

SCHEMA



CD - CODICI

| | |
|------------------------------|---|
| TSK - Tipo Scheda | S |
| LIR - Livello ricerca | P |

NCT - CODICE UNIVOCO

| | |
|--|----------------|
| NCTR - Codice regione | 09 |
| NCTN - Numero catalogo generale | 00479394 |
| ESC - Ente schedatore | C18 (L.160/88) |
| ECP - Ente competente | S61 |

RV - RELAZIONI

| | |
|------------------------------|------------|
| ROZ - Altre relazioni | 0900479324 |
|------------------------------|------------|

OG - OGGETTO

OGT - OGGETTO

| | |
|-------------------------------|---------------------------|
| OGTD - Definizione | stampa |
| OGTT - Tipologia | stampa di interpretazione |
| OGTV - Identificazione | elemento d'insieme |

SGT - SOGGETTO

| | |
|-------------------------------|---|
| SGTI - Identificazione | ritratto di Laudomia Acciaioli de' Medici |
| SGTP - Titolo proprio | Laudomina Petri Franc.(isci) Med.(ici) et Mariae... |

| | |
|---------------------------|--------------|
| SGTL - Tipo titolo | dalla stampa |
|---------------------------|--------------|

LC - LOCALIZZAZIONE GEOGRAFICA AMMINISTRATIVA

PVC - LOCALIZZAZIONE GEOGRAFICO-AMMINISTRATIVA ATTUALE

| | |
|---------------------|--------|
| PVCS - Stato | ITALIA |
|---------------------|--------|

| | |
|-----------------------|---------|
| PVCR - Regione | Toscana |
|-----------------------|---------|

| | |
|-------------------------|----|
| PVCP - Provincia | SI |
|-------------------------|----|

| | |
|----------------------|-------|
| PVCC - Comune | Siena |
|----------------------|-------|

LDC - COLLOCAZIONE SPECIFICA

| | |
|-------------------------|--------|
| LDCT - Tipologia | scuola |
|-------------------------|--------|

| | |
|------------------------------|---------|
| LDCQ - Qualificazione | statale |
|------------------------------|---------|

| | |
|-------------------------------------|---|
| LDCN - Denominazione attuale | Istituto d'Arte "Duccio di Buoninsegna" |
|-------------------------------------|---|

| | |
|-------------------------|-----------------------|
| LDCU - Indirizzo | via della Sapienza, 3 |
|-------------------------|-----------------------|

| | |
|--------------------------|---|
| LDCS - Specifiche | segnatura: D 66/349 Ritratti della Famiglia Medicea |
|--------------------------|---|

LA - ALTRE LOCALIZZAZIONI GEOGRAFICO-AMMINISTRATIVE

| | |
|-------------------------------------|----------------------|
| TCL - Tipo di localizzazione | luogo di provenienza |
|-------------------------------------|----------------------|

PRV - LOCALIZZAZIONE GEOGRAFICO-AMMINISTRATIVA

| | |
|-----------------------|---------|
| PRVR - Regione | Toscana |
|-----------------------|---------|

| | |
|-------------------------|----|
| PRVP - Provincia | SI |
|-------------------------|----|

| | |
|----------------------|-------|
| PRVC - Comune | Siena |
|----------------------|-------|

PRC - COLLOCAZIONE SPECIFICA

| | |
|-------------------------|---------|
| PRCT - Tipologia | palazzo |
|-------------------------|---------|

| | |
|------------------------------|---------|
| PRCQ - Qualificazione | privato |
|------------------------------|---------|

| | |
|-----------------------------|------------------------|
| PRCD - Denominazione | Palazzo Gori Pannilini |
|-----------------------------|------------------------|

| | |
|--------------------------------------|---|
| PRCM - Denominazione raccolta | Collezione privata Conte Gori Pannilini Augusto |
|--------------------------------------|---|

PRD - DATA

| | |
|---------------------------|------|
| PRDU - Data uscita | 1879 |
|---------------------------|------|

