

# SCHEDA



LA ASSUNZIONE DI MARIA

## CD - CODICI

**TSK - Tipo Scheda**

S

**LIR - Livello ricerca**

P

## NCT - CODICE UNIVOCO

**NCTR - Codice regione**

09

**NCTN - Numero catalogo generale**

00479829

**ESC - Ente schedatore**

C18 (L.160/88)

**ECP - Ente competente**

S61

## RV - RELAZIONI

**ROZ - Altre relazioni**

0900479728

## OG - OGGETTO

### OGT - OGGETTO

**OGTD - Definizione**

stampa

**OGTT - Tipologia**

stampa di traduzione

**OGTV - Identificazione**

elemento d'insieme

### SGT - SOGGETTO

**SGTI - Identificazione**

assunzione della Madonna

**SGTP - Titolo proprio**

L'Assunzione di Maria

**SGTL - Tipo titolo**

dalla stampa

## LC - LOCALIZZAZIONE GEOGRAFICA AMMINISTRATIVA

### PVC - LOCALIZZAZIONE GEOGRAFICO-AMMINISTRATIVA ATTUALE

**PVCS - Stato**

ITALIA

**PVCR - Regione**

Toscana

**PVCP - Provincia**

SI

**PVCC - Comune**

Siena

### LDC - COLLOCAZIONE SPECIFICA

|                                     |   |
|-------------------------------------|---|
| <b>LDCT - Tipologia</b>             | scuola  |
| <b>LDCQ - Qualificazione</b>        | statale   |
| <b>LDCN - Denominazione attuale</b> | Istituto d'Arte "Duccio di Buoninsegna"             |
| <b>LDCU - Indirizzo</b>             | via della Sapienza, 3                               |
| <b>LDCS - Specifiche</b>            | segnatura: D 90/373 II La Galleria Pitti illustrata |

## LA - ALTRE LOCALIZZAZIONI GEOGRAFICO-AMMINISTRATIVE

|                                     |                      |
|-------------------------------------|----------------------|
| <b>TCL - Tipo di localizzazione</b> | luogo di provenienza |
|-------------------------------------|----------------------|

## PRV - LOCALIZZAZIONE GEOGRAFICO-AMMINISTRATIVA

|                         |         |
|-------------------------|---------|
| <b>PRVR - Regione</b>   | Toscana |
| <b>PRVP - Provincia</b> | SI      |
| <b>PRVC - Comune</b>    | Siena   |

## PRC - COLLOCAZIONE SPECIFICA

|                                      |   |
|--------------------------------------|---|
| <b>PRCT - Tipologia</b>              | palazzo   |
| <b>PRCQ - Qualificazione</b>         | privato   |
| <b>PRCD - Denominazione</b>          | Palazzo Gori Pannilini                          |
| <b>PRCM - Denominazione raccolta</b> | Collezione privata conte Gori Pannilini Augusto |

## PRD - DATA

|                           |      |
|---------------------------|------|
| <b>PRDU - Data uscita</b> | 1879 |
|---------------------------|------|

## RO - RAPPORTO

### ROF - RAPPORTO OPERA FINALE/ORIGINALE

|   |   |
|---|---|
| <b>ROFF - Stadio opera</b>                        | derivazione                               |
| <b>ROFO - Opera finale /originale</b>             | dipinto                                   |
| <b>ROFA - Autore opera finale /originale</b>      | ambito italiano                           |
| <b>ROFD - Datazione opera finale/originale</b>    | sec. XVII                                 |
| <b>ROFC - Collocazione opera finale/originale</b> | FI/ Firenze/ Galleria Palatina (depositi) |

## DT - CRONOLOGIA

### DTZ - CRONOLOGIA GENERICA

|                      |          |
|----------------------|----------|
| <b>DTZG - Secolo</b> | sec. XIX |
|----------------------|----------|

### DTS - CRONOLOGIA SPECIFICA

|                                     |          |
|-------------------------------------|----------|
| <b>DTSI - Da</b>                    | 1839     |
| <b>DTSF - A</b>                     | 1839     |
| <b>DTM - Motivazione cronologia</b> | contesto |

## AU - DEFINIZIONE CULTURALE

### AUT - AUTORE

|   |            |
|---|------------|
| <b>AUTR - Riferimento all'intervento</b>    | incisore   |
| <b>AUTM - Motivazione dell'attribuzione</b> | iscrizione |

