SCHEDA



CD - CODICI	
TSK - Tipo Scheda	S
LIR - Livello ricerca	P
NCT - CODICE UNIVOCO	
NCTR - Codice regione	09
NCTN - Numero catalogo generale	00479875
ESC - Ente schedatore	C18

ECP - Ente competente S61 RV - RELAZIONI			
RV - RELAZIONI	l		
ROZ - Altre relazioni 0900479874			
ROZ - Altre relazioni 0900479971			
OG - OGGETTO			
OGT - OGGETTO			
OGTD - Definizione stampa			
OGTT - Tipologia stampa di traduzione			
OGTV - Identificazione elemento d'insieme			
SGT - SOGGETTO			
SGTI - Identificazione Eva			
SGTP - Titolo proprio Eva			
SGTL - Tipo titolo dalla stampa			
LC - LOCALIZZAZIONE GEOGRAFICA AMMINISTRATIVA			
PVC - LOCALIZZAZIONE GEOGRAFICO-AMMINISTRATIVA ATTUALE			
PVCS - Stato ITALIA			
PVCR - Regione Toscana			
PVCP - Provincia SI			
PVCC - Comune Siena			
LDC - COLLOCAZIONE SPECIFICA			
LDCT - Tipologia scuola			
LDCQ - Qualificazione statale			
LDCN - Denominazione attuale Istituto d'Arte "Duccio di Buoninsegna"			
LDCU - Indirizzo via della Sapienza, 3			
LDCS - Specifiche segnatura: D 90/373 III La Galleria Pitti illustrata			
LA - ALTRE LOCALIZZAZIONI GEOGRAFICO-AMMINISTRATIVE			
TCL - Tipo di localizzazione luogo di provenienza			
PRV - LOCALIZZAZIONE GEOGRAFICO-AMMINISTRATIVA			
PRVR - Regione Toscana			
PRVP - Provincia SI			
PRVC - Comune Siena			
PRC - COLLOCAZIONE SPECIFICA			
PRCT - Tipologia palazzo			
PRCQ - Qualificazione privato			
PRCD - Denominazione Palazzo Gori Pannilini			
PRCM - Denominazione raccolta Collezione privata conte Gori Pannilini Augusto			
PRD - DATA			
PRDU - Data uscita 1879			
RO - RAPPORTO			
ROF - RAPPORTO OPERA FINALE/ORIGINALE			
ROFF - Stadio opera derivazione			

ROFO - Opera finale /originale	dipinto		
ROFA - Autore opera finale /originale	Dürer Albrecht/ bottega		
ROFD - Datazione opera finale/originale	1510/ 1550		
ROFC - Collocazione opera finale/originale	FI/ Firenze/ Uffizi		
DT - CRONOLOGIA			
DTZ - CRONOLOGIA GENERIO	DTZ - CRONOLOGIA GENERICA		
DTZG - Secolo	sec. XIX		
DTS - CRONOLOGIA SPECIFIC	CA		
DTSI - Da	1840		
DTSF - A	1840		
DTM - Motivazione cronologia	contesto		
AU - DEFINIZIONE CULTURALE			
AUT - AUTORE			
AUTR - Riferimento all'intervento	disegnatore		
AUTM - Motivazione dell'attribuzione	iscrizione		
AUTN - Nome scelto	Ferri Antonio		
AUTA - Dati anagrafici	notizie 1839-1842		
AUTH - Sigla per citazione	00001552		
AAT - Altre attribuzioni	Cranach Lucas il Vecchio (inventore)		
EDT - EDITORI STAMPATORI			
EDTN - Nome	Tipografia Galileiana		
EDTD - Dati anagrafici	notizie 1817-1900		
EDTR - Ruolo	stampatore		
EDTE - Data di edizione	1840		
EDTL - Luogo di edizione	FI/ Firenze		
MT - DATI TECNICI			
MTC - Materia e tecnica	carta/ acquaforte		
MIS - MISURE			
MISU - Unità	mm.		
MISA - Altezza	320		
MISL - Larghezza	193		
MIF - MISURE FOGLIO			
MIFU - Unità	mm.		
MIFA - Altezza	455		
MIFL - Larghezza	345		
CO - CONSERVAZIONE			
STC - STATO DI CONSERVAZIONE			
STCC - Stato di			

