

SCHEDA



CD - CODICI

| | |
|---------------------------------|----------------|
| TSK - Tipo Scheda | S |
| LIR - Livello ricerca | P |
| NCT - CODICE UNIVOCO | |
| NCTR - Codice regione | 09 |
| NCTN - Numero catalogo generale | 00479367 |
| ESC - Ente schedatore | C18 (L.160/88) |
| ECP - Ente competente | S61 |

RV - RELAZIONI

| | |
|-----------------------|------------|
| ROZ - Altre relazioni | 0900479324 |
|-----------------------|------------|

OG - OGGETTO

OGT - OGGETTO

| | |
|------------------------|----------------------|
| OGTD - Definizione | stampa |
| OGTT - Tipologia | stampa di traduzione |
| OGTV - Identificazione | elemento d'insieme |

SGT - SOGGETTO

| | |
|------------------------|---|
| SGTI - Identificazione | ritratto di Eleonora di Toledo |
| SGTP - Titolo proprio | Eleonora Toletana Petri a Villa Franca... |
| SGTL - Tipo titolo | dalla stampa |

LC - LOCALIZZAZIONE GEOGRAFICA AMMINISTRATIVA**PVC - LOCALIZZAZIONE GEOGRAFICO-AMMINISTRATIVA ATTUALE**

| | |
|------------------|---------|
| PVCS - Stato | ITALIA |
| PVCR - Regione | Toscana |
| PVCP - Provincia | SI |
| PVCC - Comune | Siena |

LDC - COLLOCAZIONE SPECIFICA

| | |
|------------------------------|---|
| LDCT - Tipologia | scuola |
| LDCQ - Qualificazione | statale |
| LDCN - Denominazione attuale | Istituto d'Arte "Duccio di Buoninsegna" |
| LDCU - Indirizzo | via della Sapienza, 3 |
| LDCS - Specifiche | segnatura: D 66/349 Ritratti della Famiglia Medicea |

LA - ALTRE LOCALIZZAZIONI GEOGRAFICO-AMMINISTRATIVE

| | |
|------------------------------|----------------------|
| TCL - Tipo di localizzazione | luogo di provenienza |
|------------------------------|----------------------|

PRV - LOCALIZZAZIONE GEOGRAFICO-AMMINISTRATIVA

| | |
|------------------|---------|
| PRVR - Regione | Toscana |
| PRVP - Provincia | SI |
| PRVC - Comune | Siena |

PRC - COLLOCAZIONE SPECIFICA

| | |
|-------------------------------|---|
| PRCT - Tipologia | palazzo |
| PRCQ - Qualificazione | privato |
| PRCD - Denominazione | Palazzo Gori Pannilini |
| PRCM - Denominazione raccolta | Collezione privata Conte Gori Pannilini Augusto |

PRD - DATA

| | |
|--------------------|------|
| PRDU - Data uscita | 1879 |
|--------------------|------|

RO - RAPPORTO**ROF - RAPPORTO OPERA FINALE/ORIGINALE**

| | |
|--|------------------------------------|
| ROFF - Stadio opera | derivazione |
| ROFO - Opera finale /originale | dipinto |
| ROFA - Autore opera finale /originale | Agnolo di Cosimo detto Bronzino |
| ROFC - Collocazione opera finale/originale | FI/ Firenze/ Galleria degli Uffizi |
| ROFI - Inventario opera finale/originale | inv. 1890, n. 748 |

DT - CRONOLOGIA**DTZ - CRONOLOGIA GENERICA**

| | |
|---------------|-----------|
| DTZG - Secolo | sec. XVII |
|---------------|-----------|

DTS - CRONOLOGIA SPECIFICA

| | |
|-----------|------|
| DTSI - Da | 1675 |
| DTSF - A | 1675 |

| | |
|---|-------------------------------|
| DTM - Motivazione cronologia | bibliografia |
| AU - DEFINIZIONE CULTURALE | |
| AUT - AUTORE | |
| AUTR - Riferimento all'intervento | incisore |
| AUTM - Motivazione dell'attribuzione | iscrizione |
| AUTN - Nome scelto | Haelwegh Adriaen |
| AUTA - Dati anagrafici | 1637/ post 1696 |
| AUTH - Sigla per citazione | 00001532 |
| EDT - EDITORI STAMPATORI | |
| EDTN - Nome | Allegrini Giuseppe |
| EDTD - Dati anagrafici | notizie 1744-1777 |
| EDTR - Ruolo | editore |
| EDTE - Data di edizione | 1761 |
| EDTL - Luogo di edizione | FI/ Firenze |
| MT - DATI TECNICI | |
| MTC - Materia e tecnica | carta/ bulino |
| MIS - MISURE | |
| MISU - Unità | mm. |
| MISA - Altezza | 345 |
| MISL - Larghezza | 252 |
| MIF - MISURE FOGLIO | |
| MIFU - Unità | mm. |
| MIFA - Altezza | 490 |
| MIFL - Larghezza | 383 |
| CO - CONSERVAZIONE | |
| STC - STATO DI CONSERVAZIONE | |
| STCC - Stato di conservazione | discreto |
| DA - DATI ANALITICI | |
| DES - DESCRIZIONE | |
| DESI - Codifica Iconclass | NR (recupero pregresso) |
| DESS - Indicazioni sul soggetto | Personaggi. |
| ISR - ISCRIZIONI | |
| ISRC - Classe di appartenenza | indicazione di responsabilità |
| ISRL - Lingua | latino |
| ISRS - Tecnica di scrittura | NR (recupero pregresso) |
| ISRT - Tipo di caratteri | corsivo |
| ISRP - Posizione | in basso a destra |
| ISRI - Trascrizione | Adriano Halvech Sculp:(sit) |
| ISR - ISCRIZIONI | |