|  |                                |
|--|--------------------------------|
| <b>AUTN - Nome scelto</b>              | Calzi Achille                  |
| <b>AUTA - Dati anagrafici</b>          | 1873/ 1919                     |
| <b>AUTH - Sigla per citazione</b>      | 10002445                       |
| <b>AAT - Altre attribuzioni</b>        | Lanfranco Giovanni (inventore) |
| <b>EDT - EDITORI STAMPATORI</b>        |                                |
| <b>EDTN - Nome</b>                     | Tipografia Galileiana          |
| <b>EDTD - Dati anagrafici</b>          | notizie 1817-1900              |
| <b>EDTR - Ruolo</b>                    | stampatore                     |
| <b>EDTE - Data di edizione</b>         | 1839                           |
| <b>EDTL - Luogo di edizione</b>        | FI/ Firenze                    |
| <b>MT - DATI TECNICI</b>               |                                |
| <b>MTC - Materia e tecnica</b>         | carta/ acquaforte              |
| <b>MIS - MISURE</b>                    |                                |
| <b>MISU - Unità</b>                    | mm.                            |
| <b>MISA - Altezza</b>                  | 200                            |
| <b>MISL - Larghezza</b>                | 255                            |
| <b>MIF - MISURE FOGLIO</b>             |                                |
| <b>MIFU - Unità</b>                    | mm.                            |
| <b>MIFA - Altezza</b>                  | 450                            |
| <b>MIFL - Larghezza</b>                | 345                            |
| <b>CO - CONSERVAZIONE</b>              |                                |
| <b>STC - STATO DI CONSERVAZIONE</b>    |                                |
| <b>STCC - Stato di conservazione</b>   | buono                          |
| <b>DA - DATI ANALITICI</b>             |                                |
| <b>DES - DESCRIZIONE</b>               |                                |
| <b>DESI - Codifica Iconclass</b>       | NR (recupero pregresso)        |
| <b>DESS - Indicazioni sul soggetto</b> | Personaggi.                    |
| <b>ISR - ISCRIZIONI</b>                |                                |
| <b>ISRC - Classe di appartenenza</b>   | indicazione di responsabilità  |
| <b>ISRS - Tecnica di scrittura</b>     | NR (recupero pregresso)        |
| <b>ISRT - Tipo di caratteri</b>        | corsivo                        |
| <b>ISRP - Posizione</b>                | in basso al centro             |
| <b>ISRI - Trascrizione</b>             | M(---) Orsi dis(egnò)          |
| <b>ISR - ISCRIZIONI</b>                |                                |
| <b>ISRC - Classe di appartenenza</b>   | indicazione di responsabilità  |
| <b>ISRS - Tecnica di scrittura</b>     | NR (recupero pregresso)        |
| <b>ISRT - Tipo di caratteri</b>        | corsivo                        |
| <b>ISRP - Posizione</b>                | in basso a destra              |
| <b>ISRI - Trascrizione</b>             | A(chille) Calzi inc(ise)       |

**ISR - ISCRIZIONI**

|                                      |                         |
|--------------------------------------|-------------------------|
| <b>ISRC - Classe di appartenenza</b> | di titolazione          |
| <b>ISRS - Tecnica di scrittura</b>   | NR (recupero pregresso) |
| <b>ISRT - Tipo di caratteri</b>      | lettere capitali        |
| <b>ISRP - Posizione</b>              | in basso al centro      |
| <b>ISRI - Trascrizione</b>           | L'ASSUNZIONE DI MARIA   |

**ISR - ISCRIZIONI**

|                                      |                               |
|--------------------------------------|-------------------------------|
| <b>ISRC - Classe di appartenenza</b> | indicazione di responsabilità |
| <b>ISRS - Tecnica di scrittura</b>   | NR (recupero pregresso)       |
| <b>ISRT - Tipo di caratteri</b>      | corsivo                       |
| <b>ISRP - Posizione</b>              | in basso a sinistra           |
| <b>ISRI - Trascrizione</b>           | Giovanni Lanfranco dip(inse)  |

**NSC - Notizie storico-critiche**

La stampa fa parte di una serie completa di 119 tavole che illustrano il secondo di quattro volumi curati da Luigi Bardi; per ulteriori notizie su questa raccolta di stampe cfr. 0900479728. La stampa è accompagnata da un testo di Padre Canzini. Il dipinto è copia della parte superiore de "L'Annunciazione della Vergine" di Annibale Carracci datata 1587 e oggi a Dresda. L'anonimo copista non può certo essere identificato in Giovanni Lanfranco (cfr. E. Borea (a cura di), Pittori bolognesi nelle Gallerie di Firenze, Firenze 1975, p. 12).

**TU - CONDIZIONE GIURIDICA E VINCOLI****ACQ - ACQUISIZIONE**

|                                  |                 |
|----------------------------------|-----------------|
| <b>ACQT - Tipo acquisizione</b>  | deposito        |
| <b>ACQN - Nome</b>               | Comune di Siena |
| <b>ACQD - Data acquisizione</b>  | 1879            |
| <b>ACQL - Luogo acquisizione</b> | SI/ Siena       |

**CDG - CONDIZIONE GIURIDICA**

|                                     |                                      |
|-------------------------------------|--------------------------------------|
| <b>CDGG - Indicazione generica</b>  | proprietà Ente pubblico territoriale |
| <b>CDGS - Indicazione specifica</b> | Comune di Siena                      |

**DO - FONTI E DOCUMENTI DI RIFERIMENTO****FTA - DOCUMENTAZIONE FOTOGRAFICA**

|                                     |                         |
|-------------------------------------|-------------------------|
| <b>FTAX - Genere</b>                | documentazione allegata |
| <b>FTAP - Tipo</b>                  | fotografia b/n          |
| <b>FTAN - Codice identificativo</b> | SPSAE SI 24029 P        |

**AD - ACCESSO AI DATI****ADS - SPECIFICHE DI ACCESSO AI DATI**

|                                  |  |
|----------------------------------|--|
| <b>ADSP - Profilo di accesso</b> | 1  |
| <b>ADSM - Motivazione</b>        | scheda contenente dati liberamente accessibili |

**CM - COMPILAZIONE**

|                           |
|---------------------------|
| <b>CMP - COMPILAZIONE</b> |
| <b>CMPD - Data</b>        |

|   |                         |
|---|-------------------------|
| <b>CMPN - Nome</b>                              | Pierini M.              |
| <b>FUR - Funzionario responsabile</b>           | Gnoni C.                |
| <b>RVM - TRASCRIZIONE PER INFORMATIZZAZIONE</b> |                         |
| <b>RVMD - Data</b>                              | 1995                    |
| <b>RVMN - Nome</b>                              | Pierini M.              |
| <b>AGG - AGGIORNAMENTO - REVISIONE</b>          |                         |
| <b>AGGD - Data</b>                              | 2006                    |
| <b>AGGN - Nome</b>                              | ARTPAST                 |
| <b>AGGF - Funzionario responsabile</b>          | NR (recupero pregresso) |