Trascrizione</b>	CHRISTINA A LOTHARINGIA / CAROLI II. DUC. LOTHARINGIAE FILIA / FERDINANDI. I. MAGNI DUCIS ETRURIAE UXOR
<b>STM - STEMMI, EMBLEMI, MARCHI</b>	
<b>STMC - Classe di appartenenza</b>	impresa
<b>STMI - Identificazione</b>	Cristina di Lorena, granduchessa di Toscana
<b>STMP - Posizione</b>	sotto al ritratto
<b>STMD - Descrizione</b>	scudo accartocciato accompagnato da un cartiglio avvolto ad una ghirlanda di alloro con scritto FLORES SIMUL ET FRUCTUS. Blasonatura: al pero fruttato piantato.
<b>NSC - Notizie storico-critiche</b>	Per notizie specifiche sull'Album cfr. scheda 0900479324 relativa al frontespizio. Per la stampa esistono due protipi a cui Haelwegh può aver fatto riferimento, contemporanei e entrambi opera di Adriaen Haelwegh (cfr. bibliografia specifica). La datazione delle incisioni di Haelwegh è possibile grazie alla pubblicazione da parte della Langedijk (cfr. scheda del frontespizio 0900479324) di un documento del 16 dicembre 1676 conservato presso l'Archivio di Stato di Firenze (Guardaroba, 826, c. 39 v.); in questo si apprende che sono state incise da Adriaen Haelwegh ventisei lastre con ritratti di membri della famiglia Medicea nell'anno precedente la data riportata nello stesso. Le lastre sono poi recuperate e ristampate da Giuseppe Allegrini per l'Edizione del 1761.

**TU - CONDIZIONE GIURIDICA E VINCOLI****ACQ - ACQUISIZIONE**

<b>ACQT - Tipo acquisizione</b>	deposito
<b>ACQN - Nome</b>	Comune di Siena
<b>ACQD - Data acquisizione</b>	1879
<b>ACQL - Luogo acquisizione</b>	SI/ Siena

**CDG - CONDIZIONE GIURIDICA**

<b>CDGG - Indicazione generica</b>	proprietà Ente pubblico territoriale
<b>CDGS - Indicazione specifica</b>	Comune di Siena

**DO - FONTI E DOCUMENTI DI RIFERIMENTO****FTA - DOCUMENTAZIONE FOTOGRAFICA**

<b>FTAX - Genere</b>	documentazione allegata
<b>FTAP - Tipo</b>	fotografia b/n
<b>FTAN - Codice identificativo</b>	SPSAE SI 23548 P

**BIB - BIBLIOGRAFIA**

<b>BIBX - Genere</b>	bibliografia specifica
<b>BIBA - Autore</b>	Langedijk K.
<b>BIBD - Anno di edizione</b>	1981-1987
<b>BIBH - Sigla per citazione</b>	00000531
<b>BIBN - V., pp., nn.</b>	v. I, pp. 660-661

**AD - ACCESSO AI DATI****ADS - SPECIFICHE DI ACCESSO AI DATI**

<b>ADSP - Profilo di accesso</b>	1
<b>ADSM - Motivazione</b>	scheda contenente dati liberamente accessibili

**CM - COMPILAZIONE****CMP - COMPILAZIONE**

<b>CMPD - Data</b>	1995
<b>CMPN - Nome</b>	Petti R.
<b>FUR - Funzionario responsabile</b>	Gnoni C.

**RVM - TRASCRIZIONE PER INFORMATIZZAZIONE**

<b>RVMD - Data</b>	1995
<b>RVMN - Nome</b>	Corsi S.

**AGG - AGGIORNAMENTO - REVISIONE**

<b>AGGD - Data</b>	2006
<b>AGGN - Nome</b>	ARTPAST
<b>AGGF - Funzionario responsabile</b>	NR (recupero pregresso)