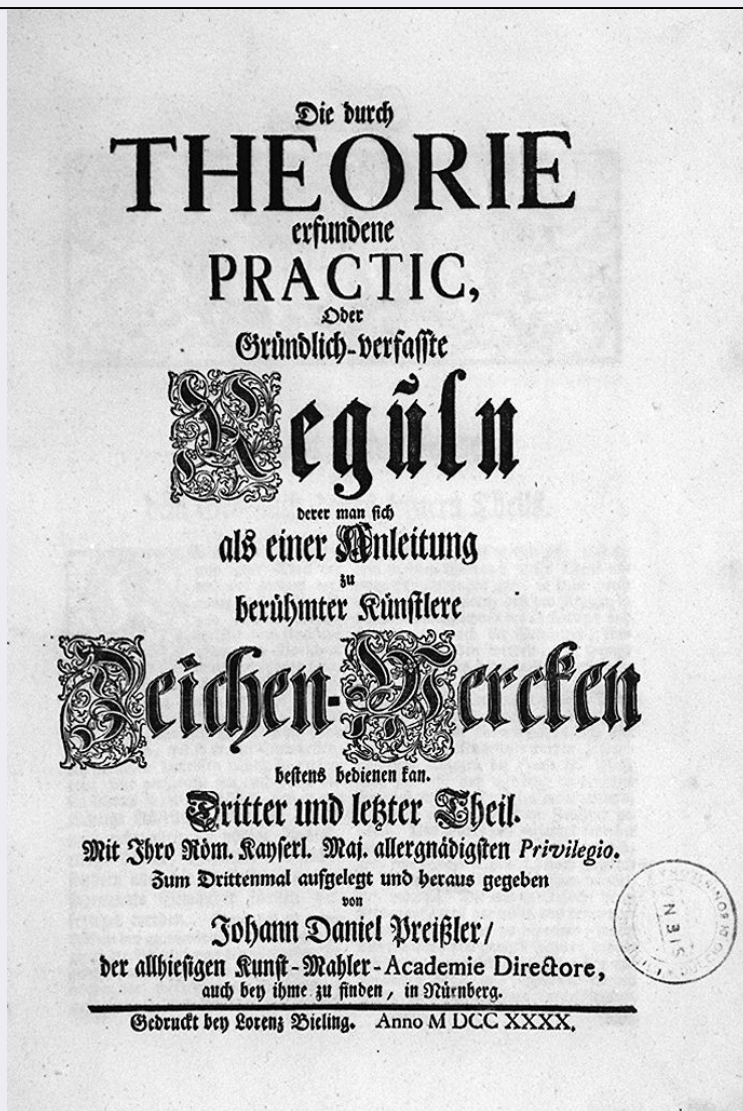


SCHEDA



CD - CODICI

TSK - Tipo Scheda	S
LIR - Livello ricerca	P
NCT - CODICE UNIVOCO	
NCTR - Codice regione	09
NCTN - Numero catalogo generale	00480135
ESC - Ente schedatore	C18
ECP - Ente competente	S61

RV - RELAZIONI

ROZ - Altre relazioni	0900480135
ROZ - Altre relazioni	0900480098

OG - OGGETTO

OGT - OGGETTO	
OGTD - Definizione	stampa
OGTT - Tipologia	stampa di invenzione
OGTV - Identificazione	elemento d'insieme

SGT - SOGGETTO

SGTI - Identificazione	motivi decorativi vegetali
LC - LOCALIZZAZIONE GEOGRAFICA AMMINISTRATIVA	
PVC - LOCALIZZAZIONE GEOGRAFICO-AMMINISTRATIVA ATTUALE	
PVCS - Stato	ITALIA
PVCR - Regione	Toscana
PVCP - Provincia	SI
PVCC - Comune	Siena
LDC - COLLOCAZIONE SPECIFICA	
LDCT - Tipologia	scuola
LDCQ - Qualificazione	statale
LDCN - Denominazione attuale	Istituto d'Arte "Duccio di Buoninsegna"
LDCU - Indirizzo	via della Sapienza, 3
LDCS - Specifiche	segnatura: E 62/446 Elementi di figura e ornato
LA - ALTRE LOCALIZZAZIONI GEOGRAFICO-AMMINISTRATIVE	
TCL - Tipo di localizzazione	luogo di provenienza
PRV - LOCALIZZAZIONE GEOGRAFICO-AMMINISTRATIVA	
PRVR - Regione	Toscana
PRVP - Provincia	SI
PRVC - Comune	Siena
PRC - COLLOCAZIONE SPECIFICA	
PRCT - Tipologia	palazzo
PRCQ - Qualificazione	privato
PRCD - Denominazione	Palazzo Gori Pannilini
PRCM - Denominazione raccolta	Collezione privata conte Gori Pannilini Augusto
PRD - DATA	
PRDU - Data uscita	1879
DT - CRONOLOGIA	
DTZ - CRONOLOGIA GENERICA	
DTZG - Secolo	sec. XVIII
DTS - CRONOLOGIA SPECIFICA	
DTSI - Da	1722
DTSF - A	1722
DTM - Motivazione cronologia	bibliografia
DT - CRONOLOGIA	
DTZ - CRONOLOGIA GENERICA	
DTZG - Secolo	sec. XVIII
DTS - CRONOLOGIA SPECIFICA	
DTSI - Da	1740
DTSF - A	1740
DTM - Motivazione cronologia	contesto
AU - DEFINIZIONE CULTURALE	

