

SCHEDA



CD - CODICI

TSK - Tipo Scheda	S
-------------------	---

LIR - Livello ricerca	P
-----------------------	---

NCT - CODICE UNIVOCO

NCTR - Codice regione	09
-----------------------	----

NCTN - Numero catalogo generale	00479385
---------------------------------	----------

ESC - Ente schedatore	C18 (L.160/88)
-----------------------	----------------

ECP - Ente competente	S61
-----------------------	-----

RV - RELAZIONI

ROZ - Altre relazioni	0900479324
-----------------------	------------

OG - OGGETTO

OGT - OGGETTO

OGTD - Definizione	stampa
--------------------	--------

OGTT - Tipologia	stampa di traduzione
------------------	----------------------

OGTV - Identificazione	elemento d'insieme
------------------------	--------------------

SGT - SOGGETTO

SGTI - Identificazione	ritratto di Giovanni dalle Bande Nere
------------------------	---------------------------------------

SGTP - Titolo proprio	Ludovicus Vulgo Iohannes Iohannis Med.(ici)...
-----------------------	--

SGTL - Tipo titolo	dalla stampa
--------------------	--------------

LC - LOCALIZZAZIONE GEOGRAFICA AMMINISTRATIVA**PVC - LOCALIZZAZIONE GEOGRAFICO-AMMINISTRATIVA ATTUALE**

PVCS - Stato	ITALIA
PVCR - Regione	Toscana
PVCP - Provincia	SI
PVCC - Comune	Siena

LDC - COLLOCAZIONE SPECIFICA

LDCT - Tipologia	scuola
LDCQ - Qualificazione	statale
LDCN - Denominazione attuale	Istituto d'Arte "Duccio di Buoninsegna"
LDCU - Indirizzo	via della Sapienza, 3
LDCS - Specifiche	segnatura: D 66/349 Ritratti della Famiglia Medicea

LA - ALTRE LOCALIZZAZIONI GEOGRAFICO-AMMINISTRATIVE

TCL - Tipo di localizzazione	luogo di provenienza
-------------------------------------	----------------------

PRV - LOCALIZZAZIONE GEOGRAFICO-AMMINISTRATIVA

PRVR - Regione	Toscana
PRVP - Provincia	SI
PRVC - Comune	Siena

PRC - COLLOCAZIONE SPECIFICA

PRCT - Tipologia	palazzo
PRCQ - Qualificazione	privato
PRCD - Denominazione	Palazzo Gori Pannilini
PRCM - Denominazione raccolta	Collezione privata Conte Gori Pannilini Augusto

PRD - DATA

PRDU - Data uscita	1879
---------------------------	------

RO - RAPPORTO**ROF - RAPPORTO OPERA FINALE/ORIGINALE**

ROFF - Stadio opera	derivazione
ROFO - Opera finale /originale	dipinto
ROFA - Autore opera finale /originale	Vasari Giorgio
ROFD - Datazione opera finale/originale	1556-1559
ROFC - Collocazione opera finale/originale	FI/ Firenze/ Palazzo Vecchio

DT - CRONOLOGIA**DTZ - CRONOLOGIA GENERICA**

DTZG - Secolo	sec. XVIII
----------------------	------------

DTS - CRONOLOGIA SPECIFICA

DTSI - Da	1761
DTSF - A	1761

DTM - Motivazione cronologia	contesto
-------------------------------------	----------

AU - DEFINIZIONE CULTURALE**AUT - AUTORE**

AUTR - Riferimento all'intervento	incisore
AUTM - Motivazione dell'attribuzione	iscrizione
AUTN - Nome scelto	Allegrini Francesco
AUTA - Dati anagrafici	1615-1620/ post 1679
AUTH - Sigla per citazione	10000274

AUT - AUTORE

AUTR - Riferimento all'intervento	disegnatore
AUTM - Motivazione dell'attribuzione	iscrizione
AUTN - Nome scelto	Zocchi Giuseppe
AUTA - Dati anagrafici	1711-1717/ 1767
AUTH - Sigla per citazione	00000394

EDT - EDITORI STAMPATORI

EDTN - Nome	Allegrini Giuseppe
EDTD - Dati anagrafici	notizie 1744-1777
EDTR - Ruolo	editore
EDTE - Data di edizione	1761
EDTL - Luogo di edizione	FI/ Firenze

MT - DATI TECNICI

MTC - Materia e tecnica	carta/ bulino
--------------------------------	---------------

MIS - MISURE

MISU - Unità	mm.
MISA - Altezza	349
MISL - Larghezza	254

MIF - MISURE FOGLIO

MIFU - Unità	mm.
MIFA - Altezza	490
MIFL - Larghezza	383

CO - CONSERVAZIONE**STC - STATO DI CONSERVAZIONE**

STCC - Stato di conservazione	discreto
--------------------------------------	----------

DA - DATI ANALITICI**DES - DESCRIZIONE**

DESI - Codifica Iconclass	NR (recupero pregresso)
DESS - Indicazioni sul soggetto	Personaggi.