DT - CRONOLOGIA

DTZ - CRONOLOGIA GENERICA

| | |
|----------------------|------------|
| DTZG - Secolo | sec. XVIII |
|----------------------|------------|

DTS - CRONOLOGIA SPECIFICA

| | |
|------------------|------|
| DTSI - Da | 1761 |
|------------------|------|

| | |
|-----------------|------|
| DTSF - A | 1761 |
|-----------------|------|

| | |
|-------------------------------------|----------|
| DTM - Motivazione cronologia | contesto |
|-------------------------------------|----------|

AU - DEFINIZIONE CULTURALE

AUT - AUTORE

| | |
|--|----------|
| AUTR - Riferimento all'intervento | incisore |
|--|----------|

| | |
|---|------------|
| AUTM - Motivazione dell'attribuzione | iscrizione |
|---|------------|

| | |
|---------------------------|---------------------|
| AUTN - Nome scelto | Allegrini Francesco |
|---------------------------|---------------------|

| | |
|-------------------------------|----------------------|
| AUTA - Dati anagrafici | 1615-1620/ post 1679 |
|-------------------------------|----------------------|

| | |
|---|-----------------------------------|
| AUTH - Sigla per citazione | 10000274 |
| AUT - AUTORE | |
| AUTR - Riferimento all'intervento | disegnatore |
| AUTM - Motivazione dell'attribuzione | iscrizione |
| AUTN - Nome scelto | Zocchi Giuseppe |
| AUTA - Dati anagrafici | 1711-1717/ 1767 |
| AUTH - Sigla per citazione | 00000394 |
| EDT - EDITORI STAMPATORI | |
| EDTN - Nome | Allegrini Giuseppe |
| EDTD - Dati anagrafici | notizie 1744-1777 |
| EDTR - Ruolo | editore |
| EDTE - Data di edizione | 1761 |
| EDTL - Luogo di edizione | FI/ Firenze |
| MT - DATI TECNICI | |
| MTC - Materia e tecnica | carta/ bulino |
| MIS - MISURE | |
| MISU - Unità | mm. |
| MISA - Altezza | 355 |
| MISL - Larghezza | 252 |
| MIF - MISURE FOGLIO | |
| MIFU - Unità | mm. |
| MIFA - Altezza | 490 |
| MIFL - Larghezza | 383 |
| CO - CONSERVAZIONE | |
| STC - STATO DI CONSERVAZIONE | |
| STCC - Stato di conservazione | discreto |
| DA - DATI ANALITICI | |
| DES - DESCRIZIONE | |
| DESI - Codifica Iconclass | NR (recupero pregresso) |
| DESS - Indicazioni sul soggetto | Personaggi. |
| ISR - ISCRIZIONI | |
| ISRC - Classe di appartenenza | indicazione di responsabilità |
| ISRL - Lingua | latino |
| ISRS - Tecnica di scrittura | NR (recupero pregresso) |
| ISRT - Tipo di caratteri | corsivo |
| ISRP - Posizione | in basso a sinistra |
| ISRI - Trascrizione | I.(oseph) Z.(occhi) del.(ineavit) |
| ISR - ISCRIZIONI | |
| ISRC - Classe di | |

| | |
|------------------------------------|---|
| appartenenza | documentaria |
| ISRL - Lingua | latino |
| ISRS - Tecnica di scrittura | NR (recupero pregresso) |
| ISRT - Tipo di caratteri | corsivo |
| ISRP - Posizione | in basso al centro |
| ISRI - Trascrizione | Ex Mus.(eo) Equitis Francisci Settimani |

ISR - ISCRIZIONI

| | |
|--------------------------------------|---|
| ISRC - Classe di appartenenza | indicazione di responsabilità |
| ISRL - Lingua | latino |
| ISRS - Tecnica di scrittura | NR (recupero pregresso) |
| ISRT - Tipo di caratteri | corsivo |
| ISRP - Posizione | in basso al centro |
| ISRI - Trascrizione | ap.(ud) Ios.(ephum) Allegrini Floren.(tiae) |

