

# SCHEDA



## CD - CODICI

TSK - Tipo Scheda	S
LIR - Livello ricerca	P
<b>NCT - CODICE UNIVOCO</b>	
NCTR - Codice regione	09
NCTN - Numero catalogo generale	00480098
ESC - Ente schedatore	C18
ECP - Ente competente	S61

## RV - RELAZIONI

ROZ - Altre relazioni	0900480098
ROZ - Altre relazioni	0900480097

## OG - OGGETTO

### OGT - OGGETTO

OGTD - Definizione	stampa
OGTT - Tipologia	stampa di invenzione
OGTV - Identificazione	elemento d'insieme

### SGT - SOGGETTO

SGTI - Identificazione	motivi decorativi vegetali
------------------------	----------------------------

## LC - LOCALIZZAZIONE GEOGRAFICA AMMINISTRATIVA

### PVC - LOCALIZZAZIONE GEOGRAFICO-AMMINISTRATIVA ATTUALE

PVCS - Stato	ITALIA
PVCR - Regione	Toscana
PVCP - Provincia	SI
PVCC - Comune	Siena

### LDC - COLLOCAZIONE SPECIFICA

LDCT - Tipologia	scuola
LDCQ - Qualificazione	statale
LDCN - Denominazione	

<b>attuale</b>	Istituto d'Arte "Duccio di Buoninsegna"
<b>LDCU - Indirizzo</b>	via della Sapienza, 3
<b>LDCS - Specifiche</b>	segnatura: E 62/446 Elementi di figura e ornato
<b>LA - ALTRE LOCALIZZAZIONI GEOGRAFICO-AMMINISTRATIVE</b>	
<b>TCL - Tipo di localizzazione</b>	luogo di provenienza
<b>PRV - LOCALIZZAZIONE GEOGRAFICO-AMMINISTRATIVA</b>	
<b>PRVR - Regione</b>	Toscana
<b>PRVP - Provincia</b>	SI
<b>PRVC - Comune</b>	Siena
<b>PRC - COLLOCAZIONE SPECIFICA</b>	
<b>PRCT - Tipologia</b>	palazzo
<b>PRCQ - Qualificazione</b>	privato
<b>PRCD - Denominazione</b>	Palazzo Gori Pannilini
<b>PRCM - Denominazione raccolta</b>	Collezione privata conte Gori Pannilini Augusto
<b>PRD - DATA</b>	
<b>PRDU - Data uscita</b>	1879
<b>DT - CRONOLOGIA</b>	
<b>DTZ - CRONOLOGIA GENERICA</b>	
<b>DTZG - Secolo</b>	sec. XVIII
<b>DTS - CRONOLOGIA SPECIFICA</b>	
<b>DTSI - Da</b>	1740
<b>DTSF - A</b>	1740
<b>DTM - Motivazione cronologia</b>	data
<b>AU - DEFINIZIONE CULTURALE</b>	
<b>AUT - AUTORE</b>	
<b>AUTR - Riferimento all'intervento</b>	disegnatore
<b>AUTM - Motivazione dell'attribuzione</b>	bibliografia
<b>AUTN - Nome scelto</b>	Preissler Johann Daniel
<b>AUTA - Dati anagrafici</b>	1666/ 1737
<b>AUTH - Sigla per citazione</b>	00001564
<b>EDT - EDITORI STAMPATORI</b>	
<b>EDTN - Nome</b>	Bieling Lorenz
<b>EDTD - Dati anagrafici</b>	notizie 1725-1743
<b>EDTR - Ruolo</b>	stampatore
<b>EDTE - Data di edizione</b>	1740
<b>EDTL - Luogo di edizione</b>	Germania/ Norimberga
<b>EDT - EDITORI STAMPATORI</b>	
<b>EDTN - Nome</b>	Preissler Johann Daniel
<b>EDTD - Dati anagrafici</b>	1666/ 1737
<b>EDTR - Ruolo</b>	editore

