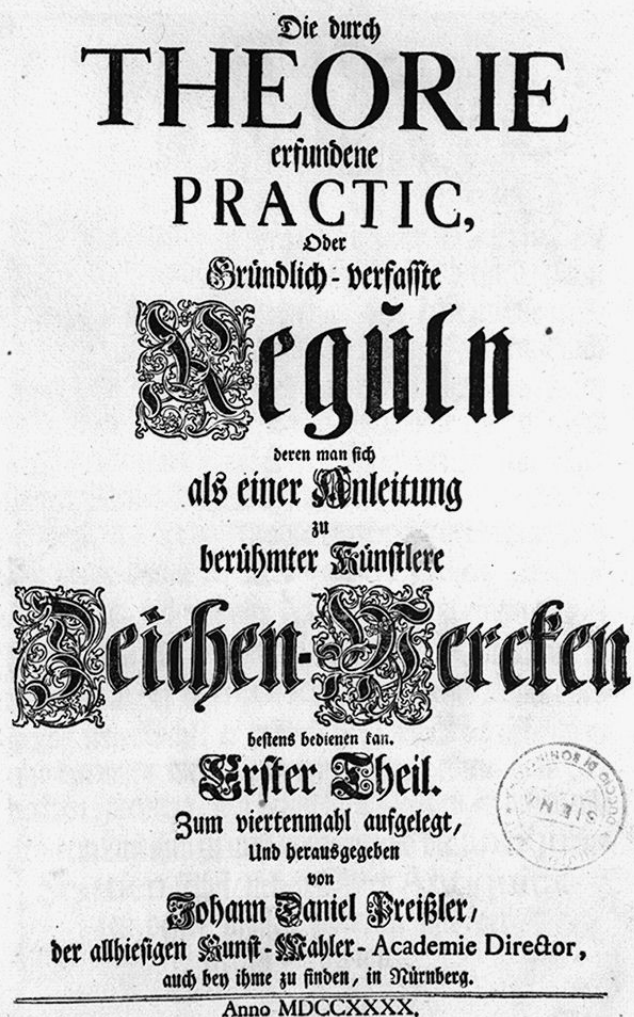


## SCHEDA



### CD - CODICI

TSK - Tipo Scheda	S
LIR - Livello ricerca	P
NCT - CODICE UNIVOCO	
NCTR - Codice regione	09
NCTN - Numero catalogo generale	00480098
ESC - Ente schedatore	C18
ECP - Ente competente	S61

### RV - RELAZIONI

ROZ - Altre relazioni	0900480098
ROZ - Altre relazioni	0900480097

### OG - OGGETTO

#### OGT - OGGETTO

OGTD - Definizione	stampa
OGTT - Tipologia	stampa di invenzione
OGTV - Identificazione	elemento d'insieme