ISR - ISCRIZIONI

ISRC - Classe di appartenenza	indicazione di responsabilità
ISRL - Lingua	latino
ISRS - Tecnica di scrittura	NR (recupero pregresso)
ISRT - Tipo di caratteri	corsivo
ISRP - Posizione	in basso a sinistra
ISRI - Trascrizione	J.(oseph) Zocchi del.(ineavit)
ISR - ISCRIZIONI	
ISRC - Classe di appartenenza	documentaria
ISRL - Lingua	latino
ISRS - Tecnica di scrittura	NR (recupero pregresso)
ISRT - Tipo di caratteri	corsivo
ISRP - Posizione	in basso al centro
ISRI - Trascrizione	Ex Veteri Florentinae Reipublicae Palatio
ISR - ISCRIZIONI	
ISRC - Classe di appartenenza	indicazione di responsabilità
ISRS - Tecnica di scrittura	NR (recupero pregresso)
ISRT - Tipo di caratteri	corsivo
ISRP - Posizione	in basso al centro
ISRI - Trascrizione	Appo.(appresso) l'Allegrini Firenze
ISR - ISCRIZIONI	
ISRC - Classe di appartenenza	indicazione di responsabilità
ISRL - Lingua	latino
ISRS - Tecnica di scrittura	NR (recupero pregresso)
ISRT - Tipo di caratteri	corsivo
ISRP - Posizione	in basso a destra
ISRI - Trascrizione	F.(ranciscus) Allegrini Sc.(ulpsit) ap.(ud) C.(arolum) Faucci
ISR - ISCRIZIONI	
ISRC - Classe di appartenenza	documentaria
ISRL - Lingua	latino
ISRS - Tecnica di scrittura	NR (recupero pregresso)
ISRT - Tipo di caratteri	lettere capitali
ISRP - Posizione	sul cartiglio sotto al ritratto
ISRI - Trascrizione	NIHIL HOC FORTIUS
ISR - ISCRIZIONI	
ISRC - Classe di appartenenza	di titolazione
ISRL - Lingua	latino
ISRS - Tecnica di scrittura	NR (recupero pregresso)
ISRT - Tipo di caratteri	lettere capitali

ISRP - Posizione	in una specchiatura sotto il ritratto
ISRI - Trascrizione	LUDOVICUS VULGO IOHANNES / IOHANNIS MED.(ICI) ET CATHARINAE SFORTIAE F.(ILIUS)
STM - STEMMI, EMBLEMI, MARCHI	
STMC - Classe di appartenenza	impresa
STMI - Identificazione	Medici Giovanni dei, detto dalle Bande Nere
STMP - Posizione	sotto il ritratto
STMD - Descrizione	scuso accartocciato accompagnato da un cartiglio con scritto NIHIL HOC FORTIUS. Blasonatura: d'azzurro al bastone alato di Giove posto in palo caricato di quattro fulmini posti ai quattro cantoni.

STM - STEMMI, EMBLEMI, MARCHI	
STMC - Classe di appartenenza	emblema
STMI - Identificazione	Medici
STMU - Quantità	2
STMP - Posizione	agli angoli superiori della stampa
STMD - Descrizione	Ai tre anelli con punta di diamante intrecciati. Per notizie specifiche sull'Album cfr. scheda 0900479324 relativa al frontespizio. La stampa fa parte di un insieme di quattordici incisioni realizzate da Francesco Allegrini su disegno di Giuseppe Zocchi in cui però compare nell'indicazione di responsabilità relativa all'incisore una specifica di significato ancora non chiaro: " F.(ranciscus) A.(llegrini) Sc.(ulpsit) ap.(ud) C.(arolus) Faucci". Carlo Faucci, noto dai repertori come incisore, qui ci viene introdotto come stampatore, nonostante che sia documentato come tale Giuseppe Allegrini.
NSC - Notizie storico-critiche	

TU - CONDIZIONE GIURIDICA E VINCOLI

ACQ - ACQUISIZIONE	
ACQT - Tipo acquisizione	deposito
ACQN - Nome	Comune di Siena
ACQD - Data acquisizione	1879
ACQL - Luogo acquisizione	SI/ Siena
CDG - CONDIZIONE GIURIDICA	
CDGG - Indicazione generica	proprietà Ente pubblico territoriale
CDGS - Indicazione specifica	Comune di Siena

DO - FONTI E DOCUMENTI DI RIFERIMENTO

FTA - DOCUMENTAZIONE FOTOGRAFICA	
FTAX - Genere	documentazione allegata
FTAP - Tipo	fotografia b/n
FTAN - Codice identificativo	SPSAE SI 23585 P
BIB - BIBLIOGRAFIA	
BIBX - Genere	bibliografia specifica
BIBA - Autore	Langedijk K.
BIBD - Anno di edizione	1981-1987

BIBH - Sigla per citazione	00000531
BIBN - V., pp., nn.	v. II, pp. 1040-1041
AD - ACCESSO AI DATI	
ADS - SPECIFICHE DI ACCESSO AI DATI	
ADSP - Profilo di accesso	1
ADSM - Motivazione	scheda contenente dati liberamente accessibili
CM - COMPILAZIONE	
CMP - COMPILAZIONE	
CMPD - Data	1995
CMPN - Nome	Petti R.
FUR - Funzionario responsabile	Gnoni C.
RVM - TRASCRIZIONE PER INFORMATIZZAZIONE	
RVMD - Data	1995
RVMN - Nome	Petti R.
AGG - AGGIORNAMENTO - REVISIONE	
AGGD - Data	2006
AGGN - Nome	ARTPAST
AGGF - Funzionario responsabile	NR (recupero pregresso)