conservazione	buono
DA - DATI ANALITICI	
DES - DESCRIZIONE	
DESI - Codifica Iconclass	NR (recupero pregresso)
DESS - Indicazioni sul soggetto	Paesaggi.
ISR - ISCRIZIONI	
ISRC - Classe di appartenenza	indicazione di responsabilità
ISRS - Tecnica di scrittura	NR (recupero pregresso)
ISRT - Tipo di caratteri	corsivo
ISRP - Posizione	in basso al centro
ISRI - Trascrizione	Ferri dis(egnò)
ISR - ISCRIZIONI	
ISRC - Classe di appartenenza	indicazione di responsabilità
ISRS - Tecnica di scrittura	NR (recupero pregresso)
ISRT - Tipo di caratteri	corsivo
ISRP - Posizione	in basso a destra
ISRI - Trascrizione	L(udovico) Ferretti inc(ise)
ISR - ISCRIZIONI	
ISRC - Classe di appartenenza	di titolazione
ISRS - Tecnica di scrittura	NR (recupero pregresso)
ISRT - Tipo di caratteri	lettere capitali
ISRP - Posizione	in basso al centro
ISRI - Trascrizione	EVA
ISR - ISCRIZIONI	
ISRC - Classe di appartenenza	indicazione di responsabilità
ISRS - Tecnica di scrittura	NR (recupero pregresso)
ISRT - Tipo di caratteri	corsivo
ISRP - Posizione	in basso a sinistra
ISRI - Trascrizione	L(ucas) Cranak dip(inse)
NSC - Notizie storico-critiche	La stampa fa parte di una serie completa di 125 tavole che illustrano il terzo di quattro volumi curati da Luigi Bardi; per ulteriori notizie su questa raccolta di stampe cfr. 0900479971. La stampa è accompagnata da un testo di Padre Canzini che illustra anche la 0900479874. Il dipinto da cui è stata tratta la stampa è copia di bottega di quello autografo di Durer oggi custodito al Prado (cfr. G. Zampa, A. Ottino della Chiesa, L'opera completa di Dürer, Milano 1968, p. 106).
TU - CONDIZIONE GIURIDICA I	E VINCOLI
ACQ - ACQUISIZIONE	
ACQT - Tipo acquisizione	deposito
ACQN - Nome	Comune di Siena

1879 **ACQD - Data acquisizione** SI/ Siena ACQL - Luogo acquisizione **CDG - CONDIZIONE GIURIDICA CDGG - Indicazione** proprietà Ente pubblico territoriale generica **CDGS - Indicazione** Comune di Siena specifica DO - FONTI E DOCUMENTI DI RIFERIMENTO FTA - DOCUMENTAZIONE FOTOGRAFICA FTAX - Genere documentazione allegata FTAP - Tipo fotografia b/n FTAN - Codice identificativo SPSAE SI 24075 P AD - ACCESSO AI DATI ADS - SPECIFICHE DI ACCESSO AI DATI ADSP - Profilo di accesso ADSM - Motivazione scheda contenente dati liberamente accessibili **CM - COMPILAZIONE CMP - COMPILAZIONE CMPD** - Data 1995 Pierini M. **CMPN - Nome FUR - Funzionario** Gnoni C. responsabile **RVM - TRASCRIZIONE PER INFORMATIZZAZIONE** 1995 **RVMD - Data RVMN - Nome** Pierini M. **AGG - AGGIORNAMENTO - REVISIONE** AGGD - Data 2006 **AGGN - Nome ARTPAST AGGF** - Funzionario NR (recupero pregresso)

responsabile