#### SGT - SOGGETTO

<b>SGTI - Identificazione</b>	motivi decorativi vegetali
<b>LC - LOCALIZZAZIONE GEOGRAFICA AMMINISTRATIVA</b>	
<b>PVC - LOCALIZZAZIONE GEOGRAFICO-AMMINISTRATIVA ATTUALE</b>	
<b>PVCS - Stato</b>	ITALIA
<b>PVCR - Regione</b>	Toscana
<b>PVCP - Provincia</b>	SI
<b>PVCC - Comune</b>	Siena
<b>LDC - COLLOCAZIONE SPECIFICA</b>	
<b>LDCT - Tipologia</b>	scuola
<b>LDCQ - Qualificazione</b>	statale
<b>LDCN - Denominazione attuale</b>	Istituto d'Arte "Duccio di Buoninsegna"
<b>LDCU - Indirizzo</b>	via della Sapienza, 3
<b>LDCS - Specifiche</b>	segnatura: E 62/446 Elementi di figura e ornato
<b>LA - ALTRE LOCALIZZAZIONI GEOGRAFICO-AMMINISTRATIVE</b>	
<b>TCL - Tipo di localizzazione</b>	luogo di provenienza
<b>PRV - LOCALIZZAZIONE GEOGRAFICO-AMMINISTRATIVA</b>	
<b>PRVR - Regione</b>	Toscana
<b>PRVP - Provincia</b>	SI
<b>PRVC - Comune</b>	Siena
<b>PRC - COLLOCAZIONE SPECIFICA</b>	
<b>PRCT - Tipologia</b>	palazzo
<b>PRCQ - Qualificazione</b>	privato
<b>PRCD - Denominazione</b>	Palazzo Gori Pannilini
<b>PRCM - Denominazione raccolta</b>	Collezione privata conte Gori Pannilini Augusto
<b>PRD - DATA</b>	
<b>PRDU - Data uscita</b>	1879
<b>DT - CRONOLOGIA</b>	
<b>DTZ - CRONOLOGIA GENERICA</b>	
<b>DTZG - Secolo</b>	sec. XVIII
<b>DTS - CRONOLOGIA SPECIFICA</b>	
<b>DTSI - Da</b>	1740
<b>DTSF - A</b>	1740
<b>DTM - Motivazione cronologia</b>	data
<b>AU - DEFINIZIONE CULTURALE</b>	
<b>AUT - AUTORE</b>	
<b>AUTR - Riferimento all'intervento</b>	disegnatore
<b>AUTM - Motivazione dell'attribuzione</b>	bibliografia
<b>AUTN - Nome scelto</b>	Preissler Johann Daniel
<b>AUTA - Dati anagrafici</b>	1666/ 1737

<b>AUTH - Sigla per citazione</b>	00001564
<b>EDT - EDITORI STAMPATORI</b>	
<b>EDTN - Nome</b>	Bieling Lorenz
<b>EDTD - Dati anagrafici</b>	notizie 1725-1743
<b>EDTR - Ruolo</b>	stampatore
<b>EDTE - Data di edizione</b>	1740
<b>EDTL - Luogo di edizione</b>	Germania/ Norimberga
<b>EDT - EDITORI STAMPATORI</b>	
<b>EDTN - Nome</b>	Preissler Johann Daniel
<b>EDTD - Dati anagrafici</b>	1666/ 1737
<b>EDTR - Ruolo</b>	editore
<b>EDTE - Data di edizione</b>	1740
<b>EDTL - Luogo di edizione</b>	Germania/ Norimberga
<b>MT - DATI TECNICI</b>	
<b>MTC - Materia e tecnica</b>	carta/ bulino
<b>MIS - MISURE</b>	
<b>MISU - Unità</b>	mm.
<b>MISA - Altezza</b>	382
<b>MISL - Larghezza</b>	233
<b>CO - CONSERVAZIONE</b>	
<b>STC - STATO DI CONSERVAZIONE</b>	
<b>STCC - Stato di conservazione</b>	buono
<b>DA - DATI ANALITICI</b>	
<b>DES - DESCRIZIONE</b>	
<b>DESI - Codifica Iconclass</b>	NR (recupero pregresso)
<b>DESS - Indicazioni sul soggetto</b>	Decorazioni.
<b>ISR - ISCRIZIONI</b>	
<b>ISRC - Classe di appartenenza</b>	di titolazione
<b>ISRL - Lingua</b>	tedesco
<b>ISRS - Tecnica di scrittura</b>	NR (recupero pregresso)
<b>ISRT - Tipo di caratteri</b>	lettere capitali
<b>ISRP - Posizione</b>	centrale
<b>ISRI - Trascrizione</b>	Die durch /Theorie / erfundene / Practic / oder / Grundlich - verfasste / Reglun / deren man sich / als einer Anleitung / zu / berühmter kunstlere / Zeichen-Wercken / bestens bedienen kan. / Erster Theil. / zum viertenmahl aufgelegt, / und herausgegeben / von / Johann Daniel Preissler / allhiesigen kunst-mahler - Academie Director, /auch den ihme zu finden, in Nurnberg / Anno MDCCXXXX
<b>STM - STEMMI, EMBLEMI, MARCHI</b>	
<b>STMC - Classe di appartenenza</b>	timbro
<b>STMI - Identificazione</b>	Istituto d'Arte "Duccio di Buoninsegna"