<b>EDTE - Data di edizione</b>	1740
<b>EDTL - Luogo di edizione</b>	Germania/ Norimberga
<b>MT - DATI TECNICI</b>	
<b>MTC - Materia e tecnica</b>	carta/ bulino
<b>MIS - MISURE</b>	
<b>MISU - Unità</b>	mm.
<b>MISA - Altezza</b>	382
<b>MISL - Larghezza</b>	233
<b>CO - CONSERVAZIONE</b>	
<b>STC - STATO DI CONSERVAZIONE</b>	
<b>STCC - Stato di conservazione</b>	buono
<b>DA - DATI ANALITICI</b>	
<b>DES - DESCRIZIONE</b>	
<b>DESI - Codifica Iconclass</b>	NR (recupero pregresso)
<b>DESS - Indicazioni sul soggetto</b>	Decorazioni.
<b>ISR - ISCRIZIONI</b>	
<b>ISRC - Classe di appartenenza</b>	di titolazione
<b>ISRL - Lingua</b>	tedesco
<b>ISRS - Tecnica di scrittura</b>	NR (recupero pregresso)
<b>ISRT - Tipo di caratteri</b>	lettere capitali
<b>ISRP - Posizione</b>	centrale
<b>ISRI - Trascrizione</b>	Die durch /Theorie / erfundene / Practic / oder / Grundlich - verfasste / Reguln / deren man sich / als einer Anleitung / zu / berühmter kunstlere / Zeichen-Wercken / bestens bedienen kan. / Erster Theil. / zum viertenmahl aufgelegt, / und herausgegeben / von / Johann Daniel Preissler / allhiesigen kunst-mahler - Academie Director, /auch den ihm zu finden, in Nurnberg / Anno MDCCXXXX
<b>STM - STEMMI, EMBLEMI, MARCHI</b>	
<b>STMC - Classe di appartenenza</b>	timbro
<b>STMI - Identificazione</b>	Istituto d'Arte "Duccio di Buoninsegna"
<b>STMP - Posizione</b>	in basso a destra
<b>STMD - Descrizione</b>	circolare, a inchiostro blu: ISTITUTO D'ARTE DUCCIO DI BONINSEGNA / SIENA
<b>NSC - Notizie storico-critiche</b>	Questa stampa è il frontespizio di una serie completa di 18 stampe che illustrano il primo volume di un'opera di Johann Daniel Preissler intitolata "Die durch Theorie erfundene Practic oder Grundlich verfasste Reguln (...)". Gori Pannilini aveva riunito in un unico libro tre volumi, contenenti ognuno una serie di 18 stampe più frontespizio (cfr. schede 0900480116 e 0900480135); a questi tre volumi aveva aggiunto anche una serie di 16 stampe più frontespizio con studi di paesaggi (cfr. scheda 0900480154) e altre due serie di 18 e 14 stampe con studi di fiori e cartelle (cfr. schede 0900480171 e 0900480189), per un totale di 107 stampe compresa l'antiporta. Risulta sia dalla bibliografia che dal frontespizio del primo e del secondo volume che

esisteva anche un quarto tomo, disegnato e inciso da Johann Justin Preissler (1698-1771) figlio di Johann Daniel Preissler, che però non è presente nella raccolta dell'Istituto d'Arte. Nel nostro caso il raccogliitore (SEGUE IN OSSERVAZIONI:)

## TU - CONDIZIONE GIURIDICA E VINCOLI

### ACQ - ACQUISIZIONE

ACQT - Tipo acquisizione	deposito
ACQN - Nome	Comune di Siena
ACQD - Data acquisizione	1879
ACQL - Luogo acquisizione	SI/ Siena

### CDG - CONDIZIONE GIURIDICA

CDGG - Indicazione generica	proprietà Ente pubblico territoriale
CDGS - Indicazione specifica	Comune di Siena

## DO - FONTI E DOCUMENTI DI RIFERIMENTO

### FTA - DOCUMENTAZIONE FOTOGRAFICA

FTAX - Genere	documentazione allegata
FTAP - Tipo	fotografia b/n
FTAN - Codice identificativo	SPSAE SI 24298 P

### BIB - BIBLIOGRAFIA

BIBX - Genere	bibliografia specifica
BIBA - Autore	British
BIBD - Anno di edizione	1983
BIBH - Sigla per citazione	00001902
BIBN - V., pp., nn.	v. 20, pp. 681-682

### BIB - BIBLIOGRAFIA

BIBX - Genere	bibliografia specifica
BIBA - Autore	German engravings
BIBD - Anno di edizione	1956
BIBH - Sigla per citazione	00001856
BIBN - V., pp., nn.	v. XXXIII, pp. 15-16

