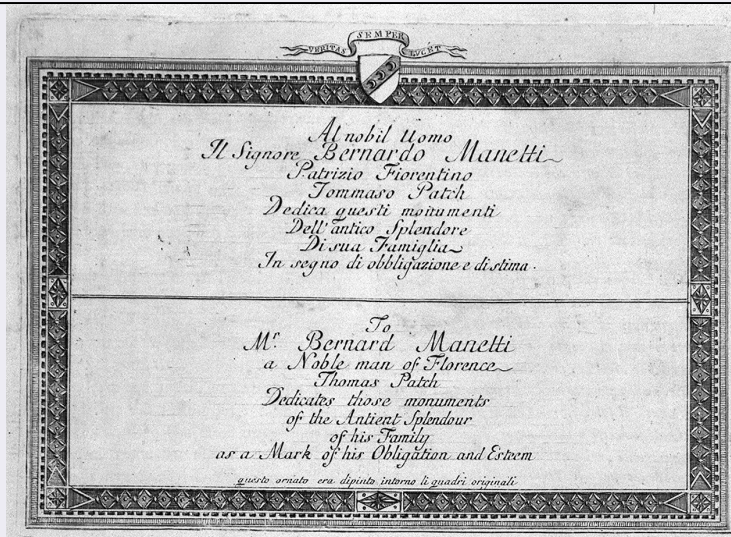


SCHEDA



CD - CODICI

TSK - Tipo Scheda	S
LIR - Livello ricerca	P
NCT - CODICE UNIVOCO	
NCTR - Codice regione	09
NCTN - Numero catalogo generale	00479419
ESC - Ente schedatore	C18
ECP - Ente competente	S61

RV - RELAZIONI

ROZ - Altre relazioni	0900479419
-----------------------	------------

OG - OGGETTO

OGT - OGGETTO

OGTD - Definizione	stampa
OGTV - Identificazione	elemento d'insieme

SGT - SOGGETTO

SGTI - Identificazione	cornice con motivi decorativi geometrici
------------------------	--

LC - LOCALIZZAZIONE GEOGRAFICA AMMINISTRATIVA

PVC - LOCALIZZAZIONE GEOGRAFICO-AMMINISTRATIVA ATTUALE

PVCS - Stato	ITALIA
PVCR - Regione	Toscana
PVCP - Provincia	SI
PVCC - Comune	Siena

LDC - COLLOCAZIONE SPECIFICA

LDCT - Tipologia	scuola
LDCQ - Qualificazione	statale
LDCN - Denominazione attuale	Istituto d'Arte "Duccio di Buoninsegna"
LDCU - Indirizzo	via della Sapienza, 3

LDCS - Specifiche

segnatura: D 72/355 Giotto e Fra' Bartolomeo

LA - ALTRE LOCALIZZAZIONI GEOGRAFICO-AMMINISTRATIVE**TCL - Tipo di localizzazione**

luogo di provenienza

PRV - LOCALIZZAZIONE GEOGRAFICO-AMMINISTRATIVA**PRVR - Regione**

Toscana

PRVP - Provincia

SI

PRVC - Comune

Siena

PRC - COLLOCAZIONE SPECIFICA**PRCT - Tipologia**

palazzo

PRCQ - Qualificazione

privato

PRCD - Denominazione

Palazzo Gori Pannilini

**PRCM - Denominazione
raccolta**

Collezione privata conte Gori Pannilini Augusto

PRD - DATA**PRDU - Data uscita**

1879

DT - CRONOLOGIA**DTZ - CRONOLOGIA GENERICA****DTZG - Secolo**

sec. XVIII

DTS - CRONOLOGIA SPECIFICA**DTSI - Da**

1772

DTSF - A

1772

DTM - Motivazione cronologia

contesto

AU - DEFINIZIONE CULTURALE**AUT - AUTORE****AUTR - Riferimento
all'intervento**

incisore

**AUTM - Motivazione
dell'attribuzione**

iscrizione

AUTN - Nome scelto

Patch Thomas

AUTA - Dati anagrafici

1720 ca./ 1782

AUTH - Sigla per citazione

00001535

DDC - DEDICA**DDCD - Data**

1772

MT - DATI TECNICI**MTC - Materia e tecnica**

carta/ acquaforte

MIS - MISURE**MISU - Unità**

mm.

MISA - Altezza

170

MISL - Larghezza

230

MIF - MISURE FOGLIO**MIFU - Unità**

mm.