<b>STMP - Posizione</b>	in basso a destra
<b>STMD - Descrizione</b>	circolare, a inchiostro blu: ISTITUTO D'ARTE DUCCIO DI BONINSEGNA / SIENA
<b>NSC - Notizie storico-critiche</b>	Questa stampa è il frontespizio di una serie completa di 18 stampe che illustrano il primo volume di un'opera di Johann Daniel Preissler intitolata "Die durch Theorie erfundene Practic oder Grundlich verfasste Reguln (...)". Gori Pannilini aveva riunito in un unico libro tre volumi, contenenti ognuno una serie di 18 stampe più frontespizio (cfr. schede 0900480116 e 0900480135); a questi tre volumi aveva aggiunto anche una serie di 16 stampe più frontespizio con studi di paesaggi (cfr. scheda 0900480154) e altre due serie di 18 e 14 stampe con studi di fiori e cartelle (cfr. schede 0900480171 e 0900480189), per un totale di 107 stampe compresa l'antiporta. Risulta sia dalla bibliografia che dal frontespizio del primo e del secondo volume che esisteva anche un quarto tomo, disegnato e inciso da Johann Justin Preissler (1698-1771) figlio di Johann Daniel Preissler, che però non è presente nella raccolta dell'Istituto d'Arte. Nel nostro caso il raccogliitore (SEGUE IN OSSERVAZIONI:)

#### TU - CONDIZIONE GIURIDICA E VINCOLI

##### ACQ - ACQUISIZIONE

<b>ACQT - Tipo acquisizione</b>	deposito
<b>ACQN - Nome</b>	Comune di Siena
<b>ACQD - Data acquisizione</b>	1879
<b>ACQL - Luogo acquisizione</b>	SI/ Siena

##### CDG - CONDIZIONE GIURIDICA

<b>CDGG - Indicazione generica</b>	proprietà Ente pubblico territoriale
<b>CDGS - Indicazione specifica</b>	Comune di Siena

#### DO - FONTI E DOCUMENTI DI RIFERIMENTO

##### FTA - DOCUMENTAZIONE FOTOGRAFICA

<b>FTAX - Genere</b>	documentazione allegata
<b>FTAP - Tipo</b>	fotografia b/n
<b>FTAN - Codice identificativo</b>	SPSAE SI 24298 P

##### BIB - BIBLIOGRAFIA

<b>BIBX - Genere</b>	bibliografia specifica
<b>BIBA - Autore</b>	British
<b>BIBD - Anno di edizione</b>	1983
<b>BIBH - Sigla per citazione</b>	00001902
<b>BIBN - V., pp., nn.</b>	v. 20, pp. 681-682

##### BIB - BIBLIOGRAFIA

<b>BIBX - Genere</b>	bibliografia specifica
<b>BIBA - Autore</b>	German engravings
<b>BIBD - Anno di edizione</b>	1956
<b>BIBH - Sigla per citazione</b>	00001856
<b>BIBN - V., pp., nn.</b>	v. XXXIII, pp. 15-16

##### BIB - BIBLIOGRAFIA

<b>BIBX - Genere</b>	bibliografia specifica
<b>BIBA - Autore</b>	Thieme U./ Becker F.
<b>BIBD - Anno di edizione</b>	1907-1950
<b>BIBH - Sigla per citazione</b>	00000017
<b>BIBN - V., pp., nn.</b>	v. XXVII, pp. 373-374

#### **BIB - BIBLIOGRAFIA**

<b>BIBX - Genere</b>	bibliografia di confronto
<b>BIBA - Autore</b>	Bénézit E.
<b>BIBD - Anno di edizione</b>	1948-1955
<b>BIBH - Sigla per citazione</b>	00000960
<b>BIBN - V., pp., nn.</b>	v. 7, p. 15