ISR - ISCRIZIONI

| | |
|--------------------------------------|--|
| ISRC - Classe di appartenenza | indicazione di responsabilità |
| ISRL - Lingua | latino |
| ISRS - Tecnica di scrittura | NR (recupero pregresso) |
| ISRT - Tipo di caratteri | corsivo |
| ISRP - Posizione | in basso a destra |
| ISRI - Trascrizione | F.(ranciscus) A.(llegrini) Sc.(ulpsit) |

ISR - ISCRIZIONI

| | |
|--------------------------------------|---|
| ISRC - Classe di appartenenza | di titolazione |
| ISRL - Lingua | latino |
| ISRS - Tecnica di scrittura | NR (recupero pregresso) |
| ISRT - Tipo di caratteri | lettere capitali |
| ISRP - Posizione | in una specchiatura sotto al ritratto |
| ISRI - Trascrizione | LAUDOMINA PETRI FRANC.(ISCI) MED.(ICI) ET MARIAE / SODERINI F.(ILIA), PRIMUM ALAMAN.(NI) SALVIATI, MOX / PETRI STROZZI IN GALLIIS MARESCALLI UXOR |

STM - STEMMI, EMBLEMI, MARCHI

| | |
|---------------------------------------|---|
| STMC - Classe di appartenenza | emblema |
| STMI - Identificazione | Medici |
| STMU - Quantità | 2 |
| STMP - Posizione | agli angoli superiori della stampa |
| STMD - Descrizione | Ai tre anelli con punta di diamante intrecciati. |
| NSC - Notizie storico-critiche | Per notizie specifiche sull'Album cfr. scheda 0900479324 relativa al frontespizio. La stampa interpreta in modo libero i ritratti di Eleonora da Toledo realizzati da Bronzino (cfr. bibliografia specifica). |

TU - CONDIZIONE GIURIDICA E VINCOLI

ACQ - ACQUISIZIONE

| | |
|---------------------------------|----------|
| ACQT - Tipo acquisizione | deposito |
|---------------------------------|----------|

| | |
|-------------|-----------------|
| ACQN - Nome | Comune di Siena |
|-------------|-----------------|

| ACQD - Data acquisizione | 1879 |
| ACQL - Luogo acquisizione | SI/ Siena |
| CDG - CONDIZIONE GIURIDICA | |
| CDGG - Indicazione generica | proprietà Ente pubblico territoriale |
| CDGS - Indicazione specifica | Comune di Siena |
| DO - FONTI E DOCUMENTI DI RIFERIMENTO | |
| FTA - DOCUMENTAZIONE FOTOGRAFICA | |
| FTAX - Genere | documentazione allegata |
| FTAP - Tipo | fotografia b/n |
| FTAN - Codice identificativo | SPSAE SI 23594 P |
| BIB - BIBLIOGRAFIA | |
| BIBX - Genere | bibliografia specifica |
| BIBA - Autore | Langedijk K. |
| BIBD - Anno di edizione | 1981-1987 |
| BIBH - Sigla per citazione | 00000531 |
| BIBN - V., pp., nn. | v. II, p. 1103 |
| AD - ACCESSO AI DATI | |
| ADS - SPECIFICHE DI ACCESSO AI DATI | |
| ADSP - Profilo di accesso | 1 |
| ADSM - Motivazione | scheda contenente dati liberamente accessibili |
| CM - COMPILAZIONE | |
| CMP - COMPILAZIONE | |
| CMPD - Data | 1995 |
| CMPN - Nome | Petti R. |
| FUR - Funzionario responsabile | Gnoni C. |
| RVM - TRASCRIZIONE PER INFORMATIZZAZIONE | |
| RVMD - Data | 1995 |
| RVMN - Nome | Petti R. |
| AGG - AGGIORNAMENTO - REVISIONE | |
| AGGD - Data | 2006 |
| AGGN - Nome | ARTPAST |
| AGGF - Funzionario responsabile | NR (recupero pregresso) |