AUT - AUTORE

AUTR - Riferimento all'intervento incisore

AUTM - Motivazione dell'attribuzione bibliografia

AUTN - Nome scelto Preissler Johann Daniel

AUTA - Dati anagrafici 1666/ 1737

AUTH - Sigla per citazione 00001564

EDT - EDITORI STAMPATORI

EDTN - Nome Bieling Lorenz

EDTD - Dati anagrafici notizie 1725-1743

EDTR - Ruolo stampatore

EDTE - Data di edizione 1740

EDTL - Luogo di edizione Germania/ Norimberga

EDT - EDITORI STAMPATORI

EDTN - Nome Preissler Johann Daniel

EDTD - Dati anagrafici 1666/ 1737

EDTR - Ruolo editore

EDTE - Data di edizione 1740

EDTL - Luogo di edizione Germania/ Norimberga

MT - DATI TECNICI

MTC - Materia e tecnica carta/ bulino

MIS - MISURE

MISU - Unità mm.

MISA - Altezza 382

MISL - Larghezza 233

MIF - MISURE FOGLIO

MIFU - Unità mm.

MIFA - Altezza 382

MIFL - Larghezza 233

CO - CONSERVAZIONE**STC - STATO DI CONSERVAZIONE**

STCC - Stato di conservazione buono

DA - DATI ANALITICI**DES - DESCRIZIONE**

DESI - Codifica Iconclass NR (recupero pregresso)

DESS - Indicazioni sul soggetto Personaggi.

ISR - ISCRIZIONI

ISRC - Classe di appartenenza di titolazione

ISRS - Tecnica di scrittura NR (recupero pregresso)

ISRT - Tipo di caratteri lettere capitali

ISRP - Posizione	centrale
ISRI - Trascrizione	Die durch / Theorie / erfundene / Practic / oder / Grundlich - verfasste / Regun / deren man sich / als einer Anleitung / zu / beruhmter kunstlere / Zeichen-Wercken / bestens bedienen kan. / Anderer Theil. / Mit Ihro Nom. Kanserl. Mai. allergnadigsten Privilegio / zum Drittenmal aufgelegt, / und heraus gegeben / von / Johann Daniel Preissler / allhiesigen kunst-mahler - Academie Director, /auch den ihm zu finden, in Nurnberg / Anno MDCCXXXX

STM - STEMMI, EMBLEMI, MARCHI

STMC - Classe di appartenenza	timbro
STMI - Identificazione	Istituto d'Arte "Duccio di Buoninsegna"
STMP - Posizione	in basso a destra
STMD - Descrizione	circolare, a inchiostro blu con iscrizione: ISTITUTO D'ARTE DUCCIO BONINSEGNA - SIENA

NSC - Notizie storico-critiche

Questa stampa è il frontespizio di una serie completa di 18 stampe che illustrano il terzo volume di un'opera di Johann Daniel Preissler intitolata "Die durch Theorie erfundene Practic oder Grundlich verfasste Regun (...)". Gori Pannilini aveva riunito in un unico libro tre volumi contenenti ognuno una serie di 18 stampe più frontespizio (cfr. schede 0900480098 e 0900480116) a questi tre volumi aveva aggiunto anche una serie di 16 stampe più frontespizio con studi di paesaggi (cfr. scheda 0900480154) e altre due

TU - CONDIZIONE GIURIDICA E VINCOLI

ACQ - ACQUISIZIONE

ACQT - Tipo acquisizione	deposito
ACQN - Nome	Comune di Siena
ACQD - Data acquisizione	1879
ACQL - Luogo acquisizione	SI/ Siena

CDG - CONDIZIONE GIURIDICA

CDGG - Indicazione generica	proprietà Ente pubblico territoriale
CDGS - Indicazione specifica	Comune di Siena