#### **AD - ACCESSO AI DATI**

##### **ADS - SPECIFICHE DI ACCESSO AI DATI**

<b>ADSP - Profilo di accesso</b>	1
<b>ADSM - Motivazione</b>	scheda contenente dati liberamente accessibili

#### **CM - COMPILAZIONE**

##### **CMP - COMPILAZIONE**

<b>CMPD - Data</b>	1995
<b>CMPN - Nome</b>	Angiolini R.
<b>FUR - Funzionario responsabile</b>	Gnoni C.

##### **RVM - TRASCRIZIONE PER INFORMATIZZAZIONE**

<b>RVMD - Data</b>	1995
<b>RVMN - Nome</b>	Pierini M.

##### **AGG - AGGIORNAMENTO - REVISIONE**

<b>AGGD - Data</b>	2006
<b>AGGN - Nome</b>	ARTPAST
<b>AGGF - Funzionario responsabile</b>	NR (recupero pregresso)

#### **AN - ANNOTAZIONI**

SEGUE DA NOTIZIE STORICO-CRITICHE: poteva o aver messo insieme tre tomi o aver rilegato tre sezioni tratte da diverse pubblicazioni. Infatti questi tre volumi presentano datazioni diverse (I - 1740, II - 1743, III 1740) e sembra strano che nel frontespizio del primo volume e nel frontespizio del terzo, datati entrambi 1740, si affermi, in uno, che l'opera doveva essere composta di quattro tomi e nell'altro, di tre tomi. Johann Daniel Preissler, direttore dell'Accademia di Arte Pittorica a Norimberga, è l'inventore, il disegnatore, l'incisore e l'editore (come risulta dal frontespizio) di questa serie di stampe, escluse 12 del terzo volume, che spettano al figlio George Martin. Il "Die durch Theorie erfundene Practic oder Grundlich verfasste Reguln (...)" era un libro di testo per coloro che frequentavano le accademie di pittura, contenente studi di parti del corpo umano, nudi maschili e femminili, e figure intere panneggiate. La prima edizione di quest'opera risale al 1722, da allora furono stampati periodicamente molti esemplari. Le ristampe arrivano fino al 1825 (Hollstein). Non è stato possibile reperire informazioni sullo stampatore "Lorenz Bieling". Si suppone che la sua stamperia si trovasse a Norimberga,

## OSS - Osservazioni

dato che dal frontespizio apprendiamo che chiunque volesse acquistare quest'opera o usufruirne, l'avrebbe trovata all'Accademia di Norimberga presso Johann Daniel Preissler. La scritta "Lorenz Bieling" compare solo nel frontespizio della terza parte, ma dalla bibliografia (Hollstein) si apprende che tutta l'opera era stata stampata da loro. Invece, per la prima edizione del 1722 la bibliografia non riporta lo stampatore. Rilegato insieme a questo, probabilmente dal Gori Pannilini, compare un'altro tomo di Johann Daniel Preissler con studi di paesaggi, intitolato: "Grundliche Anleitung welcher man sich im Nachzeichnen schoner Landschaften ober Prospecten bedienen kann (...)", cfr. scheda 0900480154 e altre due serie di stampe con fiori e cartelle, probabilmente tratte da un volume intitolato: "Grundliche Anleitung zum richtigen Entwerfen ... der Blumen (...)", con incisioni sia di Johann Daniel che di George Martin Preissler. Cfr.schede nn. 0900480171, 0900480189. Anche questi volumi servivano agli allievi delle accademie per imparare a dipingere determinati soggetti. L'acquisizione delle stampe della collezione Gori Pannilini al Comune di Siena è avvenuta tramite legato testamentario di Augusto Gori Pannilini del 1877, legato che ha avuto esecuzione nel 1879. Nello stesso anno il Comune ha collocato la collezione in deposito all'Istituto di Belle Arti.