

## **SCHEMA**



## CD - CODICI

## TSK - Tipo Scheda

NCT - CODICE UNIVOCO

<b>NCT - CODICE UNIVOCO</b>	
<b>NCTR - Codice regione</b>	09
<b>NCTN - Numero catalogo generale</b>	00479704

<b>ESC - Ente schedatore</b>	C18 (L.160/88)
<b>ECR - Ente competente</b>	S61

#### **RV RELAZIONI**

POZ - Almanach 2018

ROZ - Alarcón

## OGGETTO

OGT - OGGETTO	
<b>OGTD - Definizione</b>	stampa
<b>OGTT - Tipologia</b>	stampa di traduzione
<b>OGTV - Identificazione</b>	elemento d'insieme

## SGT - SOGGETTO

<b>SGTI - Identificazione</b>	martirio di Sant'Agata
<b>SGTP - Titolo proprio</b>	Martirio di sant'Agata
<b>SGTL - Tipo titolo</b>	dalla stampa

LC - LOCALIZZAZIONE GEOGRAFICA AMMINISTRATIVA

PVC - LOCALIZZAZIONE GEOGRAFICO-AMMINISTRATIVA ATTUALE

<b>PVCS - Stato</b>	ITALIA
<b>PVCR - Regione</b>	Toscana
<b>PVCP - Provincia</b>	SI
<b>PVCC - Comune</b>	Siena

## LDC - COLLOCAZIONE SPECIFICA

LDCT - Tipologia scuola

**LDCQ - Qualificazione**

statale

**LDCN - Denominazione attuale**

Istituto d'Arte "Duccio di Buoninsegna"

**LDCU - Indirizzo**

via della Sapienza, 3

**LDCS - Specifiche**

segnatura: D 90/373 I La Galleria Pitti illustrata

## LA - ALTRE LOCALIZZAZIONI GEOGRAFICO-AMMINISTRATIVE

**TCL - Tipo di localizzazione** luogo di provenienza

## PRV - LOCALIZZAZIONE GEOGRAFICO-AMMINISTRATIVA

**PRVR - Regione** Toscana

**PRVP - Provincia** SI

**PRVC - Comune** Siena

## PRC - COLLOCAZIONE SPECIFICA

**PRCT - Tipologia** palazzo

**PRCQ - Qualificazione** privato

**PRCD - Denominazione** Palazzo Gori Pannilini

**PRCM - Denominazione raccolta** Collezione privata conte Gori Pannilini Augusto

## PRD - DATA

**PRDU - Data uscita** 1879

## RO - RAPPORTO

### ROF - RAPPORTO OPERA FINALE/ORIGINALE

**ROFF - Stadio opera** derivazione

**ROFO - Opera finale /originale** dipinto

**ROFA - Autore opera finale /originale** Luciani Sebastiano detto del Piombo

**ROFD - Datazione opera finale/originale** 1520

**ROFC - Collocazione opera finale/originale** FI/ Firenze/ Galleria Palatina

## DT - CRONOLOGIA

### DTZ - CRONOLOGIA GENERICA

**DTZG - Secolo** sec. XIX

### DTS - CRONOLOGIA SPECIFICA

**DTSI - Da** 1837

**DTSF - A** 1837

**DTM - Motivazione cronologia** contesto

## AU - DEFINIZIONE CULTURALE

### AUT - AUTORE

**AUTR - Riferimento all'intervento** disegnatore

**AUTM - Motivazione dell'attribuzione** iscrizione

**AUTN - Nome scelto** Daverio Amilcare

<b>AUTA - Dati anagrafici</b>	1806/ 1874
-------------------------------	------------