| | |
|--|--|
| ISRC - Classe di appartenenza | documentaria |
| ISRL - Lingua | latino |
| ISRS - Tecnica di scrittura | NR (recupero pregresso) |
| ISRT - Tipo di caratteri | lettere capitali |
| ISRP - Posizione | sul cartiglio sotto al ritratto |
| ISRI - Trascrizione | CUM PUDORE LAETA FOECUNDITAS |
| ISR - ISCRIZIONI | |
| ISRC - Classe di appartenenza | di titolazione |
| ISRL - Lingua | latino |
| ISRS - Tecnica di scrittura | NR (recupero pregresso) |
| ISRT - Tipo di caratteri | lettere capitali |
| ISRP - Posizione | in una specchiatura sotto il ritratto |
| ISRI - Trascrizione | ELEONORA TOLETANA / PETRI A VILLA FRANCA PROREGIS NEAP:(OLIS) F:(ILIA) / COSMI. I. MAGNI DUCIS ETRURIAE UXOR |
| STM - STEMMI, EMBLEMI, MARCHI | |
| STMC - Classe di appartenenza | impresa |
| STMI - Identificazione | Eleonora di Toledo, granduchessa di Toscana |
| STMP - Posizione | sotto al ritratto |
| STMD - Descrizione | scudo accartocciato accompagnato da un cartiglio avvolto a una ghirlanda di alloro con scritto CUM PUDORE LAETA FOECUNDITAS. Blasonatura: al pavone ad ali spiegate nell'atto di proteggere i suoi piccoli. |
| NSC - Notizie storico-critiche | Per notizie specifiche sull'Album cfr. scheda 0900479324 relativa al frontespizio. La stampa traduce il ritratto del Bronzino riproducendolo a mazzo busto e in controparte con una leggera variante nella posizione del braccio. La datazione delle incisioni di Haelwegh è possibile grazie alla pubblicazione da parte della Langedijk (cfr. scheda del frontespizio 0900479324) di un documento del 16 dicembre 1676 conservato presso l'Archivio di Stato di Firenze (Guardaroba, 826, c. 39 v.); in questo si apprende che sono state incise da Adriaen Haelwegh ventisei lastre con ritratti di membri della famiglia Medicea nell'anno precedente la data riportata nello stesso. Le lastre sono poi recuperate e ristampate da Giuseppe Allegrini per l'Edizione del 1761. |
| TU - CONDIZIONE GIURIDICA E VINCOLI | |
| ACQ - ACQUISIZIONE | |
| ACQT - Tipo acquisizione | deposito |
| ACQN - Nome | Comune di Siena |
| ACQD - Data acquisizione | 1879 |
| ACQL - Luogo acquisizione | SI/ Siena |
| CDG - CONDIZIONE GIURIDICA | |
| CDGG - Indicazione generica | proprietà Ente pubblico territoriale |
| CDGS - Indicazione | |

| | |
|---|--|
| specifica | Comune di Siena |
| DO - FONTI E DOCUMENTI DI RIFERIMENTO | |
| FTA - DOCUMENTAZIONE FOTOGRAFICA | |
| FTAX - Genere | documentazione allegata |
| FTAP - Tipo | fotografia b/n |
| FTAN - Codice identificativo | SPSAE SI 23567 P |
| BIB - BIBLIOGRAFIA | |
| BIBX - Genere | bibliografia specifica |
| BIBA - Autore | Langedijk K. |
| BIBD - Anno di edizione | 1981-1987 |
| BIBH - Sigla per citazione | 00000531 |
| BIBN - V., pp., nn. | v. I, pp. 695-697 |
| AD - ACCESSO AI DATI | |
| ADS - SPECIFICHE DI ACCESSO AI DATI | |
| ADSP - Profilo di accesso | 1 |
| ADSM - Motivazione | scheda contenente dati liberamente accessibili |
| CM - COMPILAZIONE | |
| CMP - COMPILAZIONE | |
| CMPD - Data | 1995 |
| CMPN - Nome | Petti R. |
| FUR - Funzionario responsabile | Gnoni C. |
| RVM - TRASCRIZIONE PER INFORMATIZZAZIONE | |
| RVMD - Data | 1995 |
| RVMN - Nome | Petti R. |
| AGG - AGGIORNAMENTO - REVISIONE | |
| AGGD - Data | 2006 |
| AGGN - Nome | ARTPAST |
| AGGF - Funzionario responsabile | NR (recupero pregresso) |