MIFA - Altezza

500

MIFL - Larghezza

400

CO - CONSERVAZIONE**STC - STATO DI CONSERVAZIONE**

STCC - Stato di conservazione	buono
--------------------------------------	-------

DA - DATI ANALITICI**DES - DESCRIZIONE**

DESI - Codifica Iconclass	NR (recupero pregresso)
----------------------------------	-------------------------

DESS - Indicazioni sul soggetto	Decorazioni.
--	--------------

ISR - ISCRIZIONI

ISRC - Classe di appartenenza	dedicatoria
--------------------------------------	-------------

ISRS - Tecnica di scrittura	NR (recupero pregresso)
------------------------------------	-------------------------

ISRT - Tipo di caratteri	corsivo
---------------------------------	---------

ISRP - Posizione	in alto nel centro
-------------------------	--------------------

ISRI - Trascrizione	To / Mr Bernardo Manetti / a Noble man of Florence / Thomas Patch / Dedicates those monuments / Of the Antient Splendour / of this Family / as a mark of this obligation and Estrem
----------------------------	---

ISR - ISCRIZIONI

ISRC - Classe di appartenenza	dedicatoria
--------------------------------------	-------------

ISRS - Tecnica di scrittura	NR (recupero pregresso)
------------------------------------	-------------------------

ISRT - Tipo di caratteri	corsivo
---------------------------------	---------

ISRP - Posizione	in alto nel centro
-------------------------	--------------------

ISRI - Trascrizione	Al nobil Uomo / Il Signore Bernardo Manetti / Patrizio Fiorentino / Thomas Patch / Dedica questi monumenti / Dell'antico Splendore / Di sua Famiglia / In segno di obbligazione e di stima
----------------------------	--

STM - STEMMI, EMBLEMI, MARCHI

STMC - Classe di appartenenza	arme
--------------------------------------	------

STMQ - Qualificazione	gentilizia
------------------------------	------------

STMI - Identificazione	Manetti
-------------------------------	---------

STMP - Posizione	in alto nel centro
-------------------------	--------------------

STMD - Descrizione	Scudo sannitico sormontato da cartigli con motto Veritas semper lucet. Blasonatura:d'argento alla sbarra d'azzurro caricata di tre crescenti volti d'argento.
---------------------------	---

NSC - Notizie storico-critiche	Il volume in esame "Giotto e Fra' Bartolomeo" comprende due gruppi di stampe che rappresentano opere di Giotto e di Fra' Bartolomeo della Porta rilegate in un unico libro. Quelle tratte da Fra'Bartolomeo sono 45, quelle da Giotto sono 9. Sono tutte stampe dello stesso incisore, Thomas Patch (cfr.scheda n.0900479430). Come si può leggere in questo frontespizio, che apre il libro, si tratta di stampe che rappresentano resti di affreschi di Giotto, realizzati gli ultimi anni della sua vita per la chiesa del Carmine di Firenze precisamente per la cappella Manetti, con l'assistenza di S. Andrea Corsini, allora Priore del convento e confessore di Vanni Manetti. Nel 1771 un incendio distrusse completamente la chiesa, si salvarono solo due cappelle e la sacrestia. La cappella dei Manetti, detta di S.Lucia, bruciò tutta compresi gli affreschi che la decoravano.Se ne conservano tuttavia
---------------------------------------	---

alcuni frammenti a Pisa, nella Cappella Ammannati nel Camposanto.
Si (SEGUE IN OSSERVAZIONI:)

TU - CONDIZIONE GIURIDICA E VINCOLI

ACQ - ACQUISIZIONE

ACQT - Tipo acquisizione	deposito
ACQN - Nome	Comune di Siena
ACQD - Data acquisizione	1879
ACQL - Luogo acquisizione	SI/ Siena

CDG - CONDIZIONE GIURIDICA

CDGG - Indicazione generica	proprietà Ente pubblico territoriale
CDGS - Indicazione specifica	Comune di Siena

DO - FONTI E DOCUMENTI DI RIFERIMENTO

FTA - DOCUMENTAZIONE FOTOGRAFICA

FTAX - Genere	documentazione allegata
FTAP - Tipo	fotografia b/n
FTAN - Codice identificativo	SPSAE SI 23619 P

BIB - BIBLIOGRAFIA

BIBX - Genere	bibliografia di confronto
BIBA - Autore	Le Blanc C.
BIBD - Anno di edizione	1854-1888
BIBH - Sigla per citazione	00000678
BIBN - V., pp., nn.	v.II, p.153

AD - ACCESSO AI DATI

ADS - SPECIFICHE DI ACCESSO AI DATI

ADSP - Profilo di accesso	1
ADSM - Motivazione	scheda contenente dati liberamente accessibili

CM - COMPILAZIONE

CMP - COMPILAZIONE

CMPD - Data	1995
CMPN - Nome	Delle Rose R.
FUR - Funzionario responsabile	Gnoni C.

RVM - TRASCRIZIONE PER INFORMATIZZAZIONE

RVMD - Data	1995
RVMN - Nome	Petti R.

AGG - AGGIORNAMENTO - REVISIONE

AGGD - Data	2006
AGGN - Nome	ARTPAST
AGGF - Funzionario responsabile	NR (recupero pregresso)

AN - ANNOTAZIONI

SEGUE DA NOTIZIE STORICO-CRITICHE: trattava di episodi

OSS - Osservazioni

della vita di San Giovanni Battista. Pochi pezzi se ne salvarono e l'incisore delle nostre stampe riuscì a recuperarne alcuni e a farne incisioni. Le stampe sono state incise nel 1772 e stampate a Firenze nel 1772. Non si conosce l'editore. Sono dedicate a Bernardo Manetti patrizio fiorentino.