DO - FONTI E DOCUMENTI DI RIFERIMENTO

FTA - DOCUMENTAZIONE FOTOGRAFICA

FTAX - Genere	documentazione allegata
FTAP - Tipo	fotografia b/n
FTAN - Codice identificativo	SPSAE SI 24335 P

BIB - BIBLIOGRAFIA

BIBX - Genere	bibliografia specifica
BIBA - Autore	British
BIBD - Anno di edizione	1983
BIBH - Sigla per citazione	00001902
BIBN - V., pp., nn.	v. 20, pp. 681-682

BIB - BIBLIOGRAFIA

BIBX - Genere	bibliografia specifica
----------------------	------------------------

BIBA - Autore	Hollstein F.W.H.
BIBD - Anno di edizione	1992
BIBH - Sigla per citazione	00001903
BIBN - V., pp., nn.	v. XXXIII, pp. 15-16
BIB - BIBLIOGRAFIA	
BIBX - Genere	bibliografia specifica
BIBA - Autore	Thieme U./ Becker F.
BIBD - Anno di edizione	1907-1950
BIBH - Sigla per citazione	00000017
BIBN - V., pp., nn.	v. XXVII, pp. 373-374
BIB - BIBLIOGRAFIA	
BIBX - Genere	bibliografia di confronto
BIBA - Autore	Bénézit E.
BIBD - Anno di edizione	1948-1955
BIBH - Sigla per citazione	00000960
BIBN - V., pp., nn.	v. 7, p. 15
AD - ACCESSO AI DATI	
ADS - SPECIFICHE DI ACCESSO AI DATI	
ADSP - Profilo di accesso	1
ADSM - Motivazione	scheda contenente dati liberamente accessibili
CM - COMPILAZIONE	
CMP - COMPILAZIONE	
CMPD - Data	1995
CMPN - Nome	Angiolini R.
FUR - Funzionario responsabile	Gnoni C.
RVM - TRASCRIZIONE PER INFORMATIZZAZIONE	
RVMD - Data	1995
RVMN - Nome	Pierini M.
AGG - AGGIORNAMENTO - REVISIONE	
AGGD - Data	2006
AGGN - Nome	ARTPAST
AGGF - Funzionario responsabile	NR (recupero pregresso)
AN - ANNOTAZIONI	
	<p>SEGUE DA NOTIZIE STORICO-CRITICHE: poteva o aver messo insieme tre tomi o aver rilegato tre sezioni tratte da diverse pubblicazioni. Infatti questi tre volumi presentano datazioni diverse (I - 1740, II - 1743, III 1740). e sembra strano che nel frontespizio del primo volume e nel frontespizio del terzo, datati entrambi 1740, si affermi, in uno, che l'opera doveva essere composta di quattro tomi e nell'altro, di tre tomi. Johann Daniel Preissler, direttore dell'Accademia di Arte Pittorica a Norimberga, è l'inventore, il disegnatore, l'incisore e l'editore (come risulta dal frontespizio) di questa serie di stampe, escluse 12 del terzo volume, che spettano al figlio George Martin. Il "Die durch Theorie erfundene Practic oder Grundlich verfasste Regeln</p>

OSS - Osservazioni

(...)" era un libro di testo per coloro che frequentavano le accademie di pittura, contenente studi di parti del corpo umano, nudi maschili e femminili, e figure intere panneggiate. La prima edizione di quest'opera risale al 1722, da allora sono stati stampati periodicamente molti esemplari. Le ristampe arrivano fino al 1825 (Hollstein). Non è stato possibile reperire informazioni sullo stampatore "Lorenz Bieling". Si suppone che la stamperia si trovasse a Norimberga, dato che dal frontespizio apprendiamo che chiunque volesse acquistare quest'opera o usufruirne, l'avrebbe trovata all'Accademia di Norimberga presso Johann Daniel Preissler. La scritta "Lorenz Bieling" compare solo nel frontespizio della terza parte, ma dalla bibliografia (Hollstein) si apprende che tutta l'opera era stata stampata da loro. Invece, per la prima edizione del 1722 la bibliografia non riporta lo stampatore. Rilegato insieme a questo, probabilmente dal Gori Pannilini, compare un'altro tomo di Johann Daniel Preissler con studi di paesaggi, intitolato: "Grundliche Anleitung welcher man sich im Nachzeichnen schoner Landschaftten ober Prospecten bedienen kann (...)", cfr. scheda 0900480154 e altre due serie di stampe con fiori e cartelle, probabilmente tratte da un volume intitolato: "Grundliche Anleitung zum richtigen Entwerfen ... der Blumen (...)", con incisioni sia di Johann Daniel che di George Martin Preissler. Cfr. schede nn. 0900480171., 0900480189 . Anche questi volumi servivano agli allievi delle accademie per imparare a dipingere determinati soggetti.