### BIB - BIBLIOGRAFIA

BIBX - Genere	bibliografia specifica
BIBA - Autore	Thieme U./ Becker F.
BIBD - Anno di edizione	1907-1950
BIBH - Sigla per citazione	00000017
BIBN - V., pp., nn.	v. XXVII, pp. 373-374

### BIB - BIBLIOGRAFIA

BIBX - Genere	bibliografia di confronto
BIBA - Autore	Bénézit E.
BIBD - Anno di edizione	1948-1955
BIBH - Sigla per citazione	00000960
BIBN - V., pp., nn.	v. 7, p. 15

**AD - ACCESSO AI DATI****ADS - SPECIFICHE DI ACCESSO AI DATI****ADSP - Profilo di accesso**

1

**ADSM - Motivazione**

scheda contenente dati liberamente accessibili

**CM - COMPILAZIONE****CMP - COMPILAZIONE****CMPD - Data**

1995

**CMPN - Nome**

Angiolini R.

**FUR - Funzionario responsabile**

Gnoni C.

**RVM - TRASCRIZIONE PER INFORMATIZZAZIONE****RVMD - Data**

1995

**RVMN - Nome**

Pierini M.

**AGG - AGGIORNAMENTO - REVISIONE****AGGD - Data**

2006

**AGGN - Nome**

ARTPAST

**AGGF - Funzionario responsabile**

NR (recupero pregresso)

**AN - ANNOTAZIONI****OSS - Osservazioni**

SEGUE DA NOTIZIE STORICO-CRITICHE: poteva o aver messo insieme tre tomi o aver rilegato tre sezioni tratte da diverse pubblicazioni. Infatti questi tre volumi presentano datazioni diverse (I - 1740, II - 1743, III 1740) e sembra strano che nel frontespizio del primo volume e nel frontespizio del terzo, datati entrambi 1740, si affermi, in uno, che l'opera doveva essere composta di quattro tomi e nell'altro, di tre tomi. Johann Daniel Preissler, direttore dell'Accademia di Arte Pittorica a Norimberga, è l'inventore, il disegnatore, l'incisore e l'editore (come risulta dal frontespizio) di questa serie di stampe, escluse 12 del terzo volume, che spettano al figlio George Martin. Il "Die durch Theorie erfundene Practic oder Grundlich verfasste Reguln (...)" era un libro di testo per coloro che frequentavano le accademie di pittura, contenente studi di parti del corpo umano, nudi maschili e femminili, e figure intere panneggiate. La prima edizione di quest'opera risale al 1722, da allora furono stampati periodicamente molti esemplari. Le ristampe arrivano fino al 1825 (Hollstein). Non è stato possibile reperire informazioni sullo stampatore "Lorenz Bieling". Si suppone che la sua stamperia si trovasse a Norimberga, dato che dal frontespizio apprendiamo che chiunque volesse acquistare quest'opera o usufruirne, l'avrebbe trovata all'Accademia di Norimberga presso Johann Daniel Preissler. La scritta "Lorenz Bieling" compare solo nel frontespizio della terza parte, ma dalla bibliografia (Hollstein) si apprende che tutta l'opera era stata stampata da loro. Invece, per la prima edizione del 1722 la bibliografia non riporta lo stampatore. Rilegato insieme a questo, probabilmente dal Gori Pannilini, compare un'altro tomo di Johann Daniel Preissler con studi di paesaggi, intitolato: "Grundliche Anleitung welcher man sich im Nachzeichnen schoner Landschafften ober Prospecten bedienen kann (...)", cfr. scheda 0900480154 e altre due serie di stampe con fiori e cartelle, probabilmente tratte da un volume intitolato: "Grundliche Anleitung zum richtigen Entwerfen ... der Blumen (...)", con incisioni sia di Johann Daniel che di George Martin Preissler. Cfr.schede nn. 0900480171, 0900480189. Anche questi volumi servivano agli allievi

delle accademie per imparare a dipingere determinati soggetti.  
L'acquisizione delle stampe della collezione Gori Pannilini al Comune di Siena è avvenuta tramite legato testamentario di Augusto Gori Pannilini del 1877, legato che ha avuto esecuzione nel 1879. Nello stesso anno il Comune ha collocato la collezione in deposito all'Istituto di Belle Arti.