**AUTH - Sigla per citazione**	00001539
**EDT - EDITORI STAMPATORI**	
**EDTN - Nome**	Tipografia Galileiana
**EDTD - Dati anagrafici**	notizie 1817-1900
**EDTR - Ruolo**	stampatore
**EDTE - Data di edizione**	1837
**EDTL - Luogo di edizione**	FI/ Firenze
**MT - DATI TECNICI**	
**MTC - Materia e tecnica**	carta/ acquaforte
**MIS - MISURE**	
**MISU - Unità**	mm.
**MISA - Altezza**	278
**MISL - Larghezza**	337
**MIF - MISURE FOGLIO**	
**MIFU - Unità**	mm.
**MIFA - Altezza**	455
**MIFL - Larghezza**	345
**FIL - Filigrana**	sulla carta le lettere A e G, sotto F
**CO - CONSERVAZIONE**	
**STC - STATO DI CONSERVAZIONE**	
**STCC - Stato di conservazione**	buono
**DA - DATI ANALITICI**	
**DES - DESCRIZIONE**	
**DESI - Codifica Iconclass**	NR (recupero pregresso)
**DESS - Indicazioni sul soggetto**	Personaggi.
**ISR - ISCRIZIONI**	
**ISRC - Classe di appartenenza**	indicazione di responsabilità
**ISRS - Tecnica di scrittura**	NR (recupero pregresso)
**ISRT - Tipo di caratteri**	corsivo
**ISRP - Posizione**	in basso al centro
**ISRI - Trascrizione**	Daverio dis(egnò)
**ISR - ISCRIZIONI**	
**ISRC - Classe di appartenenza**	indicazione di responsabilità
**ISRS - Tecnica di scrittura**	NR (recupero pregresso)
**ISRT - Tipo di caratteri**	corsivo
**ISRP - Posizione**	in basso a destra
**ISRI - Trascrizione**	Ferreri inc(ise)
**ISR - ISCRIZIONI**	

<b>ISRC - Classe di appartenenza</b>	di titolazione
<b>ISRS - Tecnica di scrittura</b>	NR (recupero pregresso)
<b>ISRT - Tipo di caratteri</b>	lettere capitali
<b>ISRP - Posizione</b>	in basso al centro
<b>ISRI - Trascrizione</b>	MARTIRIO DI SANT'AGATA
<b>ISR - ISCRIZIONI</b>	
<b>ISRC - Classe di appartenenza</b>	indicazione di responsabilità
<b>ISRL - Lingua</b>	latino
<b>ISRS - Tecnica di scrittura</b>	NR (recupero pregresso)
<b>ISRT - Tipo di caratteri</b>	lettere capitali
<b>ISRP - Posizione</b>	in basso a destra, all'interno della scena
<b>ISRI - Trascrizione</b>	SEBASTIANUS VENETUS / FACIEBAT ROME / MDXX
<b>ISR - ISCRIZIONI</b>	
<b>ISRC - Classe di appartenenza</b>	indicazione di responsabilità
<b>ISRS - Tecnica di scrittura</b>	NR (recupero pregresso)
<b>ISRT - Tipo di caratteri</b>	corsivo
<b>ISRP - Posizione</b>	in basso a sinistra
<b>ISRI - Trascrizione</b>	Seb(astiano) Del Piombo dip(inse)
<b>NSC - Notizie storico-critiche</b>	La stampa fa parte di una serie completa di 126 tavole che illustrano il primo di quattro volumi a cura di Luigi Bardi; per ulteriori notizie su questa raccolta di stampe cfr. 0900479678.

## TU - CONDIZIONE GIURIDICA E VINCOLI

### ACQ - ACQUISIZIONE

<b>ACQT - Tipo acquisizione</b>	deposito
<b>ACQN - Nome</b>	Comune di Siena
<b>ACQD - Data acquisizione</b>	1879
<b>ACQL - Luogo acquisizione</b>	SI/ Siena

### CDG - CONDIZIONE GIURIDICA

<b>CDGG - Indicazione generica</b>	proprietà Ente pubblico territoriale
<b>CDGS - Indicazione specifica</b>	Comune di Siena

## DO - FONTI E DOCUMENTI DI RIFERIMENTO

### FTA - DOCUMENTAZIONE FOTOGRAFICA

<b>FTAX - Genere</b>	documentazione allegata
<b>FTAP - Tipo</b>	fotografia b/n
<b>FTAN - Codice identificativo</b>	SPSAE SI 23904 P

## AD - ACCESSO AI DATI

### ADS - SPECIFICHE DI ACCESSO AI DATI

<b>ADSP - Profilo di accesso</b>	1
<b>ADSM - Motivazione</b>	scheda contenente dati liberamente accessibili

**CM - COMPILAZIONE****CMP - COMPILAZIONE**

<b>CMPD - Data</b>	1995
<b>CMPN - Nome</b>	Pierini M.
<b>FUR - Funzionario responsabile</b>	Gnoni C.

**RVM - TRASCRIZIONE PER INFORMATIZZAZIONE**

<b>RVMD - Data</b>	1995
<b>RVMN - Nome</b>	Merlini M.

**AGG - AGGIORNAMENTO - REVISIONE**

<b>AGGD - Data</b>	2006
<b>AGGN - Nome</b>	ARTPAST
<b>AGGF - Funzionario responsabile</b>	NR (recupero pregresso)